



أفكار مبتكرة للشباب (١)

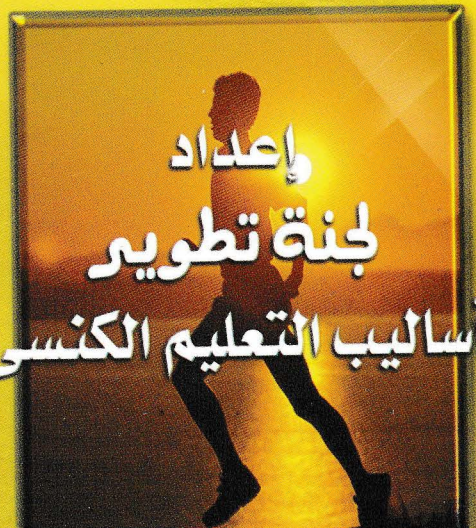


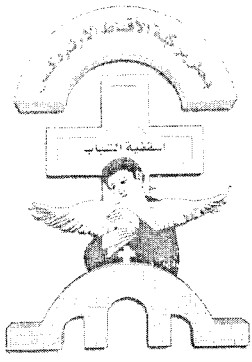
www.christianlib.com

فكرة مبتكرة للشباب

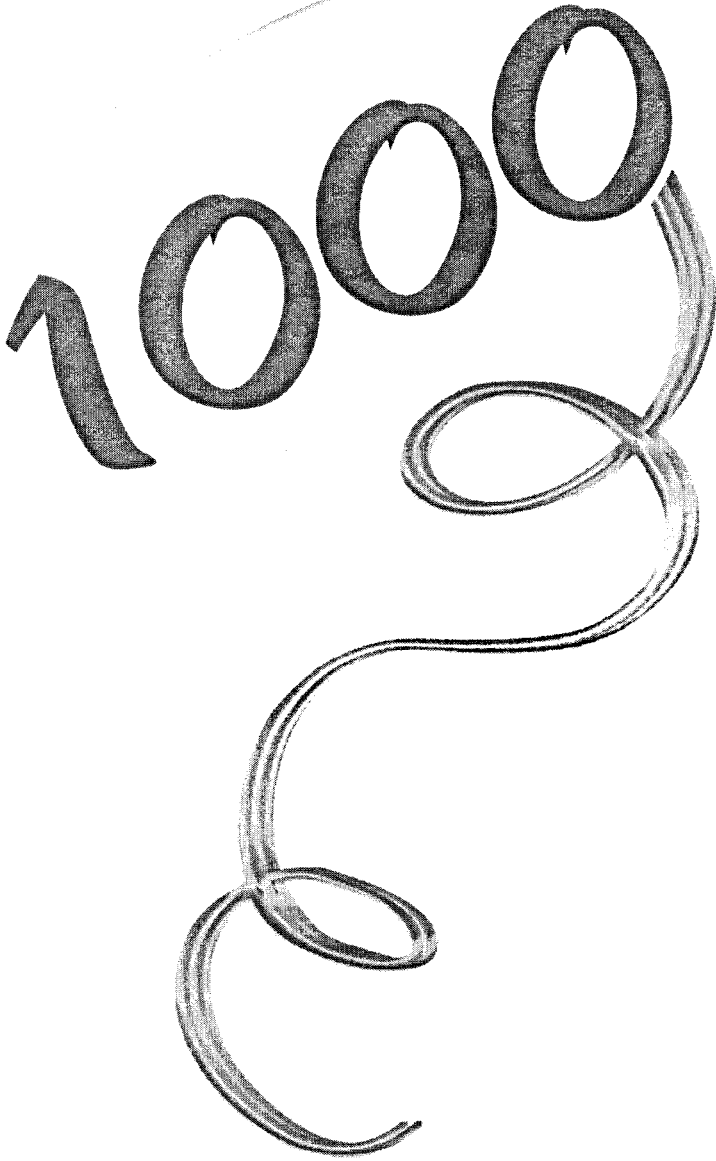
تقديم
الأنبا موسى
الأسقف العام

إعداد
لجنة تطوير
أساليب التعليم الكنسي





أفكار مبتكرة للشباب (١)



فكرة مبتكرة للشباب

تقديم
الأنبا موسى
الأسقف العام





الصفحة الإدارية

اسم الكتاب : " ١٠٠٠ فكرة مبتكرة للشباب "

الجزء الأول (١ - ٥٠)

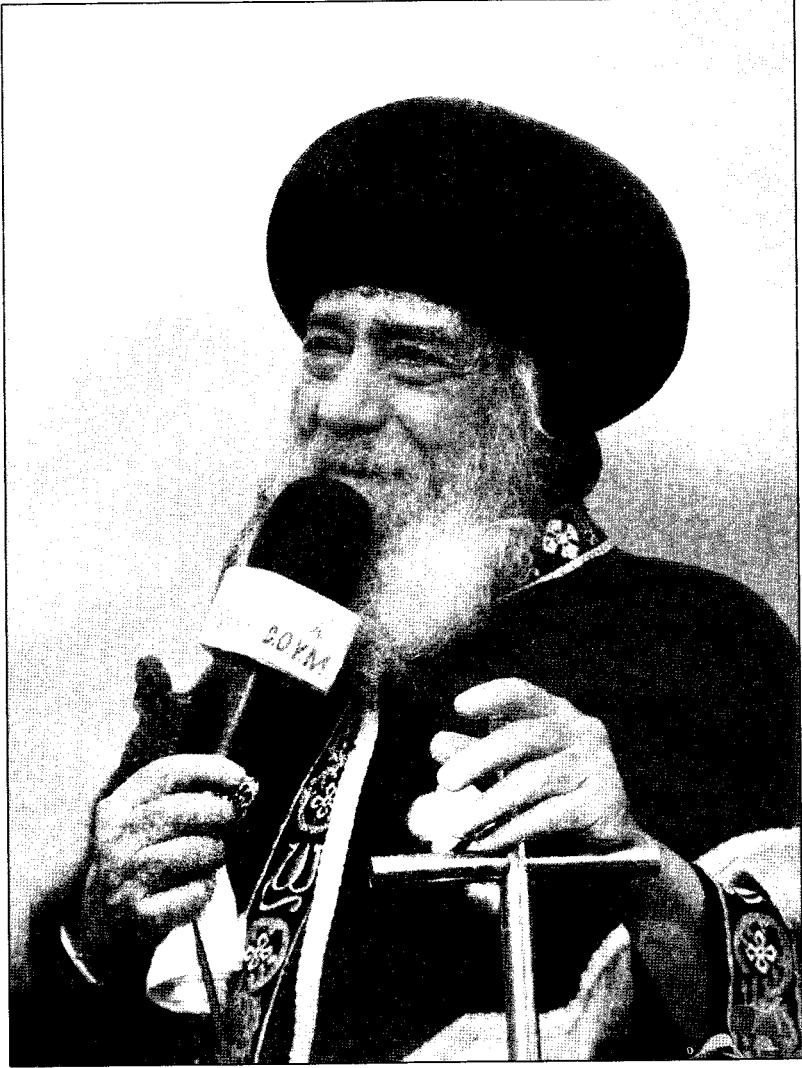
الناشر : مكتبة أسرة قفية الشباب .

الطبعة : الأولى - يوليو ٢٠١٠ .

المطبعة : المطبعة للطباعة .

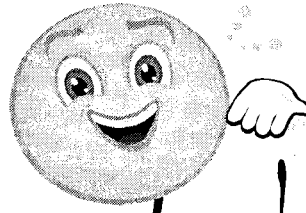
رقم الإيداع : ١٦٧٢٨ / ٢٠١٠

الترقيم الدولي : 978-977-475-086-1



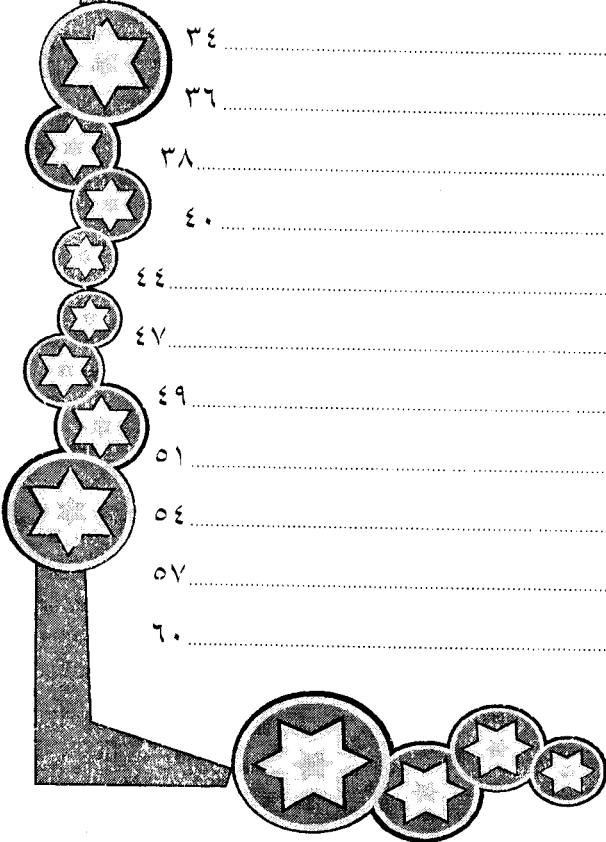
قداسة البابا شنودة الثالث

بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية (١١٧)

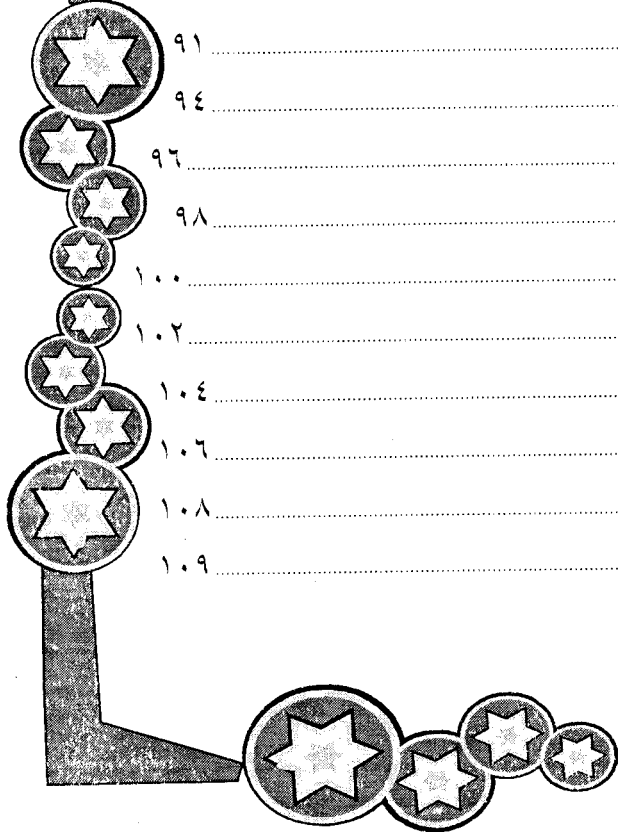


المحتويات

- ٩ ١- أتستطيع هذا؟
- ١١ ٢- احسبها صح.
- ١٣ ٣- اختر أنت
- ١٥ ٤- أسعار آخر لخطبة.
- ١٧ ٥- اسمع صوته.
- ١٩ ٦- إشارات على الطريق.
- ٢١ ٧- اصنعها بنفسك.
- ٢٢ ٨- البازل.
- ٢٣ ٩- الدوائر.
- ٢٥ ١٠- السعى نحو الهدف.
- ٢٨ ١١- المستحيل.
- ٣١ ١٢- المسمار والخشبة.
- ٣٢ ١٣- إلى متى؟
- ٣٤ ١٤- أنت حلال المشاكل.
- ٣٦ ١٥- أنت سفيره.
- ٣٨ ١٦- أنت فوق الطبيعة.
- ٤٠ ١٧- أنت مسؤول.
- ٤٤ ١٨- أنت هيكله.
- ٤٧ ١٩- انتشار كلمة الإنجيل.
- ٤٩ ٢٠- انتظر.
- ٥١ ٢١- أهمية وجودك.
- ٥٤ ٢٢- أورشليمك أرض الموعد.
- ٥٧ ٢٣- أى الطريقين تختار؟
- ٦٠ ٢٤- أين قلبك؟



- ٢٥- بصمتك تظهرك. ٦٢
- ٢٦- بماذا تعيش؟ ٦٤
- ٢٧- جربها. ٦٦
- ٢٨- حبة حنطة. ٦٧
- ٢٩- خارج الذات. ٦٩
- ٣٠- خلاف أم اختلاف؟ ٧٠
- ٣١- زيت في اللبة. ٧١
- ٣٢- شايف إيه؟ ٧٣
- ٣٣- رحلة داخل الكتاب. ٧٥
- ٣٤- قائد المسيرة. ٧٧
- ٣٥- كتابي. ٧٩
- ٣٦- كله للخير. ٨٢
- ٣٧- كن صديقي. ٨٤
- ٣٨- كنيستك. ٨٦
- ٣٩- كيف تفكر؟ ٨٨
- ٤٠- ما قيمتك؟ ٩٠
- ٤١- من تحب؟ ٩١
- ٤٢- من يجدنى يجد الحياة. ٩٤
- ٤٣- مياه الحياة. ٩٦
- ٤٤- هدى السرعة. ٩٨
- ٤٥- هل ممكن؟ ١٠٠
- ٤٦- بذور الحب. ١٠٢
- ٤٧- حاسب الشبورة. ١٠٤
- ٤٨- دعوة للإبداع. ١٠٦
- ٤٩- مرفوعة لفوق. ١٠٨
- ٥٠- أوريا الحثي. ١٠٩



تقديم

هذه هي المجموعة

الأولى من سلسلة:

"أفكار مبتكرة لاجتماعات الشباب"

وتتضمن خمسين فكرة يمكن تطبيقها بالاجتماعات بهدف:

- ١- نقل وتثبيت فكرة تعليمية هامة للحياة.
 - ٢- كما أنها تحدث تفاعلاً آخر بين المخدمين أنفسهم، فيتعارفوا ويتصادقوا....
 - ٣- من خلال تمرينات أو ألعاب أو نقاشات هادفة، تحدث تفاعلاً جيداً مع المخدمين.
- وكمجرد أمثلة لهذه الأفكار:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| - نفخ البالونات ص ٣٢. | - الخشبة والمسمار ص ٣١. |
| - التنشين ص ٤٤. | - الأكواب والدورق ص ٣٤. |
| - رحلة داخل الكتاب المقدس ص ٧٥. | - أوثان جديدة ص ٦٠. |
| - ما قيمتك؟ ص ٩٠. | - كله للخير ص ٨٢. |
| - حاسب الشبورة ص ١٠٤. | - هدئ السرعة ص ٩٨. |

وهي كلها ذات أهداف روحية شبابية مقدسة، وتدخل بالحاضرين إلى الفكرة والهدف بسهولة، وتبقى في أذهانهم بثبات.

أرجو أن يمارسها الخدام بالاجتماعات، ونحب أن نسمع الإنطباعات، تمهيداً للأجزاء التالية من السلسلة.

الرب يبارك هذه الصفحات للشباب والخدام، بصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا شنودة الثالث، ونعمة الرب تشملنا جميعاً،

الأنبا موسى
الأسقف العام

فقرة

أعزأونا خرام (الشباب فى كل مكان)...

كثيراً ما شكى الخدام الذين يخدمون فى حقل

الشباب من عزوف الشباب عن حضور الاجتماع الخاص بهم

بدعوى الملل من أسلوب تقديم الموضوعات فى الاجتماع.

وأصبح الشغل الشاغل لكل خادم.. هو كيف أقدم أفكاراً مبتكرة جديدة فى كل اجتماع

تكون سبب جذب وعودة للشباب إلى اجتماعهم.

وكان هذا الهدف أيضاً هو موضع اهتمامنا نحن.. الذين نفكر مثلكم فى الشباب وكيفية الوصول

بخدمتهم إلى الأفضل دائماً...

لذلك تكونت هذه المجموعة (مجموعة تطوير أساليب التعليم الكنسى) من أجل التفكير فى تطوير الطرق والأساليب التى نقدم بها موضوعات الشباب.

وكانت هذه السلسلة.. وهذا الجزء الأول هو باكورة العمل فى هذا التوجه، وهى مجموعة من الأفكار "القصيرة" التى يمكن أن تقدمها لشبابك فى اجتماعهم. هذه الأفكار قام بجمعها مجموعة من خدام الشباب والذين يتلامسون مع متطلبات واحتياجات الشباب.

تلاحظ أن الأساس التربوى الهام الذى بُنيت عليه هذه الأفكار هو مبدأ (التفاعل) مع المخدم فى تقديم المعلومة... فلم يعد الشباب متلقياً فقط ولكنه يشارك أيضاً فى صنع الدرس المقدم له.

هذا المبدأ الهام تنادى به كل المدارس الحديثة فى التعليم.. حيث يتحول اجتماعك من لقاء رتيباً يقوم بكل أدواره الخادم إلى لقاء حيويًا يشارك الشباب فى فقراته.

توجد ثلاث عناصر هامة لهذه الفقرات التفاعلية... حاول أن تحققها على قدر طاقتك وهى:

- الحوار: حيث يشارك الشباب بإدلاء آراءهم ويعبرون عن أفكارهم.

- اشراك الحواس: فلا تخاطب أذنيه فقط بل من خلال الـ Data Show تخاطب عينيه وانفعالاته.

- مشاركة المخدمين: حيث يشترك الشباب فى التعلم من خلال تنفيذ جزء من الفكرة.

بهذه المحاور الثلاث ترتفع نسبة تركيز الشباب وتعلمهم فتترسخ المبادئ فى أعماقهم.

- أحذر أن تخرج بهذه الأفكار من قلبها التفاعلى لتحولها مرة أخرى إلى أفكار صماء لا تفيد الشباب كثيراً.

- هذه الأفكار مقدمة بطريقة مفتوحة
- بمعنى أنها يمكن أن تتعدد الدروس المستفادة منها
- ولك حرية ربط الفكرة بالهدف.. ولكن فى حدود المنطقى
- والمقبول من الشباب فلا تحمّل فكرة أكثر مما تحتمل.
- لابد أن تستعد جيداً بالفكرة التى سوف تقدمها وتجربها بمفردك أكثر من مرة فلا تكون أول مرة هى أمام الشباب بما يحمله هذا الأمر من مفاجآت.
- يلزمك أن تقرأ عن الهدف الذى تريد توصيله للشباب من خلال ربطه بشاهد كتابى تناقشه معهم.. أو مجموعة من الآيات المتفرقة التى تدعم نفس الفكرة فيحفظ الشباب بعضها.
- أو ترجع لبعض المراجع والكتب الروحية التى تساعدك فى الإلمام بجوانب الموضوع الروحى.
- قد لا تكون كل الأفكار ممكنة بالنسبة لك أو لاجتماعك.. عليك أن تختار منها ما يناسب شبابك وثقافتهم والمجتمع الذى يحيون فيه.. وأيضاً ما يناسب مكان الاجتماع وإمكانياته.
- يمكن أن تنفذ بعض هذه الأفكار فى الاجتماع الإيسوعى للشباب.. والبعض الآخر فى لقاءات الشباب الأخرى مثل المؤتمرات أو الأيام الروحية.
- نتركك الآن لمجموعة الأفكار هذه والتى تمثل الجزء الأول ويتبعه - بنعمة المسيح - الجزء الثانى لتكون لديك عدد وافر من الأفكار التى ستدخل الانتعاش إلى اجتماعك وتجعل منه اجتماعاً أكثر تشويقاً وجذباً للشباب.
- سوف يكون مع كل مجموعة أفكار (كتاب) CD تخدم الفكرة.
- للتواصل والتفاعل معنا يمكنك أن ترسل لنا أى استفسار أو مجموعة من الأفكار الجديدة تريد أن ننشرها
- ليستخدمها خدام آخرون على E.mail : cdofctm@gmail.com

أذكرونا فى صلواتكم

مجموعة تطوير أساليب التعليم الكنسى

Committee of development of church teaching methods

أسقفية الشباب

أستطيع هذا؟

الآية

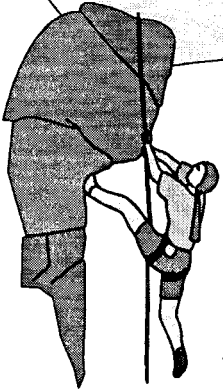
"قَالَ لَهَا يَسُوعُ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: إِنْ آمَنْتِ تَرَيْنِ مَجْدَ اللَّهِ؟" (يو: ١١: ٤٠).
 "وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ الثَّقَةُ بِمَا يُرْجَى وَالْإِيقَانُ بِأُمُورٍ لَا تَرَى" (عب ١١: ١).

الهدف

- ١- بقدر ما يعلن ملكوت المسيا فينا بتجليه في حياتنا..
 تنهدم مملكة الشيطان، ولا يكون له موضع فينا.
- ٢- إن كنا بالإيمان نختفى في المسيح يسوع ربنا الحال فينا.. ليطرد العدو عنا.. هذا الذى لا يقدر أن يقف أمامه.. فإن إيماننا هذا لا يكون عاملاً بدون جهادنا خلال الصلاة والصوم.
- ٣- مساعدة الشباب على التفكير والابتكار.

قصة رمزية

(النص (مت ١٤: ١٧ - ٢٠).



ذهب أحد متسلقى الجبال فى مغامرة جديدة لصعود إحدى القمم. وفى طريق عودته ونزوله قطع الحبل الذى كان يستخدمه فأصبح متعلقاً فى الجبل وكان الليل قد أمسى.
 فضل يصرخ إلى الله لينقذه.. فأتاه صوتاً يقول له: اقطع الحبل!! فقال: كيف ذلك؟ سوف أهلك!!
 فكرر الصوت دعوته فى أن يقطع الحبل.. وظل هذا الرياضي يرفض حتى انتهى الليل. وكان قد تجمد من الثلج المحيط!!

وفى الصباح وجد الناس أحد متسلقى الجبال متجمداً على بعد ١ متر من الأرض.. هكذا بالإيمان نرى ما لا نستطيع عيوننا البشرية أن تراه.

التجربة

- ١- يقوم الخادم بمشاركة الشباب فى تحضير:
- بيضة مسلوقة مقشرة.

- وعاء زجاجى له فوهة أصغر بقليل من حجم البيضة لمنع مرورها من خلاله.
- قطع صغيرة من الورق، وأعواد ثقاب.

- ٢- ثم يقوم أحد الشباب بوضع البيضة على فوهة الوعاء... ونطلب من باقى الشباب محاولة معرفة كيفية إدخال هذه البيضة إلى داخل الوعاء، بالرغم من أنها لا يمكن أن تدخل من فوهة الزجاجية.

الفكرة

٣- نعطى فرصة لكل الشباب أن يفكروا بكل الطرق لإدخال البيضة من تلك الفوهة دون أن تتكسر.. ونجرب مقترحاتهم وعندما لا يستطيعون ذلك قل لهم، كم واحد منكم يؤمن بأنه من الممكن إدخال هذه البيضة إلى هذا الوعاء؟ بالرغم من أن الأمر يبدو مستحيلاً "إلا أنه يوجد حل".



وهنا ضع قصاصات الورق داخل الوعاء، ثم أشعل عود الكبريت وأدخله في الوعاء، وعندما تبدأ قصاصات الورق بالاشتعال، ضع البيضة فوراً على فوهة الوعاء، وعندما تخدم النار ستجد البيضة ستزلق وتدخل داخل الوعاء.. كيف حدث هذا؟ إنه المستحيل!! وذلك بسبب أن عود الثقاب جعل الإناء فارغ بدون هواء، مما أدى إلى سقوط البيضة داخله.
هنا نقرأ النص (مت ١٧: ١٤-٢٠).. وتركز على حبة الخردل.



ملحوظة للخادم

- هناك تجربه أخرى لإدخال بيضة بقشرها غير مسلوقة، وذلك بوضعها في خل فترة طويلة، فتصبح قشرتها لينّة، ويمكننا وضعها في الإناء... ثم بعد ذلك نضعها فترة طويلة في الماء، فترجع قشرتها صلبة كما هي.

- ✱ تأمل ما قاله الرب يسوع المسيح عن الإيمان الذي يمكن أن يكون بحجم حبة الخردل؟
- ✱ هل نقل الجبل يبدو مستحيلاً؟ وماذا عن الجبل الذي نُقل بالفعل؟
- ✱ وما هو المستطاع وغير المستطاع؟



- كيف أعيش بمفهوم أن لي إيمان ولو مثل حبة الخردل.
- ما هو هذا الجبل الذي لم يستطيع التلاميذ نقله من موضعه في ذلك الحين؟
- كيف أقنئ الإيمان؟ وما هو هذا الإيمان؟

تدريب روحي

تعلم أنه تثق في وعود الله لك معهما كانت صعبه التحقيق.

إبداعات شبابية

يقوم الشباب بتقديم أمثلة تمثيلية لمواقف حياتية يشعرون فيها باختبار الإيمان، ويمكن للخادم أن يناقش معهم ردود أفعالهم.



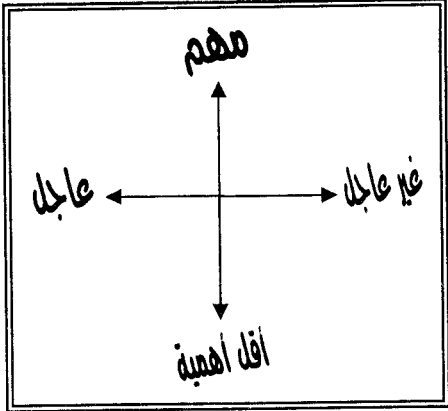
- ترتيب الأولويات فى حياتنا.
- إدراك ما هو مهم، وما هو زائد عن الحاجة.
- قضاء وقت مع الله، لأن هذا أهم وأبقى.

تمهيد

١- الوقت عطية إلهية ممنوحة للإنسان، كى يعاين ويعايش ملكوته وأبديته فى ملء الحرية الكاملة معه، ولذلك فالوقت كعطية أو هبة من الخالق تدخل ضمن إطار اللاهوت كى يستخدمه الإنسان فى تمجيد إسم الرب يسوع.

٢- إن استثمار الوقت من الأمور التى تستحق كل اعتبار فى معاملتنا الإنسانية معه، ونوضح بعض المبادئ التى تجعل من إستخدامنا للوقت أهمية أكثر من كونه عجلة أو دوامة يوضع فيها الإنسان دون إرادته، ويخرج منها دون إرادته أيضاً.

٣- إن الوقت أصبح من الموضوعات الهامة التى تدرس فى كثير من العلوم المسيحية والإنسانية والإدارية، فى أعظم المعاهد العلمية، والجامعات المتخصصة فى كثير من بلدان العالم المتقدمة، وذلك لمدى أهمية إستخدامه، ومدى ضرورة الكشف عن نغابته، وخاصة للبلدان الآخذة فى طريقها نحو التقدم.



١- نحضر لوحة كبيرة كما فى الشكل.

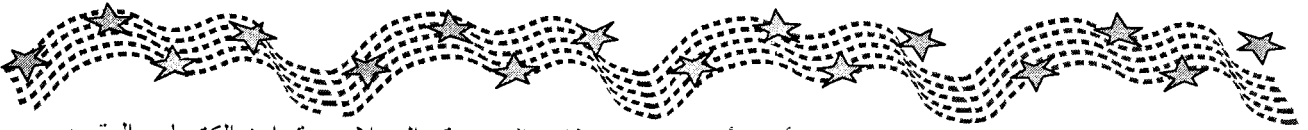
٢- نقدم أوراق لكل الشباب، ونطلب من كل واحد

منهم كتابة كل الأشياء التى يقوموا بها فى يومهم.. من الاستيقاظ صباحاً إلى الذهاب للنوم مساءً.

مثلاً: الذهاب للكلية - الصلاة - المكالمات التليفونية - استخدام كمبيوتر.. مقابلة الأصدقاء - حضور الاجتماعات... إلخ.

٣- ويكتب كل نشاط على ورقة منفصلة، ويضاف إليه متوسط عدد الساعات التى يقضيها الشاب فيه.

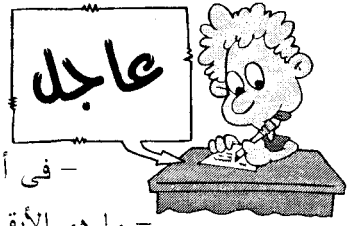
٤- نطلب من الشباب وضع كل نشاط فى الخانة المناسبة على اللوحة (هام وعاجل، هام لكن غير عاجل، أقل أهمية وغير عاجل، أقل أهمية وعاجل).



٥- ونسأل.. أين نجد النشاطات الروحية: الصلاة - قراءة الكتاب المقدس -

الخلوة - الخدمة - أعمال المحبة... إلخ.

نجد أنها عادة ما نوضع في خانة هام لكن غير عاجل، وهنا نفتح باب المناقشة.



- في أى هذه الخانات نقضى فيها أكثر أوقاتنا؟

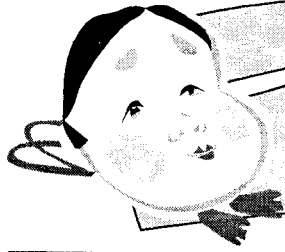
- ما هو الأبقى لنا.. حياتنا الروحية أم الأرضية؟

- أى الخانات ينبغي لنا أن نقضى فيها أكثر وقتنا؟

- لماذا نؤجل أنشطتنا الروحية؟ إذا نظرنا غير عاجلة! هل بالفعل هي غير عاجلة؟

- كيف نقوم بإعادة تنظيم وقتنا بحيث يأخذ كل جزء الوقت المناسب له؟

+ إن تنظيم الوقت يمكننا من قضاء الأعمال الهامة قبلما تصبح "عاجلة".



لاحظ..
إن الوقت من أقوى صور التعبير عن الحب
إذا أحببت صديقاً لك تقوم بالتعبير عن طريق قضاء
الوقت معه.

- تخصيص وقت يومي للجلوس في حضرة الله.. صلاة - كتاب مقدس -

كتب روحية...

- تقديم أفضل أوقائنا وحن في قمة صحتنا.

- إعادته ترتيب أولويتنا.

- نظم وقتك ولا نضيعه. خطط لحياتك بطريقة صحيحة.



إبداعات شبابية

- عمل بحث يشترك في كل نقطة فيه مجموعة صغيرة من الشباب. البحث عن (مفاهيم

مسيحية في إدارة وتنظيم الوقت)

ويتضمن البحث النقاط التالية:

١- الإيجابية في استخدام الوقت.

٣- تحديد أهداف لحياتك ومواهبك وحدودك.

٥- كيفية البداية؟ أو من أين أبدأ؟

٧- التخطيط "إن التخطيط هو إستحضار المستقبل في اللحظة الحالية لذا يمكنك أن تصنع شيئاً عن المستقبل الآن.

٨- تعلم أن تتعامل مع المعطلات والعقبات.

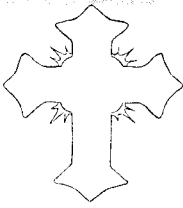
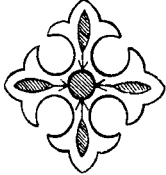
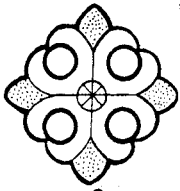
١٠- ما هو أفضل استخدام للوقت الآن؟ وما شئ الأمور التي تضيع وقتي؟

١١- احتفظ بأوراقك ومكتبك منظماً.. فإن هذا الشئ البسيط يساهم في تنظيم حياتك.



الآية

"وَأَمَّا مِنْ جِهَتِي، فَحَاشَا لِي أَنْ أَفْتَخِرَ إِلَّا بِصَلِيبِ رَبَّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ، الَّذِي بِهِ قَدْ صُلِبَ الْعَالَمُ لِي وَأَنَا لِلْعَالَمِ" (غل ١٤:٦).



- الشكر... والفرح بما يعطيه لنا الله من الآلام وضيقات في هذا العالم.
- أعطى الله لكل إنسان ما يناسبه من صليب. لذا يجب عليه أن يشكر ولا يتذمر من هذا الصليب، لأن به يعبر إلى الأبدية.. إلى حامل الصليب الحقيقي. شخص ربنا يسوع المسيح.

الهدف

الفكرة

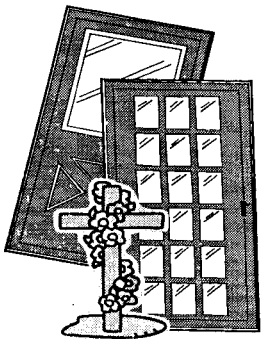
- تحضير صلبان على ورق مقوى.

١- يقوم الخادم بتوزيع هذه الصلبان على الشباب.

٢- يطلب من كل واحد أن يكتب على الصليب كل متاعبه وضيقاته، بشرط ألا يكون هو سبباً فيها.. ويكتب اسمه على الصليب إذا أراد.. أعطى للشباب وقتاً للتفكير.

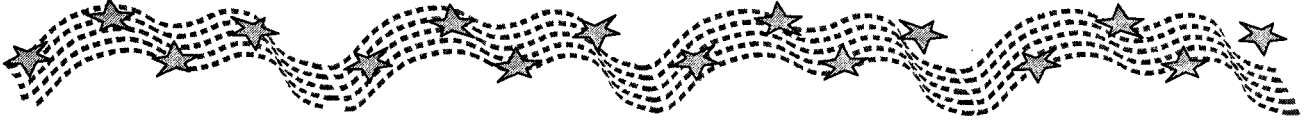
٣- بعد ذلك يجمع الخادم هذه الصلبان في صندوق ويخلطها معاً، ويطلب من كل شاب أن يختار صليب بطريقة عشوائية إلى أن ينتهى كل الصلبان.

٤- يختار عينة من الشباب (٥ شبان أو أكثر)، ويقرأ كل واحد منهم صليبه أمام الاجتماع، ويسأل كل واحد: هل تحب أن تبدل صليبك بهذا الصليب. ويترك كل شاب أن يقول رأيه بصراحة وحرية، ونسأله: لماذا؟
بعد ذلك تقص هذه القصة:



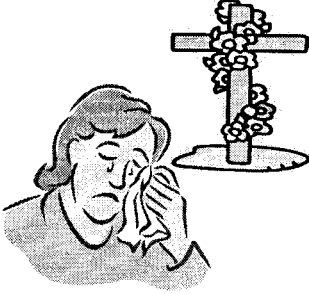
كانت هناك أرمله لها ابن وحيد، عاشت من أجله منتظرة أن ينتهى من تعليمه ويعمل، لكي يعوضها عن كل تعبها. كانت منتظرة وكلها أمل في ابنها.. لقد ادخرت فيه كل عمرها وأحلامها وأمالها.

قصة



وعندما انتهى من تعليمه تنفست نسيم الراحة.. ولكن حدث ما لم تتوقعه.. فقد جاءها خبر بأنه مات في حادث!! ولك أن تتوقع هذه الأرملة المسكينة.

فكانت تعاتب ربنا بمرارة.. لماذا؟ لماذا هذا الابن؟ لماذا تريد أن تشقيني كل حياتي؟ وهى رابعة مرة النفس، عذبة الجسد، حزينه الروح.. أغمى عليها من كثرة التعب، ووجدت نفسها أمام ملاك أمسكها من يدها يقول لها: سوف أبدل لك هذا الصليب بشرط أن تختارى صليب آخر.



وهنا أخذها إلى مكان فسيح، وبدأ يفتح أمامها حجرات... هذه الحجرة فيها عائلة ابنها ذهب للهلاك.. وهذه حجرة فيها إنسان مريض منذ ٤٠ سنة لدرجة أن عائلته لم تعد تحتمله.. هذه بلدة حدث فيها حريق ومات كل ما فيها... وهكذا.. وكل صليب هى ترفضه وفى النهاية صرخت أريد صليبي.. ووجدت نفسها ملقاة على الأرض وبدأت تشكر ربنا على هذا الصليب.

ملاحظة

- توجر فلاشه عن الصليب تقدم مع المقررة.

درس الكتاب:

- عن احتمال الآلام (ابط ٢: ١٨-٢٥).
- مناقشة أسباب الألم.
- ما هى الثمار التى نجنيها من أحتمالنا للألم؟



- لديك صليب: اسأل نفسك.. هل أنت سبب فيه؟
- احمل صليبك بشكر وفرح، لأن هذا معبرك للسماء.
- كن القيروانى وأحمل صليبك الذى هو صليب الرب يسوع.
- حاول أن تحمل صليب احد آخر بين تحت صليبه.

إبداعان شبابية

- يتم تقسيم الشباب إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة برسم صليب على لوحة بطريقة زخرفية ما.
- استخدام مواد متاحة لتزيين هذا الصليب.
- يمكنك أن تطلب من الشباب عمل طريق الجلجنة، وذلك من خلال أحداث الصليب.

أسعار آخذ لخبطة

الآية

"والنفس العفيفة لا قيمة توازنها" (يشوع من سيراخ ٢٠:١٦).

الهدف

- إعادة تقييم الحياة.

- ترتيب الأولويات في الحياة.

- معرفة كل قيمة في حياتنا وإعطاءها المكان الحقيقي لها.

- الاهتمام بالحياة الأبدية الباقية.

مدخل

يبدأ الخادم بطرح أسئلة على الشباب مثل:

- ما هو أغلى شئ في حياتك؟ - ما هو أرخص شئ؟
- لو طلب منك الاستغناء عن كل ما لديك فيما عدا شيئاً واحداً، ماذا تختار.
- ما رأيك في الحياة؟ وكيف تحياها؟
- تفكر أليه هي القيمة اللي ممكن الإنسان يعيش من أجلها؟

الفكرة

١- يقوم الخادم بإحضار مجموعة من الأشياء المتفاوتة

في القيمة: (نظارة - علبة عصير - مناديل - خاتم قيم - شيبسي - موبايل - مفاتيح عربية ... الخ).

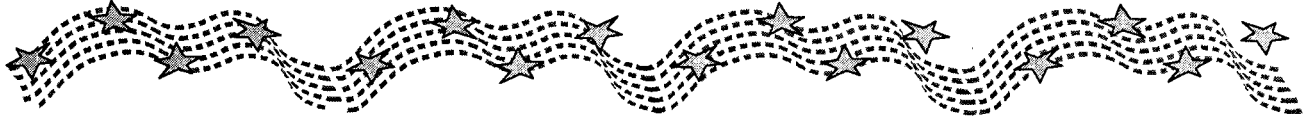
٢- ضع عليها ورقة بأسعار غريبة فمثلاً الخاتم الذهب ١ جنية والشيبسي

بـ ٥٠ جنية... أسعار مثيرة.

٣- في البداية أعرض الأشياء على الشباب وأطلب من أحدهم أن يقرأ بصوت مسموع

الأسعار الموجودة على بقية الأشياء.

٤- وأبدأ بإثارة المناقشة ماذا لو دخلت محل ووجدت هذه الأشياء معروضة بهذه الأسعار..



ماذا يكون رد فعلك؟.. لماذا؟

٥- أترك المناقشة تمتد وتتسع إلى أن يصل الشباب لمبدأ القيمة؟

٦- وتبدأ معهم.. يا ترى هذا المشهد نراه في واقعنا الحياتي بمعنى هل نعطي سعر عالى لأشياء ليس لها قيمة في حياتنا والقيمة في حياتنا ليس لها قيمة..

ممكن نتركهم يعطوا أمثلة حيه وأترك لهم فرصة للتفكير والتأمل في حياتهم. استخدم هذا كمدخل لمناقشة شيقة عن الأولويات أو أختلال القيم..

قدر قيمة نفسك وقيمة حياتك الموهوبة لك لأنها سوف تدوم لأنك نفس خالدة..

- تذكر مثل زنايق الحقل التي توجد اليوم وغداً ليس له وجود بل تلقى في التنور.

- كن النفس العفيفة التي أشبعها الله فرحاً وقداسه فلا تطمع وتشتهى الأرضيات بل تتطلع إلى السماء حيث بيتنا الحقيقي.

فكرة أخرى:

كمدخل للموضوع.. أن يجعل الخادم الشباب أن يتخيلوا وجودهم في سفينة، واطلب منهم أن يقوموا بتخفيف حمولة هذه السفينة.. ما هو ترتيب إلقاء ما معهم من حقائب وممتلكات.

درس كتاب:

رتب أولوياتك (حج ١: ١-١١).



١- فكر في مفردات حياتك وأعطى قيمة لك على حده.

٢- ماذا يدوم الأبدان أم الأرضيات.

٣- أنت للسماء خلقت لذا يجب أن نعمل من الآن لحساب السماء.

٤- رتب حياتك مرة أخرى. واجت ابن الرخيص وابن الغالي وضع كل في مكانه.

إبداعان شبابية

قم بتوزيع أوراق على الشباب، ويقوم كل منهم بكتابة قائمة باهتماماته، وكيف يعيد ترتيبها في ظل فهمه للموضوع.

اسمع صوته

0

الآية

"السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ تُزُولَانِ وَلَكِنَّ كَلَامِي لَا يَزُولُ" (مت ٢٤: ٣٥)

+ كلمة الله لا تتغير .

+ مساعدة الشباب على مراجعة آيات الكتاب المقدس وشخصياته..

وأسماء أسفار الكتاب، وكذلك أسماء بعضهم البعض.

+ التدريب على سماع صوت الله.

الهدف

- هل نزول السماء والأرض؟ كيف؟

- إن كلمة الله خالدة.. كيف؟

تمهيد

إن ما يعلنه الرب يسوع من خلال هذه الآية هو أن كلمته الخالدة لا تزول. فإن السماء والأرض تزولان، أما كلامه فلا يزول.

"السماء والأرض بحقيقة خلقتهما، لا بجوهان

داخلهما التزام بالخلود الدائم، أما كلمتان المسيح الأزلية فنحل داخلهم

الأب هيلاري

البقاء الدائم".

"كانه يقول أن كل ما يبدو باقياً لا يبقى إلى الأبد، وما يبدو لكم زائلاً يبقى ثابتاً بلا تغيير! إن كلماني تعبّر

الأب غرغوريوس الكبير

عن الأمور التي بلا تغيير".

ملحوظة: هذه الفكرة تصلح في مجموعة شباب يعرفون بعضهم البعض.

١- يقوم الخادم باختيار شاب، ثم يعصب عينيه بعصابة ونعطيه عصا.

٢- يقف باقى الشباب فى دائرة مع تشبيك أيديهم مع بعضهم البعض.

٣- يقف معصوب العينين وسط الدائرة.

اللعبة



- ٤- تبدأ الدائرة في التحرك ببطء إلى أن يقول شاب المنتصف: "قف".
- ٥- عندما تتوقف الدائرة يشير الشاب المعصوب بالعصا التي في يده إلى الأمام، وأقرب شاب يشير إليه المؤشر عليه أن يمسك بالعصا ويقول الآية ويقول معناها. ويتأمل فيها.. ولكن لا بد أن يغير صوته (يتنكر).
- ٦- وإذا لم يستطع الشاب المشار إليه أن يقول الآية صحيحة.. في هذه الحالة يأخذ مكان الشاب المعصوب ويقف هو في منتصف الدائرة.
- ٧- أما إذا قال الشاب المشار إليه الآية صحيحة، فيجب على شاب المنتصف أن يقوم بتخمين اسم من قال الآية؟ فإذا كان تخمينه صحيحاً يتبادلا الأماكن.
- ٨- أما إذا كان تخمينه خاطئاً فعليه أن يبقى مكانه داخل الدائرة، وتستمر اللعبة هكذا حتى يتمكن أكبر عدد من الشباب أن يأخذوا مكان منتصف الدائرة.
- ممكن تستخدم اللعبة لحفظ أسفار الكتاب المقدس بالترتيب بحيث الشاب المشار إليه أولاً.. يقول: تكوين، والثاني خروج، والثالث اللاويين، والرابع العدد وهكذا.
- ممكن نعرض عدة حوادث من الكتاب المقدس، والمطلوب من الشباب ترتيبها حسب حدوثها.
- ممكن تستخدم الفكرة لحفظ المزامير، فكل شاب مشار إليه يقوم بتسميع مزمور.
- ممكن تستخدم الفكرة لحفظ أنواع نصوص الكتاب المقدس.
- ممكن تستخدم لترديد أمثال السيد المسيح.
- أيضاً في معرفة رحلات بولس الرسول. ما هي الأماكن التي زارها في كل رحلة بالترتيب؟
- درس الكتاب:**
- عن فعاليات كلمة الله في حياتي (مز ١٩).



- نعرف أكثر على كتابك المقدس.
- حاول أن تحفظ أكبر قدر من الكتاب المقدس.
- حاول أن تحفظ وترتب أحداث الكتاب المقدس.

تدريب روحي

إبداعان شبايبية

- داوم على قراءة الكتاب المقدس يومياً ليصير مصدر شبع روحي دائم لك.
- (منبر الشباب)
- يقوم الشباب بتقديم فقرات قاموا بتحضيرها مسبقاً مثل:
- اكتشافات وادي قمران - معلومات حول المخطوطات التي تم اكتشافها وكشف صدق الكتاب المقدس الذي بين أيدينا.
- باتوراما للعهد القديم - بمساعدة الخدام، ويتم عرضها على برنامج (بور بوينت).



- لابد أن يكون في حياتنا إشارة مرور.

- ما هي الحدود الفاصلة في حياتي بين ما هو صحيح وما هو خاطئ.

- لابد من وجود منهج نمشي ونسير على خطاه.

- أهمية كلمة الله (الكتاب المقدس في حياتنا).

- تخيل شوارع القاهرة بدون إشارات مرور. ماذا يحدث؟

- ماذا عن المرور في البلاد المتقدمة مقارنة بالمرور في مصر؟

- ماذا عن الطرق السريعة إذا لم يكن هناك إشارات موضوعية لإرشاد

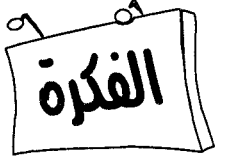
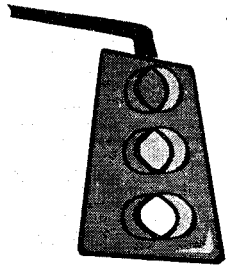
السائق على الطريق؟

- ماذا تعني إشارات المرور؟

اللون الأحمر اللون الأخضر اللون الأصفر

من مظاهر رقي البلد تنظيم حركة المرور من خلال إشارات المرور.

ما هي إشارات المرور في حياتنا؟



١- ما أوجه التشابه بين وصايا الله وإشارات المرور؟

لماذا كثرة الحوادث؟ بدون الوصايا تزيد سقاطتنا وأخطائنا.

٢- إشارات المرور توجه السائق أثناء سيره من خلال لافتات بدونها يتوه في الطريق (بدون وصايا الله سوف

نتوه ونحيد عن الهدف).

٣- إشارات المرور تمنع السائق من الدخول في الطرق الخطيرة، وكذلك وصايا الله تجنبني طرق الشر (مز ١١٩: ٣).

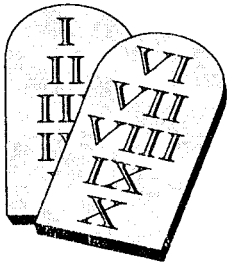
وهنا نفتح باب للمناقشة

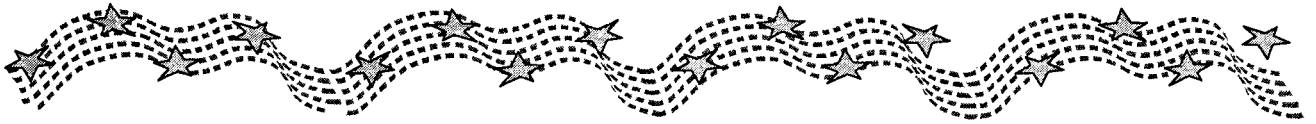
هل وصايا الله كإشارات المرور التي تضبط سيرك في الطريق.. كيف؟

ماذا لو بدأ سائق طريقه متبعاً إشارات المرور وبعد ذلك أبتدأ يسير في طريقه كما يحلو له؟

وهنا يكون مدخل لمزمور [١٦-١: ١١٩]

ونعطي فكره عن هذا المزمور





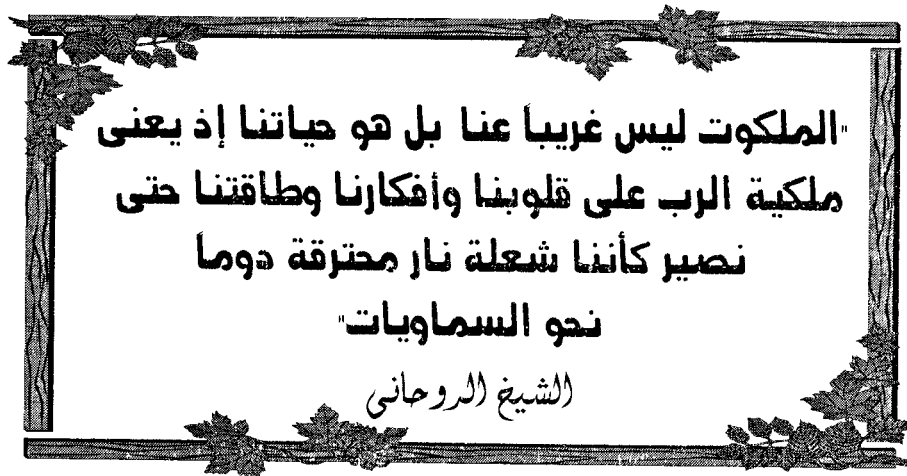
للخادم

- هو أطول أصحاب في الكتاب المقدس.
- هو مزمور يمجّد وصية الله ويكشف عن كرامتها وسموها ونفعها.
- كما أنه يعلن عن التلذذ بوصية الله.
- هذا المزمور يكشف عن مفهوم داود لكلمة الله التي كانت مركز تفكيره واهتمامه وحبّه ولهجه ليلاً ونهاراً.
- في كل هذا المزمور يوجد فقط عددان (١٢٢:١٣٢) لا يتحدثان عن كلمة الله.
- ونبدأ في دراسة وصية الله من خلال (١:١١٩-١٦).
- ما هي تشبيهات وصايا الله من خلال المزمور؟

- إن أردت أن تصل إلى النهاية فعليك اتباع إشارات الطور [وصايا الله].
- عيش وصية الله لأنها موضوعة لحياتك.
- احذر من طرق الشر لأنها تصل بك إلى مناهات.

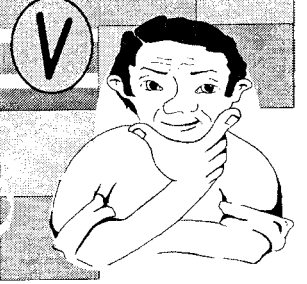


- مع خلال الكتاب المقدس. ما هي صفات وصايا الله؟
- أكتب نصيحة لصديق لك، تشرح فيها اتباع الوصايا وما ينتج عنه نتائج؟
- ماذا لو؟ لم يضح لنا الله وصايا.
- كانت هذه الوصايا ثقيلة جداً بحيث لا يستطيع أحد تنفيذها.
- طلب منك وضع وصايا للشباب.
- أكتب مقال توضح فيه مركز وصايا الله في حياتك الشخصية؟



اصنعها بنفسك..

الآية



"لَا تَهْتَمُّوا بِشَيْءٍ، بَلْ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِالصَّلَاةِ وَالْذِّعَاءِ مَعَ الشُّكْرِ، لِتَعْلَمَ طَلِبَاتُكُمْ لَدَى اللَّهِ" (في ٤: ٦).

- قوة الصلاة الربانية.

- الصلاة الربانية هي الصلاة التي علمنا إياها ربنا يسوع المسيح.

- عندما نصليها فنحن نردد كلمات الله نفسه.

- أهميه الصلاة بالأجبية.

الهدف

الفكرة

يقوم الخادم بتوزيع ورقة لكل شاب.. ويطلب منهم أن يقوم كل شاب بكتابة خطاب للرب يسوع.. يطلب فيه ما يريد منه، ويترك لهم ٥ دقائق.. وبعدها يقوم بجمع الورق.. ويأخذ من الورق بطريقة عشوائية ويقرأ بعض عينات من هذه الصلوات.



وبعدها يقوم بقرءة الصلاة الربانية من الإنجيل (مت ٩: ٦) ويقوم بتحليلها، وتفسيرها. فنجدها شاملة لكل جوانب حياتنا... لأن الله يعرف أعماق الإنسان.

وهي الصلاة التي علمنا إياها أبونا السماوي.. مثلما يقوم أب بتعليم ابنه عبارة يقولها، وعندما يسمعه يفرح جداً، مع أن الطفل لم يقول شيئاً جديداً، ولكنه ردد ما قاله له أبوه.. ولكن فرحة الأب بسماع صوت ابنه تفوق كل فرحة.

هكذا أبونا السماوي عندما يسمع صوتنا، ونحن نردد كلماته يصمت صوت الملائكة حتى يسمع أصواتنا.

- هكذا صلوات الأجبية التي نصليها في كل ساعة فهي تحتوى على :

١- المزامير (كلام الله).

٢- الإنجيل (كلمة الله).

٣- صلوات القديسين (من وحى الكتاب المقدس).

- ونترك فرصة للشباب.. لكي يقارن ويطابق بين طلبتنا في صلواتنا الخاصة وبين الطلبات في الصلاة الربانية.

- أهمية نرديد هذه الصلاة الربانية.

- نرديد صلاة يسوع.

- النعود على صلوات الأجبية.

- كل مره نصلي الصلاة الربانية صليها بنامل منفهما معانى الكلمات التي نصلي بها.



إبداعات شبابية

١- يطلب الخادم من الشباب أن يقوموا برسم فقرات الصلاة الربانية، ومقارنة عمل هذه المجموعات وتقييمها.

٢- عمل فقرات حوارية مع الشباب عن: "معوقات استخدام الأجبية في صلواتنا"، ومحاولة طرح بعض

الحلول العملية.

البازل

الآية

١

"لأنَّهُ كَمَا أَنَّ الْجَسَدَ هُوَ وَاحِدٌ وَلَهُ أَعْضَاءٌ كَثِيرَةٌ وَكُلُّ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً

هِيَ جَسَدٌ وَاحِدٌ كَذَلِكَ الْمَسِيحُ أَيْضاً" (١كو ١٢: ١٢).

الهدف

الفكرة

- أهمية كل عضو فينا لأن بدونه لا تكتمل الصورة..
- أهمية عضويتنا في جسد المسيح.
- أهمية التعاون والعمل الجماعي.

- ١- نحضر بوستر كبير ١٠٠ × ٧٠ أو أكبر من هذا الحجم لو أمكن صورة الرب يسوع المسيح.
- ٢- يطلب من الشباب لصق البوستر على كرتونه كبيرة.
- ٣- قطعها قطع بازل بعدد الشباب.
- ٤- وزعها على الشباب ويأخذ الخادم قطعة ويخبئها بدون علم الشباب.
- ٥- بعد ذلك نقوم بتركيب البازل حتى تكتمل الصورة بدون الجزء الضائع..
- ٦- نسأل هل الصورة مكتملة ونترك التعليق للشباب.
- هنا لا نجد ما مكتملة بدون الجزء الضائع وهنا ندخل في موضوع أهمية كل عضو ولو كان صغير.
- + هذه الفكرة تصلح كطريقه تعارف أيضاً في المؤتمرات بحيث نوزع على الشباب قطع بازل لأكثر من صورة.. ويقوم الشباب بتكوين كل صورة.. ويتعارفوا أصحاب الصورة الواحدة على بعضهم البعض.

درس كتاب: وحدة الشعب في بناء أسوار أورشليم (نح: ٤: ١٥-٢٣).

التطبيق

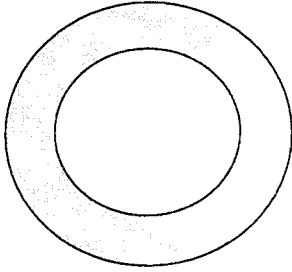
- لابد أن ندرك أهميتك ودورك في الكنيسة جسد المسيح.
- لا نهمل دورك فهذا يخل بالعمل كله.
- اجث عن رسالتك لأنها جزء من خطة الله.
- اجث عن اخوتك البعيدين لأنهم أعضاء معك في الجسد الواحد.

قسم الشباب إلى مجموعات ليناقدوا أمرهم هاميه:

- ما هي فوائد العمل الجماعي؟
- ما هي أسباب الانقسام في الكنيسة؟

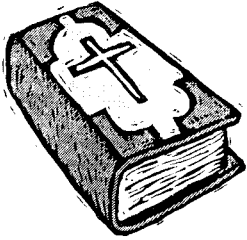
إبداعان شبابية

"كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحَىٰ بِهِ مِنَ اللَّهِ، وَنَافِعٌ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّوْبِيعِ، لِلتَّقْوِيمِ وَالتَّأْدِيبِ الَّذِي فِي الْبَرِّ" (٢تى ٣: ١٦)



الهدف

- نعيش الكتاب المقدس ونحبه ونسعى له.
- تنفيذ الوصية لأنها من الله.
- علاقة أكثر بالكتاب فهو سر قوة الشباب والتحصن بكلمته.



- مَنَ قام بكتابة الكتاب المقدس؟

تمهيد

هل تعتقد أن الكتاب المقدس من عند الله، وهو مكتوب بيد بشر؟

الكتاب موحى به من الله = لم يكتبه إنسان بل كتبه روح الله.

وأوحى به.. وكما أوحى به لمن كتبه هو قادر أن يهب فهمًا لمن يدرسه.

✠ الكتاب المقدس قادر أن يدخل بنا من خبرة إلى خبرة لنتعلم.

والكتاب كنز لا ينتهى، ولا يصح أن يقول أحدًا أنا درست الكتاب وفهمته، ويتوقف عن الدراسة أو قراءته.. فنحن

كل يوم نستخرج منه لآلء جديدة.

✠ لا يمكن أن يتأثر إنسان حتى ولا من كلمات القديسين كما يتأثر من الكتاب المقدس لأنه كلمة الله.

أعطى الكتاب المقدس بهذا الهدف أن يكون إنسان الله كاملاً به وبدونه لا يمكن أن يكون كاملاً. إنه الكنز المخفى فى الحقل، الذى يليق بالرعاة كما بالرعية ألا يكفوا عن اقتناؤه فى داخلهم، واللؤلؤة كثيرة الثمن التى من أجلها يبيع كل شيء لكى نقتنيها.

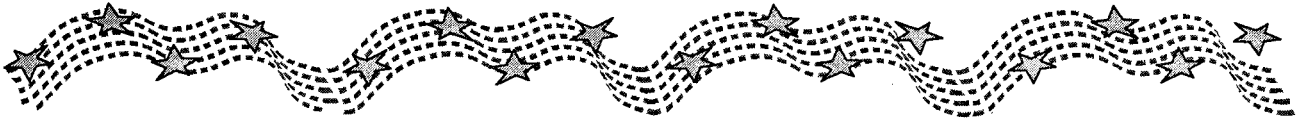
- يقوم الخادم بمشاركة الشباب بتجهيز ورق كانسون أو بروسنول.. وقصه إلى شرائط

٤ × ٨ لعمل بدجات (شارات).

- يتم توزيع هذه الشرائح لكل شاب (ثلاث شرائح) وشريط لاصق (سلوتيب).

الفكرة

١- يقف الشباب على شكل دائرتين، إحداهما داخل الأخرى، وفى مواجهة مع بعضهم.. بمعنى شباب الدائرة
- خلية يواجهون الدائرة الخارجية.



٢- على كل شاب من الدائرة الداخلية أن يشبك يديه مع الشاب المواجه له بالدائرة الخارجية، ويتعرف عليه جيدًا لأنه سوف يكون شريكه طوال اللعبة.

٣- يبدأ شباب الدائرة الداخلية في التحرك في اتجاه عقارب الساعة وفي نفس الوقت يتحرك شباب الدائرة الخارجية في اتجاه عكس عقارب الساعة. أى في الاتجاه العكسى.

٤- يبدأ الخادم في ذكر اسم شخص أو طير أو حيوان أو نبات من الكتاب المقدس.. وكل ما يذكره الخادم يقوم بفعل معين.. مطلوب من الشباب تقليده وهم يدورون في الدائرة.

مثلاً: - يقول الرياح كانت شديدة والسيد المسيح نائم في السفينة. يبدأ الشباب يمثلون شكل الريح. أو يقول الضفادع فى الضربات العشر فى مصر تقفز عاليًا. فيبدأ الشباب فى القفز وهم يتحركون دائريًا. ثم يغير الخادم الأمر.

- بأن يقول بنى إسرائيل يمشون لأرض الموعد. فيبدأ الشباب فى المشى أيضًا فى أماكنهم داخل الدائرتين. ثم يقول الحمامة طارت إلى نوح فيحركون أيديهم أثناء السير.

مثلاً: - بولس الرسول يقول أركض لعلى أدرك.. يجرى الشباب داخل الدائرة.... وهكذا.

٥- يغير الخادم كل عدة ثوانى الأسماء والأفعال لكى يعملها الشباب.

٦- عند لحظة معينة يختارها الخادم يقول فجأة كلمة "صديقك فين؟" عندئذ يبحث كل شاب عن صديقه الذى وضع يده فى يده فى أول اللعبة. ويمسكان بعضهما ويجلسان على الأرض.

أول اثنان (ثنائى) يجلس، يفوز كل منهما بشاره أو بادج.

٧- تعاد اللعبة عدة مرات، وهكذا من يتسلم أكبر عدد من البادجات هو الثنائى الفائز.

يعلق الخادم على اللعبة مركزًا على أهمية الكتاب المقدس لحياتنا.. الإلمام بما جاء فى الكتاب المقدس ومعرفته معرفة جيدة وحياتية.

ويسأل هل تفتكروا أن واحد منكم لم يتعرف على صديقة فترة كافية كان ممكن يعرفه.

هكذا مع كتابنا المقدس.



- ارنب كل يوم فترة ثابتة للكتاب المقدس [نعيش الكتاب].

- لابد أن نضيا أحداث الكتاب.

- لابد أن نتعرف على الكتاب المقدس وما فيه من أحداث وأشخاص ومواقف.

- احب الكتاب وافرح بمعيله واشبع من دسمه.

إبداعات شبابية

يقسم الخادم اجتماعه إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بعمل مشروع كتابي مثل:

ماكينات أو خرائط، ووحدة كتابية متنوعة.

السعى نحو الهدف

١٠

الآية

"أَسْعَى نَحْوَ الْغَرَضِ لِأَجْلِ جَعَالَةِ دَعْوَةِ اللَّهِ الْعُلْيَا فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ" (فى ١٤:٣).

"الذى مِنْ أَجْلِ السَّرُورِ الْمَوْضُوعِ أَمَامَهُ، احْتَمَلَ الصَّلِيبَ مُسْتَهِينًا بِالْخِزْيِ" (عب ١٢:٢).

الهدف

- السعى نحو الهدف الأسمى الرب يسوع المسيح.
- رؤية الهدف لا تسمح للأحداث الزمنية بمباهجها أو أحزانها ولا الأرض بكل جمالها ومتاعبها أن تسحب قلوبنا عن السماء.
- يتدرب على السلوك نحو هذا الهدف.

تمهيد

- ماذا تعنى كلمة هدف؟

- كيف أحقق هدفى؟

- كيف أحدد هدفى بشكل سليم.

ما هو الغرض الذى يسعى نحوه الرسول بولس؟ وما هى المكافأة التى يحصل عليها عندما يصل للغرض (الهدف)؟ (فى ١٤:٣).

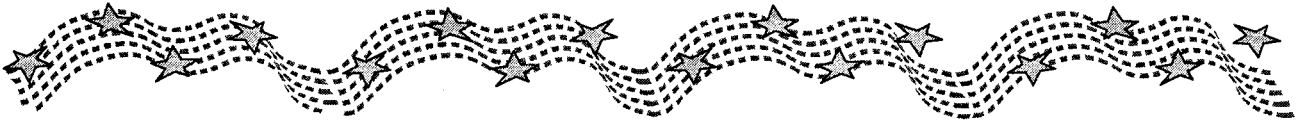
هل هذه المكافأة تدعو للركوض؟

يقول أحد الفلاسفة يدعى ديوغينيس، وهو فيلسوف يونانى يؤمن بأن الفضيلة هى ضبط النفس عندما قيل له "لقد صرت شيخاً حسناً فلتستريح من أتعابك"، أجاب "إن كنت قد ركضت فى الميدان كل هذا الزمان فهل أتلکأ فى السير وقد اقتربت من النهاية، أما يليق بى أن أسرع إلى الأمام بالأكثر!!".

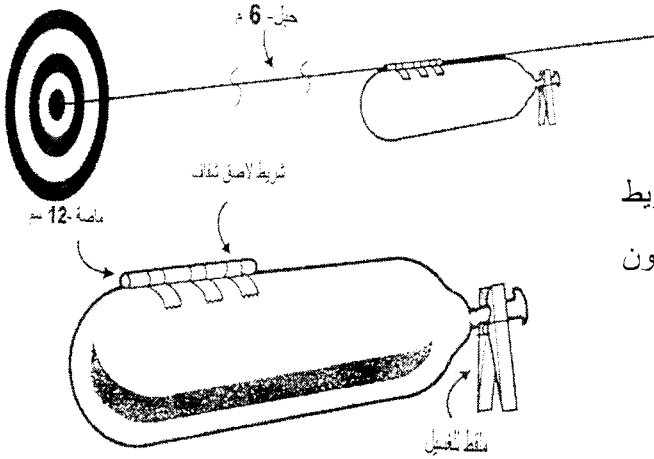
الفكرة

يقوم الخادم بتخصيب..

- بالونات طويلة.
- شريط لاصق شفاف.
- ماصة عصير.
- مشابك غسيل.
- حبل.
- شريط لاصق مقوى.
- مقص.
- ورق مقوى وأقلام.



خطوات العمل..



يقوم الخادم بمساعدة الشباب بعمل هذه التجربة:

١- يقوموا بقص ٨ سم من ماصة العصير.

٢- يقوموا بتثبيت جهة من الحبل باستخدام الشريط اللاصق المقوى على الحائط في قاعة كبيرة بحيث يكون أعلى من الرأس.

٣- يكون طول الحبل ٦ متر.

٤- يدخلوا الحبل من خلال الماصة

٥- يقوموا بنفخ البالون بحيث يكون طوله من ٣٠-٣٥ سم وقطرة من ٧-١٠ سم.

٦- لا يربط البالون بعد نفخه لكن يلف مرة ويغلق بمشبك الغسيل.

٧- إصاق الماصة على البالون باستخدام الشريط اللاصق الشفاف بحيث تكون أقرب إلى نهاية البالون لكن عكس اتجاه المشابك، وبالتالي تكون جهة المشبك الأبعد عن الحائط حيث تم تثبيت الحبل.

٨- أطلب من أحد الشباب رفع الجهة الغير مثبتة من الحبل وبمساعدة شاب آخر إزالة المشبك عن البالون. عندها سنرى صوت البالون منطلق باتجاه الحبل، ويجب أن يصل للنهاية الأخرى دون أية مشاكل.

٩- كان هذا الجزء السابق من التجربة هو الجزء المعقد، أما الجزء السهل فهو أن نقوم بنفخ بالون آخر، وأن نطلقه في الهواء، وعندها نجده يجول في القاعة دون هدف.

هنا نجد من وضع له هدف وصل إليه، ومن لم يضع هدف يدور دون رؤيته.. وهنا يربط الخادم بين الآية والتجربة.

نجر هنا القريس أغسطينوس يعلق على الآية متكلماً عن الرسول:

"كان يركض على الأرض، والمكافأة متدلية من السماء. إذن ركض على الأرض وبالروح صعد. انظروا فإنه يبسط نفسه إلى خارج، انظروا إنه متعلق بالمكافأة"

ويقول ذهبى (الفم): "إن كنت تتحنى إلى أسفل تسقط وتصير حائراً. تطلع إلى فوق حيث توجد المكافأة؛ فإن رؤية المكافأة، تزيد من عزيمة إرادتك. الرجاء فى نوال المكافأة يجعلك لا تشعر بالأتعاب، وتجعل المسافة قصيرة وما هي المكافأة؟ ليست أرضية، فما هي؟ ملكوت السماوات، الراحة الأبدية، المجد مع المسيح، الميراث، الأخوة، ربوات الأشياء التى لا يمكن تسميتها. إنه يستحيل وصف جمال المكافأة من ينالها هو وحده يدركها ويتقبلها. إنما هي ليست من ذهب ولا مرصعة بالجواهر. إنها أثنى بكثير، بحسب الذهب وحلاً إن قورن بتلك المكافأة، وتحسب الحجارة الكريمة قرميذاً إن قورنت بجمالها إن كان لك هذه المكافأة وأخذت طريق رحيلك تستطيع أن تسير هناك بكرامة عظيمة. الملائكة تكرمك حين تحمل المكافأة وستلتصق بهم بكل ثقة.

كل هدف لكى يتحقق لابد له من خطة.

- ١- تكون مبنية على إمكانياتك التى ينبغى عليك أن تحددها بشكل محدد (نقاط القوة والضعف التى فى حياتك).
- ٢- تكون زمنية أى محدد بوقت معين، خلاله تكون وصلت لأهداف محددة يمكن قياسها.
- وأعلم أن هناك أهداف قريبة تتحقق الآن أو غداً وهناك أهداف بعيدة المدى. أعطى أمثلة لكل منها.

التطبيق

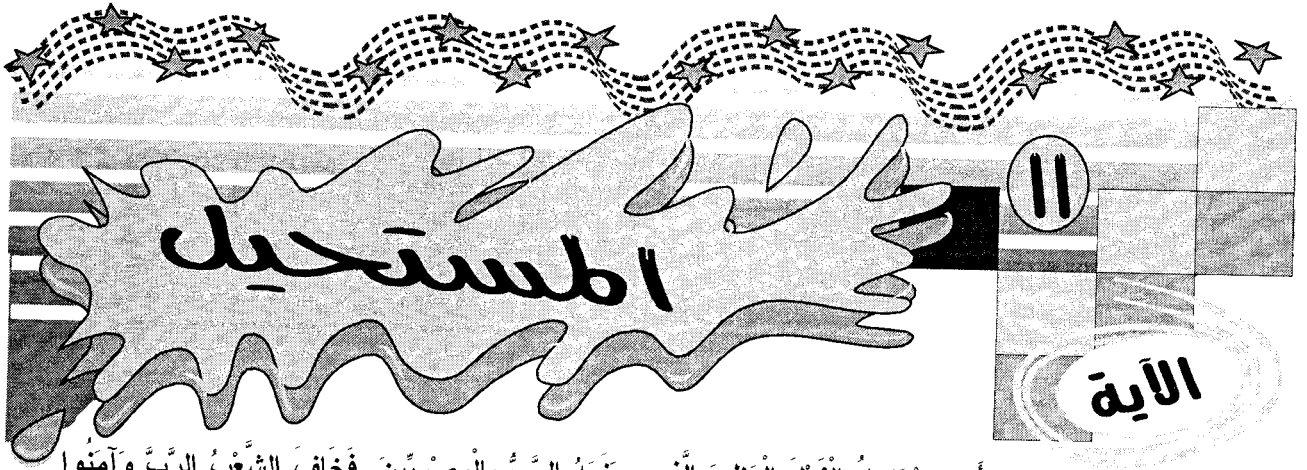
- ما هو هدفنا فى هذه الحياة؟ على أى أساس حددنا هدفنا؟
- هل أصلاً لنا هدف نعيش من أجله؟
- من يرشدنى نحو هدفى؟ ما دور الكنيسة وأب الاعتراف فى وصول لهدفى؟

إبداعات شبابية

- يساعد الخادم الشباب فى اختيار موضوع ما، ويطلب من الشباب عمل خطة للوصول لهذا الهدف.
- اختيار بعض شخصيات من الكتاب المقدس، قامت بعمل خطة للوصول لهدفها (نحميا - يوشيا - جدهو...الخ)، وشخصيات أخرى لم يكن لها هدف ومن ثم كانت غير معروفة، وداسة الأهداف الموضوعية لكل منها.
- يُطلب من كل شاب أن يكتب هدفه فى ورقة وخطة عمل لتحقيق هذا الهدف ويمكنه أن تعرض هذه الأهداف وتقوم مجموعة الشباب بتقييمها من حيث نقاط القوة ونقاط الضعف والخطة الزمنية الموضوعية....الخ.

لمن أنت تخدم؟ لمن أنت تصلي؟ قدام من أنت
تصرخ؟ لمن تدعو قائلاً يا أبانا أسرع لمعونتي؟
قدام من أنت تسكب دموعك؟ أليس قدام ذاك
الذي به تحيا وتتحرك؟!

الشيخ الروحانى



"وَرَأَى إِسْرَائِيلُ الْفِعْلَ الْعَظِيمَ الَّذِي صَنَعَهُ الرَّبُّ بِالْمِصْرِيِّينَ. فَخَافَ الشَّعْبُ الرَّبَّ وَآمَنُوا

بِالرَّبِّ وَبِعِبْدِهِ مُوسَى" (خر ١٤: ٣١).

الهدف

- الله يسخر الطبيعة من أجلنا.
- إدراك قوة الله التي تساعدنا على الثقة به.
- الله يصنع المستحيل مع أولاده، إذ هو فوق كل المستحيلات والصعوبات.

تمهيد

أولاً: ما الفرق بين السيد المسيح الذي ينتهر البحر ويأمر الرياح فتطيعه، وبين انشقاق البحر الأحمر الذي تم على يد موسى؟ يرد (البابا أثناسيوس قائلاً:

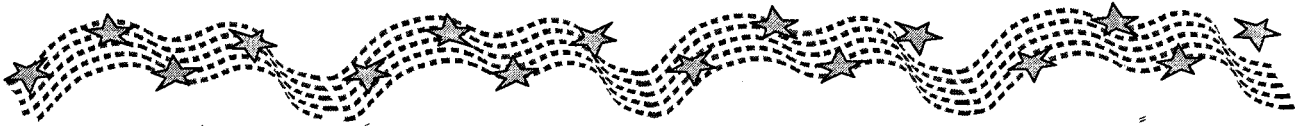
"وإن كان البحر الأحمر قد انشق بواسطة موسى، لكن ليس موسى هو الذي فعل هذا، لأن ما قد حدث تم بناء على أمر إلهي وليس بسبب كلام موسى".

ثانياً: ليتنا نتمثل بموسى النبي فنمسك بعضا الرب، أى صليبه المقدس، ونضرب بها أمواج الخطية الثائرة داخلنا، فينفتح لنا طريق يهلك أعدائنا الروحيين.

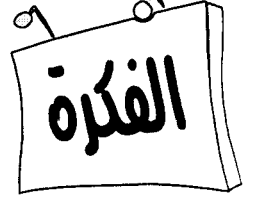
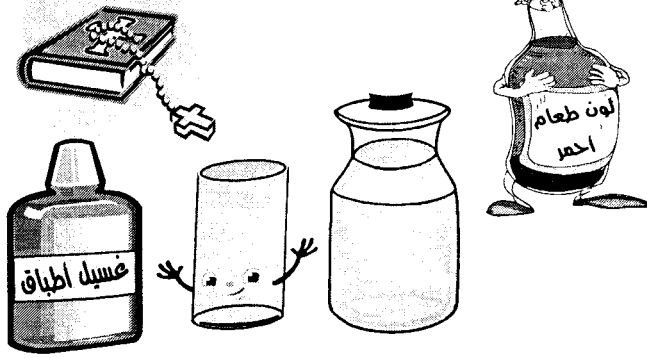
ثالثاً: أعلن هذا العمل حب الله للإنسان وعمله الخلاصى.

رابعاً: يرمز هذا الخلاص لعمل السيد المسيح من جوانب كثيرة منها:

- أ- قسى فرعون قلبه لكى يهلك الشعب، فغرق هو وجنوده.. وقسى إبليس أيضاً قلبه فأراد أن يقتل السيد المسيح ويبيد اسمه من كورة الأحياء وإذ به هو يهلك مع كل جنوده.
- ب- رأى فرعون البحر انشق فاندفع وراء الشعب ليهلكه بدلاً من أن يخاف ويرتعب. ورأى إبليس الطبيعة ثائرة وقت الصليب، ولم يبال بل أندفع ليكمل الصليب.
- ج- ضرب موسى البحر بالعصا فغرق فرعون، وضرب السيد المسيح إبليس بخشبة الصليب فأغرقه فى الجحيم.
- د- بعد العبور اجتاز الشعب فى البرية.. ونحن بعد تمتعنا بعمل الصليب فى المعمودية.. نجتاز برية هذا العالم مع قائدنا ربنا يسوع المسيح حتى نبلغ أورشليم السماوية.



خامساً: يعلق القديس غريغوريوس أسقف نيصص على العبارة "فَخَافَ الشَّعْبُ الرَّبَّ وَآمَنُوا بِالرَّبِّ وَبِعِبْدِهِ مُوسَى" قائلاً: من يعبر البحر؟ ويرى المصريين (الملاذات الأرضية) موتى داخله، لا يعود ينظر موسى وحده كحامل عصا الفضيلة، إنما يؤمن بالله ويكون مطيعاً لموسى.



١- هنا يقوم الخادم بتجهيز:

- كتاب مقدس.
- كوب لكل شاب.
- ألوان طعام.
- سائل غسيل الأطباق.
- فلفل أسود.
- ورق ماء.

٢- بعد ذلك يطلب الخادم من أحد الشباب قراءة سفر (الخروج ١٤)... وهى قصة عبور شعب إسرائيل البحر الأحمر، ويطلب من الشباب التجمع حول الترابيزة، وعليها الأكواب ودورق الماء.

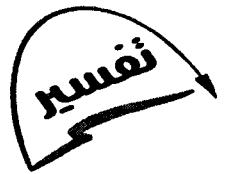
٣- ونرجع إلى قصة العبور.. لقد كان شعب إسرائيل محتاج لطريق آمن ليعبروا البحر الأحمر. ولم يقدروا على ذلك دون مساعدة ومساندة الله ومساندته لهم، ويسكب الماء فى كل الأكواب، ويضيف قطرات من ألوان الطعام، ثم يرش قليلاً من الفلفل الأسود على سطح الماء.

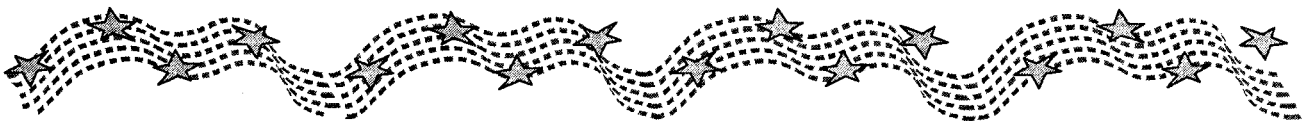
٤- أطلب من الشباب أن يقوموا بعمل منطقة نقية وخالية من (الفلفل الأسود) فى الماء باستخدام أيديهم، أو بالنفخ فى الماء. وبعد ذلك اشرح لهم أننا بحاجة للمساعدة فى هذا العمل البسيط جداً - كما كان شعب إسرائيل يحتاج لمساعدة الله وتدخله فى هذه المشكلة.

٥- ثم يضع قطرة صغيرة من سائل غسيل الأطباق على إصبع كل شاب، ويطلب منهم أن يلمسوا الماء ثانية، ويسأل: ماذا حدث عندما وضعت أصابعكم فى الماء وعليه سائل غسيل الأطباق؟ هنا نجد أن الفلفل رجع ناحية جوانب الكوب بعيداً عن الصابون السائل، وأسأل:

لماذا يبتعد الفلفل الأسود عن أصابعكم عندما يكون عليه بعض من الصابون السائل ولا يبتعد عندما يكون إصبعكم نظيفاً؟

إن جزيئات الماء شديدة الاتصال ببعضها البعض، وهى تشكل رابطة قوية جداً فيما بينها، والبهارات التى وضعناها فى الأكواب طفت على سطح تلك الرابطة فى الماء. أما الصابون السائل فإنه يضعف هذه الرابطة التى بين جزيئات الماء، وعندما تضعف تلك الرابطة فإن البهارات تتحرك مع الماء.





"وَجَعَلَ الْبَحْرَ يَابِسَةً وَاشْتَقَّ الْمَاءُ. فَدَخَلَ بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ عَلَى الْيَابِسَةِ وَالْمَاءُ سَوْرَ لَهُمْ عَنْ يَمِينِهِمْ وَعَنْ يَسَارِهِمْ" (خر ١٤: ٢١، ٢٢)، ممكن أن نمثل سائل غسيل الأطباق بعمل الله عندما قسم البحر الأحمر.

إن الله قادر على فعل أى شىء وما علينا نحن إلا أن نثق فيه وبه فيفعل معنا كل ما هو صالح ومسر.

- قطعاً انقطع ماء البحر. والعمق العميق صار مسلكاً.

- أرض غير ظاهرة أشرقت الشمس عليها. وطريق غير مسلوكة مشوا عليها.

- ماء منحل وقف بفعل عجيب معجز.

- غرق فرعون ومركباته وعبر بنو إسرائيل البحر.

- وكان موسى النبی يُسبح قدامهم حتى أدخلهم برية سيناء.

- وكانوا يسبحون الله بهذه التسبحة الجديدة قائلين: "فلنسبح الرب لأنه بالمجد تمجد" من (لبش الهوس الأول).

- هكذا تسبح كنيسةنا كل ليلة متذكرة عمل الله العجيب وسط شعبه، وواقفة أن الله الذى هزم فرعون وقوته يهزم

الآن كل قوه تقف ضد كنيسة وشعبه وكل نفس تحبه.

- سبّح الله على مراحمه الكثيرة المتجددة فى كل يوم.

- كيف كان رد فعل شعب إسرائيل عندما قسم الله البحر الأحمر؟

- هل نظن أن الله سيكون بجانبنا عندما نحتاج لمساعدته؟

- نحن كل يوم نزداد ثقة فى الله بأنه يرعانا ويساندنا ويساعدنا عندما نرى

قوته كل يوم فى العالم من حولنا.



إبداعان شبابية

١- أطلب من الشباب كتابة مواقف من حياتهم تجلت فيها قوة عمل الله، ويمكنهم

عرضها فى الأسبوع التالى.

٢- ماذا لو؟ لم ينشق البحر الأحمر. تخيل أن البحر لم ينشق. ماذا يكون الحل الآخر أمام بنى إسرائيل.

"التواضع يكتسب بأعمال التضاع والحب"

بأعمال الحب

القريسي ثيوفان

المسامير والخشبة

الآية

"مَنْ يَأْكُلْ جَسَدِي وَيَشْرَبْ دَمِي يَثْبُتْ فِيَّ وَأَنَا فِيهِ" (يو ٦: ٥٦).

الهدف

- الثبات في شخص ربنا يسوع المسيح.
- التدرج في علاقتنا بربنا.. في البداية أقول أنا وربنا، وبعد ذلك أقول الله وأنا، وبعد ذلك أقول مع بولس الرسول: "أَحْيَا لَا أَنَا، بَلِ الْمَسِيحُ يَحْيَا فِيَّ" (غل ٢: ٢٠).
- حياة النمو المستمر في حياة الشباب حتى الثبات في ربنا يسوع المسيح.
- حياة الكمال.. فنحن نسعى نحو الكمال.

الفكرة

- ١- يقوم الخادم بتجهيز قطعة من الخشب... وبعض المسامير.. وأيضاً كماًشة.
- ٢- يطلب من اثنين من الشباب أن يقفا أمام كل الاجتماع.
- ٣- ويمسك أحدهما الخشبة والآخر المسمار، ويبدأ بدق المسمار دقة خفيفة ويمسكه وينزعه بيده بسهولة.
- ٤- بعد ذلك يدقه أكثر ويحاول أن ينزعه فلا يستطيع، ويحاول بالكماشة فيستطيع.
- ٥- بعد ذلك يثبت أكثر وأكثر ويحاول نزعه بيده وبالكماشة فلا يستطيع.
- ٦- يستمر الشاب في دق المسمار.. إلى أن يدخل داخل الخشبة فلا يظهر فيما بعد.. وهنا يكون قد اختفى تماماً.

ويفتح الخادم باب المناقشة..

ماذا حدث للمسامير؟ وإلى أي شيء يشير المسمار.. والخشبة.

ومن هنا نبدأ موضوعنا.. "الثبات في شخص ربنا يسوع".. كيف؟

وما هي الوسائل؟

المدخل

- واطب على الممارسات الروحية بفهم وحب؟

- كل يوم لتقابل مع شخص ربنا فهذا يثبتك فيه.

- تناول من جسد الرب ودمه يوحدنا مع ربنا يسوع المسيح كما وعدنا.

- واطب على كلمة الله.

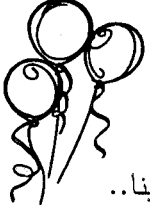
التطبيق

أطلب من الشباب عمل فقرات حوارية مع زملائهم الشباب مع ما هي معوقات الثبات في المسيح؟، ويمكّن تصويرها وإذاعتها على الشباب في الاجتماع.

إبداعان شبابية



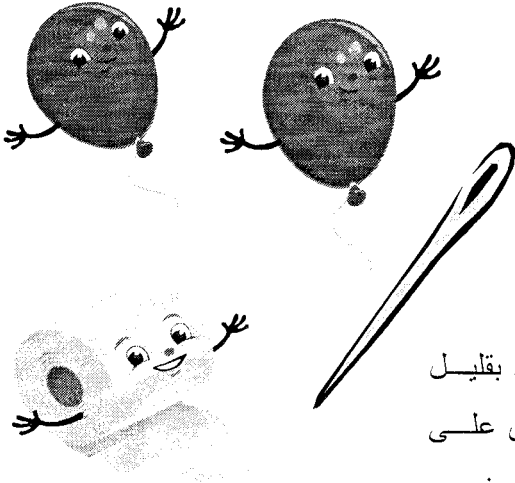
"وَمَا أَنَا مَعَكُمْ كُلَّ الْأَيَّامِ إِلَى انْقِضَاءِ الدَّهْرِ" (مت ٢٨: ٢٠).



الهدف

- ١- حضور الله الدائم وسط كنيسته وأولاده إلى انقضاء الدهر وكل الأيام.
- ٢- أى لا يوجد برهة من الزمن لا يكون فيها شخص ربنا يسوع معنا.. وفيينا..

- يقوم الخادم بمساعدة الشباب بتحضير:



١- ٢ بالون كبير

٢- شريط لاصق شفاف اللون.

٣- إبرة.

٤- بالونات إضافية.

التجربة

أترك لأثنين من الشباب القيام بنفخ البالونات (أقل بقليل من الامتلاء الكامل) وربطهم.. وضع ٥ سم من الشريط اللاصق على أحدهما، عند المؤخرة. ولاحظ ضغط الشريط جيداً. أى التصاقه بالبالون.

+ ويعطى الخادم مقدمة عن التجربة

أننا هنا بحاجة للمساعدة، والعون خاصة عند حدوث أمور نشعرنا بالخوف والقلق لكن ربنا يسوع المسيح يستطيع أن يحمينا ويسندنا ويساعدنا لأنه هو إلهنا الحي.

١- نأخذ الإبرة والبالون التى بدون الشريط اللاصق. ماذا سيحدث عندما أؤخذ البالون بهذه الإبرة؟

ليس هناك ما يحمى هذا البالون من هذه الإبرة الحادة، لذا لابد أن ينفجر واستخدم الإبرة لتنفجر البالون.

٢- نأخذ الإبرة والبالون الثانى ندخل الإبرة بقوة لداخل البالون لكن من خلال الشريط اللاصق، ثم أزل الإبرة بكل

بساطة هنا لا تنفجر البالون؟

لماذا؟ أعطى فرصة للشباب للحوار ومن الممكن أن تترك فرصة للشباب لإعادة التجربة للتأكد منها.

نجد السيد إذا سلم التلاميذ رسالة الكرازة والتلمذة والتعميد قدم ذاته حاضراً فى وسط الكنيسة يعمل بنفسه من خلاله.

- إذ وضع على عاتقهم عملاً عظيماً هكذا.. قال "ها أنا معكم كل الأيام وإلى انقضاء الدهر" وكأنه يقول: لا تقولوا أن العمل الملقى عليكم صعب، فإنني أنا الذي أستطيع كل شيء بسهولة معكم. لم يقل أنه يود أن يكون معهم وحدهم بل ومع المؤمنين الذين يأتون بعدهم، لأن الرسل لا يعيشون إلى انقضاء الدهر، لكنه يكلم كل الذين سيؤمنون به كمن هم جسد واحد. **زهبي النعم**

+ حمل جسده إلى السماء، لكنه لا يسحب عظمته عن العالم

(القريس) (مروسيوس)



+ إذن أنت معنا ياسيدي كل الأيام، ليس لنا يوم بدونك، فبدون حضرتك بجوارنا لا نستطيع أن نعيش. أنت معنا خاصة في سر جسدك ودمك.

(الأب يوحنا من كروتستاتو)



- هل أنت شاعر بحضور الله في حياتك؟ كيف؟
- ما هي المعطيات والعوائق التي نعوق وجود الله فينا؟
- كيف استنصر الله في حياتي كشاب؟
- تخمين بكلمة الله التي تحميك من عثرات العالم.

تدريب روحي

- اختبار تدريب صلاة يسوع.. حتى يتعلم الشباب اختبار الوجود الدائم في حضرة الرب.

"طوبى للجوع والعطاش إلى البر"

لأنهم يشبعون" (مت ٥: ٦)

إن الطوبى للذين لم يحسبوا أنفسهم كاملين بما

فيه الكفاية بل لا يزالوا مجتهدين في اكتساب

كمالات للفضيلة.

(القريس) جيروم



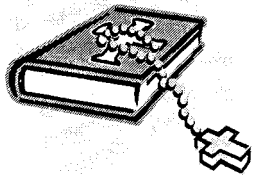
"أَمَّا هَؤُلَاءِ الْفَتَيَانِ الْأَرْبَعَةُ فَأَعْطَاهُمُ اللَّهُ مَعْرِفَةً وَعَقْلاً فِي كُلِّ كِتَابَةٍ وَحِكْمَةً" (دانيال ١٧:١).

الهدف

- "لاحظ أنه قيل بأن الله يعطى الفتىان القديسين معرفة وعلماً فى الأدب العلمانى، فى كل كتاب أو فرع من فروع الحكمة" (القريس جيروم)
- أن يتدرب الشباب على التسليح بفكر الرجاء، والفكر الإيماني في مواجهة الأمور الصعبة، والثقة فى مواعيد الله.
- أن يعرف أن هناك أمور قد تؤدي بالإنسان للشعور بالإحباط، كيف أتعامل معها بحكمة.

- لقد حرم الله استخدام السحر بدعوى معرفة المستقبل (تث ١٨:١). لكنه لا يبخل عن كشف بعض الجوانب من المستقبل لأتبيانه لبنيان شعبه ومجد اسمه القدوس.
- عندما تكون لدينا مشكلة ما ولا نعرف كيف تُحل ولكننا نكتشف أن عند الله حلول لكل مشاكلنا.

تمهيد



يقوم الخادم بمشاركة الشباب فى تحضير:

- كتاب مقدس.

- ٦ أكواب بلاستيك لكل مجموعة مكونة من ٥ شباب.

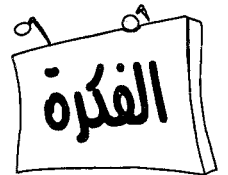
- دورق ماء - قلم Markar.

يضع خطأ على كل كوب على بعد ٥ سم من أسفل الكوب لتحديد مستوى الماء الذى سنضعه فيه.

١- يسرد الخادم قصة دانيال وكيف رفض أن يأكل من طعام الملك.. ونقرأ الأصحاح

الأول من سفر دانيال ونركز على العدد (١٧). هنا نجد دانيال وأصدقائه وقعوا فى مشكلة

كبيرة، كيف يتخلصوا من هذه المشكلة؟



٢- هنا نقوم بعمل تجربة لنعرف ماذا فعل دانيال وأصدقائه لحل هذه المشكلة.

٣- يقوم الخادم بتقسيم الشباب فى مجموعات ويستحسن أن تكون المجموعة مكونة من ٥ شباب.

٤- أعطى لكل مجموعة ٦ أكواب ويطلب من كل مجموعة بأن تضع ترابيزة وعليها الأكواب.



٥- أطلب من كل مجموعة ملء ثلاث أكواب من الستة إلى العلامة التي على الكوب. وترك الثلاث الأخرى فارغة.

٦- يطلب الخادم من المجموعة ترتيب هذه الأكواب بخط مستقيم وحسب الترتيب التالي:

أولاً: كوبان فارغان، ٣ أكواب مملوءة، كوب فارغ.



ثانياً: تغيير هذا الترتيب ليكون الترتيب كالتالي: كوب مملوء، ثم كوب فارغ، ثم

كوب مملوء، ثم كوب فارغ... إلخ ولكن هناك قاعدة لهذا وهي أنه يسمح بتحريك كأس

واحد فقط. وهنا يترك الخادم فرصة لمجموعات الشباب بحل هذه المشكلة.

وإذا لم يستطيع الشباب حلها. يقوم الخادم بحلها كالتالي:

- يأخذ الكوب الرابع ويضع ما به من ماء في الكوب الأول ويعيده لمكانه.

وهنا وجدنا الحل لهذه المشكلة وهكذا دانيال وأصدقائه لم يعرفوا في البداية أين يجدون الحل لمشكلتهم.

وهكذا نحن الشباب أين نذهب عندما يكون لدينا مشكله؟ من يساعدنا على حل مشاكلنا أو إجابة أسئلة موجودة جوانا

نقد منحنا الله في كلمته (الكتاب المقدس) مصدرا للمعلومات والرد على التساؤلات.

- الكتاب المقدس هو عطية من الله حيث نجد الأجوبة للأسئلة الصعبة والحلول للمشاكل - نجد فيه جدد وعتقاء...
جد فيه الحياة.

- نجد في حياة دانيال الشاب أنه رجع لشرعية الله لحل مشاكله. هنا نجدهم يختاروا أن يتبعوا حلول الله بالرغم أن
تمك كان يريدون أن يفعلوا شئ آخر.

هنا نجد مساعدة الله لهم في حل مشاكلهم.

- اشرك الله في كل مشاكلك.

- ما هي المشاكل التي نواجهها في حياتنا كشباب؟

وكيف نواجهها وأي الوسائل نستخدم لحلها؟



نرجع لرسالة معلمنا يعقوب ١:٥

"إِنْ كَانَ أَحَدُكُمْ تَعُوزُهُ حِكْمَةٌ فَلْيَطْلُبْ مِنَ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِي الْجَمِيعَ بِسَخَاءٍ وَلَا يُعَيِّرُ، فَسَيُعْطَى لَهُ"

- تحكمة السماوية يقف الإنسان على إرادة الله، ويدرك مواعيده، أنه يعطي الجميع أى يهب كل من يطلب، لأنه لا
جنى أحدا وهو يعطي بسخاء، أى يفيض، يقدم ولا يعير، لأنه أب والأب يفرح بعبثائه لأبنه كل شئ.
أن الله يريدنا أن نحل مشاكلنا من خلال كلمته. كما فعل دانيال وأصدقائه.

إبداعان شبابية

١- يقوم الشباب بعمل سيناريو وأخراج قصة دانيال في شكل مسرحي.

٢- يطلب الخادم من الشباب أن يكتبوا نهاية أخرى لقصة دانيال.

٣- أستخرج من الكتاب المقدس مواقف أخرى مشابهة لما حدث لدانيال.



"وَقَالَ لَهُمْ: أَذْهَبُوا إِلَى الْعَالَمِ أَجْمَعَ وَأُكْرِزُوا بِالْإِنْجِيلِ لِلْخَلِيقَةِ كُلِّهَا" (مر ١٦: ١٥)



- دور الشباب في الخدمة والكراسة (الكنيسة).
- هدف الله من وجودي في العالم.
- الشاب هو سفير السيد المسيح في العالم.

الهدف

- متى قال السيد المسيح هذه الآية لتلاميذه؟

- هذه الآية قبلت لتلاميذ السيد المسيح وليس لها معنى الآن.. كيف اكرز الآن؟

تمهيد

✠ هذه الآية قالها السيد المسيح لتلاميذه بعدما تمتعوا بعمل القيامة فيهم، فنالوا الإيمان الحي، وتمتعوا بتغيير القلب لممارسة الحياة الفاضلة في الرب، فصارت لهم الوصية أن يكرزوا في العالم كله وللخليفة كلها.

✠ فالقيامة تنزع من الكارز انغلاق القلب أو ضيقه، وترفعه فوق كل تعصب.. يرى في نفسه أنه كسائر البشر قد سقط تحت ثقل الموت، وقام دون فضل من جانبه.. لذا يود أن يقوم العالم كله وينعم بالحياة الجديدة.. لذا فالراعي أو الكارز في عيني القديس يوحنا ذهبى الفم قد أوتمن على العالم كله وصار أباً لجميع الناس.

ماذا نعنئ كل الخليفة؟ نعنئ كل إنسان وكل الإنسان.

١- يقوم الخادم مسبقاً بتحضير عدد كبير من الآيات التي تتكلم عن الخدمة والكراسة من خلال الكتاب المقدس وهي كثيرة جداً.

٢- ويقسم كل آية على قسمين، ويلصق كل نصف آية على ورق مقوى.

٣- يعطى لكل شاب جزء.. وبعد الانتهاء من توزيع الآيات.. يطلب من كل شاب البحث عن

نصفه الآخر من الآية، والثنائى الذى يتقابلا أولاً يعلن الخادم عن اسمهما.

لا بد أن يجد كل شاب نصفه الآخر.. وكل ثنائى يجلسا معاً ويفكرا معاً كيف يحققا الآية، ويكتبوا معاً هذه الخطوات ولتكن كعهده يلتزموا به أمام بعضهما.. ولتأخذ على محمل الجد.. بحيث كل شاب يشجع الآخر.

وبعد الانتهاء من مناقشة كل اثنين معاً.. يختار الخادم نماذج ليقدمها أمام كل الاجتماع.

النشاط



ويبدأ الخادم في مجالات الخدمة التي يمكن للشباب أن يساهم فيها.. ويستثمر وزناته ومواهبه في كرم الرب.. لأن الشباب هم كنيسة غداً.

فإذا كانوا أقوياء ويتحملون المسؤولية صارت كنيسة قوية.. حاملة كل العالم داخلها.

- يركز الخادم على أهمية دور الشباب في الكنيسة.

- أهمية إعدادهم إعداداً جيداً.

- ودورهم في بناء أنفسهم.

- أهمية أن يتعرفوا على الكنيسة وتاريخها وطقوسها وعقائدها.



- شجعهم على الدراسة والبحث عن كل ما يخص الكنيسة والخدمة.

- اطلب منهم عمل أبحاث في مجالات مختلفة، وساعدهم بالمراجع، وقيم معهم عملهم.

- قدم لهم نماذج خادمة شابة قدمت كل حياتها ذبيحة حب وخدمة على منبذ الكنيسة.

- اعرف ميول كل شاب، وساعده على اكتشاف موهبته، ووجهه في مجال تخصصه..

"هذا في الكتاب المقدس.. هذا في العقيدة.. هذا في علم النفس.. هذا في مهارات.. وهكذا".

- اشركه في دورات متخصصة ليزداد علماً في مجاله.

- قم بمشاركة الشباب لك في الاجتماع.. فهم طاقة جبارة سوف تنير عملهم معك.

- شجع ووجه بدلاً من الانتهاز، وفوض له بعض الخدمات البسيطة.

- حدد لك دوره وصف له عمله، لأنه قد لا يقوم الشاب بدوره لأنه لا يعرف كيف يقوم به.. لذا لابد أن

نقوم معه بهذا الدور إلى أن يتعلم.. وهنا يمكنك أن تتركه.

- اجلس مع الشباب وناقش: "ما هي مشاكلنا في الاجتماع، وكيف نتغلب عليها؟" فهم يعرفون ما هي مشاكل الشباب الحقيقية.

- قسم في مجموعات: هذه مجموعة الاستقبال.. هذه مجموعة الرحلات.. مجموعة دراسة

الكتاب.. مجموعة شراء الهدايا.. مجموعة الطيبات.. مجموعة الافتقاد.... وهكذا.

- اكتب بعض الأفكار التي ستقوم بها عندما تخدم؟

- اكتب رسالة لصديق تشجعه على الخدمة وأهميتها، وتشرح له الأسباب التي منه

أجلها يخدم؟

- طلب منك أن تقيم الخدمة ألا فماذا تقول؟

إبداعات شبابية



"تَشَجَّعُوا! أَنَا هُوَ. لَا تَخَافُوا" (مت ١٤: ٢٧).

الهدف

- الثقة في شخص ربنا يسوع في المواقف الصعبة، والأزمات.
- الله يسخر كل الأشياء بل كل الكون والطبيعة من أجل أولاده.
- حقيقة حضور الله في وسطنا.



- كم مرة جاءت كلمة لا تخاف أو مرادفها في الكتاب المقدس؟ لماذا؟
- تفنكروا ممكن نخاف؟ ومن إيه؟
- ماهو أكثر شيء ممكن يزعجك؟ أو أكثر انسان تشعر بالاضطراب حينما تراه ولماذا؟

تمهيد

- إذا جاء السيد المسيح للبشرية في هزيعها الرابع والأخير، وسط الظلمة القائمة، سائراً على الأمواج، وظن الكثيرون أنه خيال.. فلم يدركوا حقيقة مجيئه ولا فهموا أسرار عمله الخلاصى، ولا أمكنهم الالتقاء معه وإدراك وجوده كمخلص في حياتهم.. تشكك البعض فى ناسوته ككثير من الغنوسيين، حاسبين أن جسده وهم وخيال وأنكر البعض لاهوته كالأريوسيين.

لكن الكلمة الإلهى المتجسد يعلن مؤكداً "تَشَجَّعُوا! أَنَا هُوَ. لَا تَخَافُوا" (مت ١٤: ٢٧).

- إنه يؤكد حقيقة وجوده فى وسطنا كسر قوة روحية وسلام نازعاً عنا كل خوف.

- لا يزال يسمح الله لكل إنسان مؤمن أن يدخل فى السفينة وسط الأمواج، حتى يستطيع أن يدرك وجوده فى داخله، وسلطانه إذ هو قادر أن يهدئ الأمواج الخارجية والداخلية، واهباً إياه سلاماً فائقاً بإعلان حضرته الإلهية فيه.

يقوم الخادم بمشاركة الشباب فى رسم دائرة كبيرة على الأرض بالطباشير.

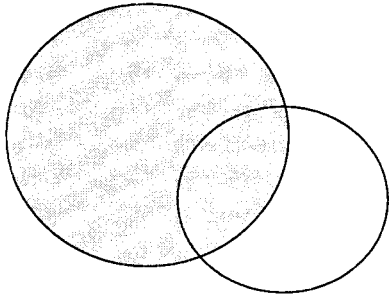


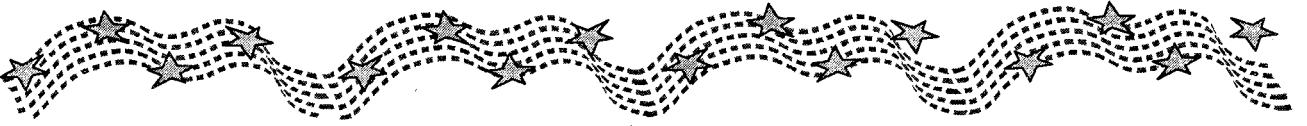
- ورسم دائرة صغيرة على الأرض تقطع الدائرة الكبيرة

وتكون مساحتها حوالى ربع مساحة الدائرة الكبيرة وهى تمثل بحر الجليل.

يبدأ الخادم فى مناقشة قصة القديس بطرس ومشيه على الماء. (متى ١٤: ٢٧-٢٣).

ويركز على حقيقة تعرض بطرس للغرق عند تحول عينيه عن الرب يسوع المسيح.





نجد في القديم شعب الله مع موسى النبي يسبحون الله من أجل خلاصهم وهلاك فرعون وجنوده قائلين: "قد هبطوا في الأعماق كحجر". فالحجر كالحجر والرصاص يغطس في الأعماق.

- **أما الفضيلة الخفيفة** فتعوم على المياه، والذين يسيرون فيها يطيطون كالسحاب، وكالحمام بأجنحتهم (إش: ٩: ٨).



لقد طلب القديس بطرس من الرب أن يمشي على المياه، لكنه عندما رأى الريح شديدة لأنه حول نظره عن شخص المسيح إلى العالم.. هكذا كانت البشرية قبل التجسد التي آمنت بالله القادر أن يسير بها على مياه العالم فخرجت لتلتقي به. لكنها عجزت تماماً وكادت تغرق، لكن إذ مد السيد المسيح يده بالتجسد وأمسك بيده المجروحة أيدى البشرية الضعيفة فصار لنا به إمكانية السير معه وفيه على المياه دون أن نغرق.

- به دخلنا سفينة العهد الجديد كما دخل بطرس مع السيد ليبحر بنا إلى أورشليم العليا. والعجيب أن السيد المسيح لم يهدأ الأمواج لكي يسير بطرس على المياه، وإنما قال لبطرس: "تعال"، مهدئاً أمواج قلبه الداخلية ليسير بالإيمان على الأمواج ولا يغرق. - حقاً إن سر غرقنا ليست الأمواج الخارجية، وإنما فقدان القلب سلامه وإيمانه.

يطلب الخادم من الشباب أن يقفوا حول الدائرة الكبيرة، ونجد هنا أن بعض الشباب سيقفون داخل الدائرة الصغيرة المتقاطعة مع الدائرة الكبيرة (الدائرة الصغيرة تمثل البحر). نشغل موسيقى ترانيم وتبدأ الشباب في المشي حول الدائرة. نوقف الموسيقى فجأة، فيتوقف الجميع حول الدائرة. من تأتي وقفته داخل الدائرة الصغيرة، فيكون كأنه غرق ويخرج من اللعبة. يصطلف باقي الشباب على الدائرة الكبيرة، وهكذا تستمر اللعبة إلى أن يبقى شاب واحد فقط.

- نجد أن الرب يسوع طلب من بطرس أن يائي إليه، وكانت الطريقة الوحيدة

التي يستطيع بها أن يذهب إلى الرب يسوع المسيح هي أن يمشي على المياه.

- فهل طلب الله منك أن تفعل شيئاً صعباً في بعض الأحيان؟

- أذكر بعضاً من هذه المواقف.

- نحن نلتمس يد الله من خلال المواقف الصعبة. الله يطلب منا أن نمشي على مياه العالم وملأه ومغريانه.

التطبيق

- يقوم الشباب بتمثيل قصة بطرس ومشيه على الماء تمثيل صامت.

- ندع نفسك مكان بطرس وقصص ماذا كنت تفعل مع واقع الحقيقة وليس بالوضع المثالي.

- أكتب رسالة للقديس بطرس في هذا الموقف. ماذا تقول له؟

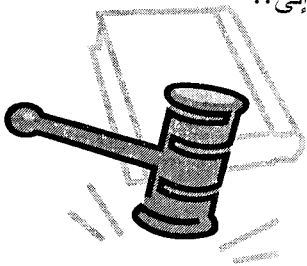
إبداعات شبابية



- تقدم في صورة تمثيلية يمكن تدريب مجموعة من الشباب تقوم بتمثيلها.

الراوي : وسط الضباب الكثيف.. كان يقود سيارته، وكان الطريق خالياً تماماً.. لم يكن يسمع سوى صوت سيارته.. والرياح.. وعقله.. كان يفكر في حياته.. في شركاته.. في مشروعاته.. في ممتلكاته.. حتى صار لا يسمع في ارتفاع صوت عقله أية أصوات أخرى.. ظل يفكر أميلاً كثيرة لم يعرف عددها.. على الطريق قرأ لافتة مكتوب عليها.. قرية سكنية بعد كيلو متر.. هدى السرعة.. لم يبال.. وبعد لحظات قرأ لافتة أخرى مكتوب عليها بعد ٥٠٠ متر منطقة سكنية.. هدى السرعة.. وما هي إلا لحظات حتى وجد لافتة ثالثة مكتوب عليها قف.. ولكنه لم يقف.. إذ أن مواعيده لا تحتل أي تأجيل.. ظل يقود غير منبه إذ كان غارقاً في أفكاره إلى أن استيقظ على صوت صرخة.. صرخة رجل شاعت الظروف أن تضعه في طريق ذلك الرجل المهم.. استيقظ الرجل.. وقد تزامنت في رأسه مئات الأفكار.. وضغط بقدمه على الفرامل.. وبعد أن توقفت السيارة تماماً نظر إلى ضحيته ملقى على الأرض.. فاقد الوعي.. ولكنه بحالة ليست سيئة.. نظر حوله.. وإذ لم يكن هناك أحد يراه.. ضغط على البنزين بكل قوته.. وهرب سريعاً من هذا المكان.

وترتب على هذا الحادث.. الكثير من المشاكل.. لهذا الشخص المرموق حتى أنها وصلت إلى..



صوت : محكمة.

القاضي : نادى على الشاهد الأول.

صوت : الشاهد الأول.

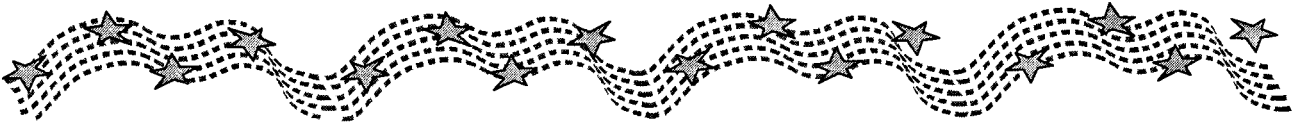
القاضي : تعرف إيه عن الحادث؟

الشاهد : أنا شوفت عربية مرسيدس ماشية بسرعة جداً، ده كان حوالى الساعة واحدة بعد نص الليل. العربية خبطت راجل كان معدى الشارع، ووقع على الأرض، مش فى وعيه، لكن جروحه ما كانتش خطيرة ووقفت العربية وفجأة مشيت تانى بسرعة جداً وماشفتهاش بعد كده لكن أنا شوفت رقم العربية لما وقفت وفاكره كويس.

القاضي : فى حاجة تانى تحب تقولها ممكن نفيد القضية؟

الشاهد : لا.. هو ده كل اللي أعرفه.

القاضي : هل يحب الدفاع يسأل الشاهد؟



الدفاع : نعم سيدى القاضى.. بعد أذنك يا أخ.. أنت قلت أن الساعة كانت واحدة بعد نص الليل مش كده؟ إزاي بقى قدرت تحدد لون العربية ونوعها بالسهولة دى؟

الشاهد : كان واضح اللون والنوع كمان من النور بتاع كشاف العربية وعلشان كده قدرت ألمح الرقم بسهولة وأحفظه.

الدفاع : قال ألمح.. معنى كده أنه مش متأكد تماماً من الرقم.. بعد أذنكم.. ممكن أوجه سؤال للشاهد.. ممثّل النيابة لابس نظارة ولا لأ؟

الشاهد : (يتفلق) أنا مخدّتش بالى.

الدفاع : قال مخدّش باله واحنا بقلنا نص ساعة قاعدين قدامه وما خدش باله.. إزاي قدر يشوف الساعة واحدة بالليل لون العربية ورقمها فى خلال ثوانى قليلة.. يبقى إزاي دقيق الملاحظة؟

النيابة : الدفاع كده يشكك فى زمة الشاهد.

صوت صراخ .. وشخص مرمى على الأرض.. ودمه سايح.. وصوت فرملة عربية.. وعابزه بعد كل ده ما يركزش فى موقف الحادث المثير للانتباه والتركيز.. عكس الموقف اللى إحنا فيه دلوقتى.. من رأيى مالهوش لازمه.

-- لو تسمح لى سيدى القاضى.

القاضى : اتفضل.

النيابة : فى حقيقة علمية بتقول أن الأرقام المكونة من خمس إلى سبع أرقام بتكون سهله جداً على أن الواحد يكتبرها.. أما فى التعرف على العربية.. الشاهد حدد نوع العربية وقال رقمها.. وكان ممكن لو تذكره مش صحيح.. يكون الرقم مش للنوع اللى هو قاله.. لكن كل المواصفات طلعت مطابقه تماماً.

"يهز الدفاع رأسه من الضيق"

القاضى : فى أى أسئلة تانية يحب يسألها الدفاع للشاهد؟

الدفاع : نعم سيدى القاضى.. إيه سبب تواجدك فى مكان الحادث؟ أنت شغال إيه؟

الشاهد : أنا شغال عامل فى مصنع.

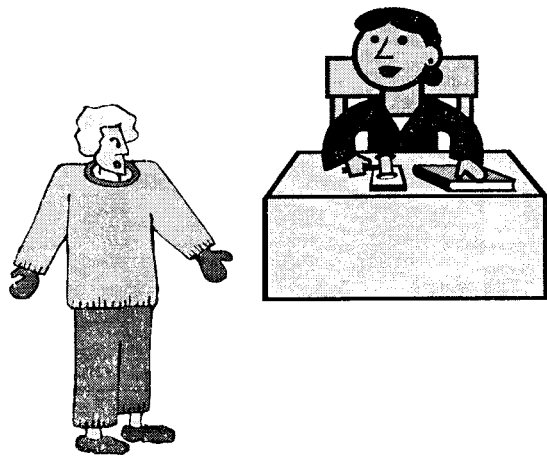
الدفاع : خلصت شغل الساعة كم؟

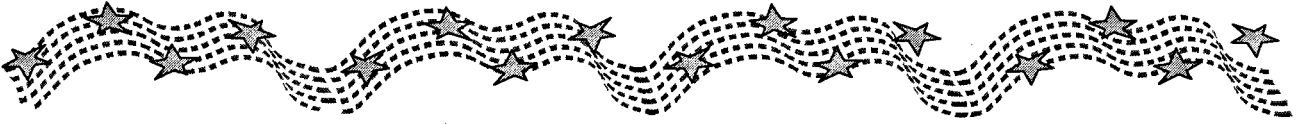
الشاهد : خلصت ورديتى الساعة ٩ بالليل.

الدفاع : من الساعة تسعة للساعة واحدة بالليل كنت فى؟

الشاهد : بعد الساعة تسعة.. رحى المحطة الساعة تسعة ونص وعقبال ما مشى الأوتوبيس كانت الساعة حوالى عشرة بالليل.. والطريق ببأخد ٣ ساعات.. ووصلت القرية الساعة واحدة بالليل.. وأنا بأعدى الشارع ودخل القرية سمعت صوت صرخة عالية وشوفت العربية لما وقفت.

القاضى : فى أسئلة النيابة تحب توجهها للشاهد؟





النيابة : نعم سيدى القاضى.. هل لمحت شكل اللى كان سايق العربية اللى أنت وصفتها؟

الدفاع : اعترض.. ازاي هيشوف والدنيا ضلمة.

الشاهد : بصراحة.. أنا شوفته بس من ظهره.. وكل اللى ممكن أقوله.. أنه راجل غنى جداً وشيك كمان.

النيابة : شكراً سيدى القاضى.

الدفاع : سيدى القاضى.. حضرات المستشارين.. عربيات كثير تتشابه فى اللون وتمشى على الطريق فى

نفس الوقت.

النيابة : هنتشابه فى الرقم كمان.

الدفاع : أعترض على قطع كلامى بدون إذن.. سيدى القاضى.. أن موكلى هذا شخص مرموق ومهم.. فى كثير

يحبوا يقلدوه.. أو يكونوا تلاميذ له.. يعنى بيخدوه قدوه.. حتى ممكن يركبوا عربية زى بتاعته.. ويعمل حادثة ويحط

موكلى فى الورطة دى

النيابة : سيدى القاضى ده بيضيع وقت.

(القاضى يخطب بالشاكوش ويشير للدفاع أن يكمل).

الدفاع : إذا افترضنا أن موكلى هو اللى ارتكب الحادث.. ليه ما نشوفش السبب؟ موكلى بيتحاكم ومهان بالشكل ده

بسبب شخص متهور.. والقانون لا يحمى المخطئين.. الراجل المجنى عليه عبر الشارع ومبصش عليه وأتسرع

فى التعدية

النيابة : سيدى القاضى

- أولاً : المجنى عليه عبر الشارع عند خطوط عبور المشاة.. والدليل على ذلك أنه

وُجِد ملقى على الأرض بعد الخطوط بحوالى مترين.

- ثانياً : توجد لافتة أولى تقول إنه فى قرية على بعد كيلو متر.

- ثالثاً : توجد لافتة ثانية تقول إنه فى قرية على بعد ٥٠٠ كيلو متر.

- رابعاً : توجد لافتة تالثة تقول قف لكن ماوقفش.. والدفاع يحاول يثبت أن

المجنى عليه هو اللى غلطان.

الدفاع : سيدى القاضى.. الطريق كان فاضى.. ومفهوش عربيات.. وموكلى

شخص مهم.. ووقته من ذهب.. ولازم يكون فى عمله الصبح بدرى.. لأنه راجل

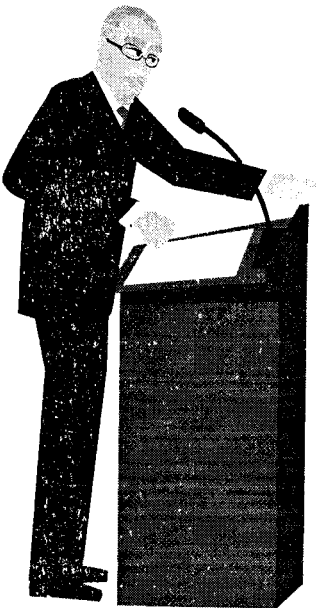
أعمال.. وبكده مافيش حاجة تمنعه من زيادة سرعته.

النيابة : حضرات المستشارين.. رجاء إثبات هذا الكلام.. فهو يشهد على نفسه.

الدفاع : سيدى القاضى.. موكلى شخص معروف.. لا يضيع وقته بسبب أخطاء آخرين.. و بدل ما يعتذروا له

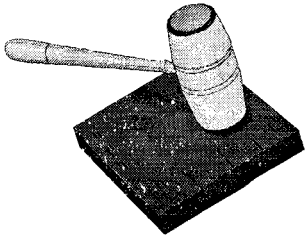
لأنهم ضيعوا وقته.. بيتهموه.. ويحطوه فى قفص الاتهام مكان المجرمين .

النيابة : سيدى القاضى.. حضرات المستشارين.





- ليس فى عمل الخير شخص كبير أو صغير .. معروف أو غير معروف.
- هو يضع الرجل وبعدين يزعل ويقول إن إحنا ضيعنا وقته .. إيه اللي أعلى، حياة الرجل ولا وقته؟
- سيدى القاضى .. إن القضية هنا .. هى هروب من أن يواجه هذا الموقف .. توقف لحظات ليوقظ فيها ضميره ..
- كن ذاته داست عليه .. نظر إلى مركزه وخاف عليه أن يتزعزع بسبب الخطأ الذى قام به.
- فأين الضمير .. أين الإنسانية .. هل هى الهروب من الحقيقة أو الهروب من واجب إنسانى لابد أن يفعله؟
- إنى أرى إن كان توقف وأخذ هذا الرجل إلى مستشفى بها إمكانيات جيدة للعلاج وإنقاذ الموقف سريعاً لكان يرتفع
- كثير فى عيوننا وزادت مكانته أكثر بتحمل هذه المسؤولية.
- ولكن للأسف .. ضاع الضمير والمبادئ فى زمن السرعة .. الكل ينظر لنفسه فقط .. يريد أن يكون الكل فى
- الكل .. ولا أحد غيره موجود .. ونسى أن الله هو الكل فى الكل .. لا سيدى القاضى .. فنحن نتمسك بمبادئ ليس بسلطة
- و مال أو مركز أو اسم كبير .
- ولذلك لابد من قرار حاسم فى هذه القضية وإن العدل يأخذ مجراه .. ويعاقب هذا الشخص ليكون عبره
- نمن يعتبر .



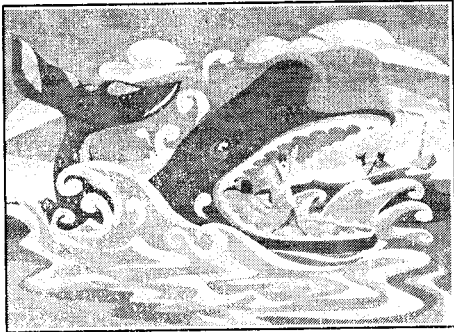
(القاضى والمستشارين يتشاورون فيما بينهم)

صوت : محكمة .

(تطفأ أنوار الكنيسة)

الراوى : لأ (بصوت عالى)

دارت هذه المحاكمة فى عقل هذا الشخص وهو مازال يقود سيارته الفاخرة .. كان هذا الصراع الذى دار بداخله .. سبباً أدى إلى صحوة ضميره وإحساسه بالمسؤولية .. ولهذا قرر عدم الهروب .. ومواجهة الموقف .. ووقف بسيارته .. واستدار وسار بها حتى وصل إلى ضحيته .. الرجل الجريح .. الملقى على الأرض .. وأخذه إلى مستشفى فخمة لكى يتلقى بها العناية الكافية لشفائه.



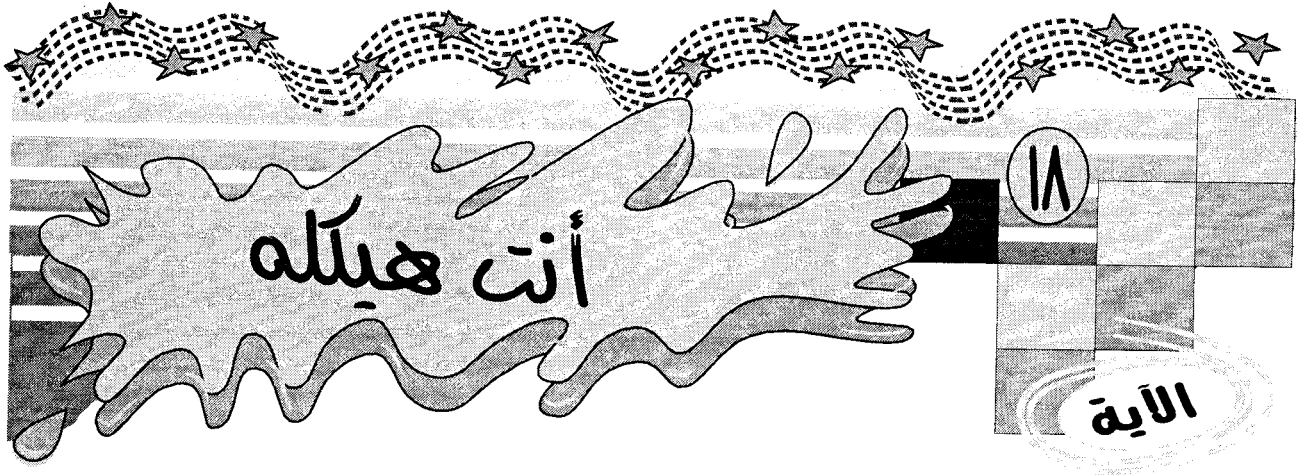
ماذا نفعل إذا وُضعت فى هذا الموقف؟ هل نهرب مثل تفكير هذا نرجل أو مثل يونان النبى .. الذى أحب أن يهرب من المسؤولية .. بسبب ذاته. هل الخوف .. أو السلطة .. أو المال .. أو المركز يجعلنا نميت ضمائرنا تجاه مسؤولياتنا أم .. أن لا شئ يقف أمام صحوة ضمائرنا وإسراعنا لتحمل المسؤوليات .. حتى وإن كانت ليست لنا .. فلنقف قليلاً .. كما فعل ذلك الرجل وننظر إلى أنفسنا .. أين نحن من ذلك؟

يونان أسرع وأكمل مسؤولياته .. واستطاع أن يكون سبباً فى خلاص ١٢٠ ألف نفس . وهل أنت استطعت أن تخلص نفسك؟

"من يستطيع أن يفعل خير ولا يفعله فتلك خطية عليه"

درس كتاب:

عن مسؤولية أستير فى إنقاذ شعبها (أس ٤ : ١٢-١٧).



"لَأَنْتُمْ قَدْ اشْتَرَيْتُمْ بِثَمَنِ. فَمَجِّدُوا اللَّهَ فِي أَجْسَادِكُمْ وَفِي أَرْوَاحِكُمْ الَّتِي هِيَ لِلَّهِ" (١كو ٦: ٢٠).

الهدف

- أن يحيا الشباب حياة الطهارة والقداسة.
- الجسد خادم الله وعلى كل عضو فيه أن يمجّد الله.
- نحن هياكل الله الحية التي من خلالها يرى الناس الله.

مهيّد

- هل يستطيع الله أن يأخذ قرارات في حياتنا؟ ماذا؟

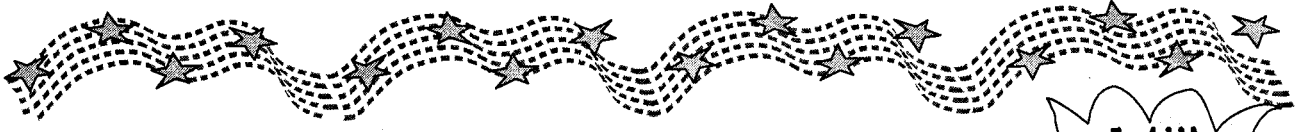
"من أجلكم صار الكلمة
جسداً ومن أجلكم صار أبه الله أبه
الإنسان حتى تصيروا أنتم أبناء الله"
(القرسوس أغسطينوس).

الله الذي خلق الجسد كما يتمجد في كيان المؤمن كله، فيستخدم الجسد كما الروح لحساب ملكوته. كما يشتري العبد بثمن فيصير في ملكيه سيده. هكذا اشترينا بدم ربنا يسوع المسيح، فلم نعد ملك أنفسنا بل نحن ملك فادينا، نكرس الجسد مع الروح بكل الطاقات لحسابه.

- كيف نمجّد الله في الجسد؟

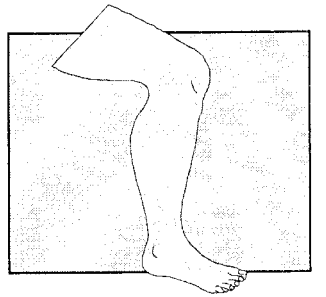
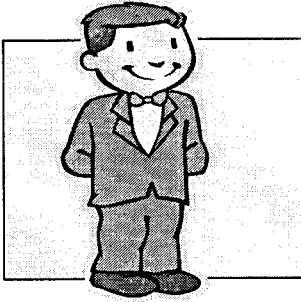
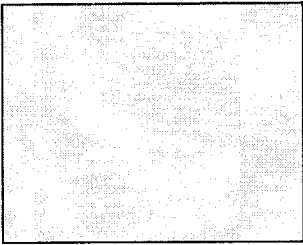
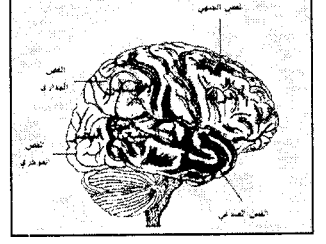
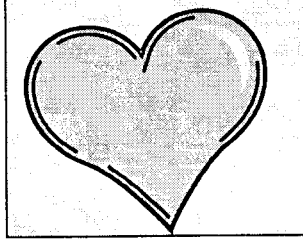
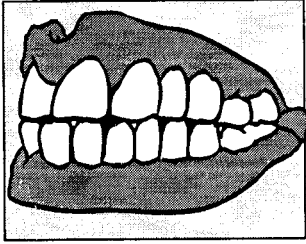
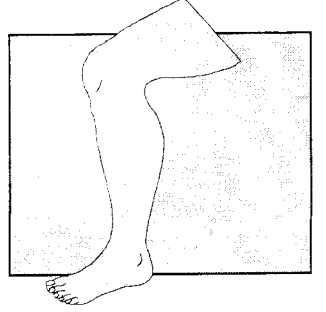
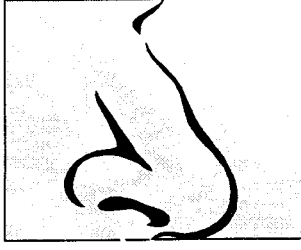
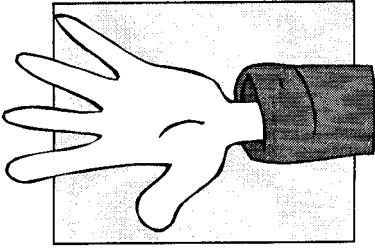
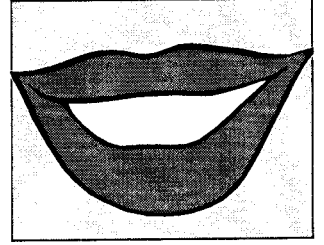
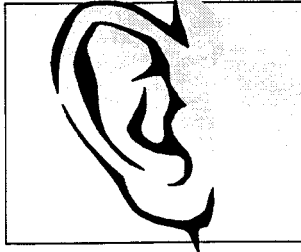
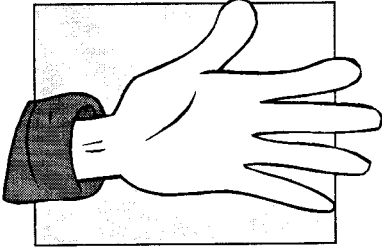
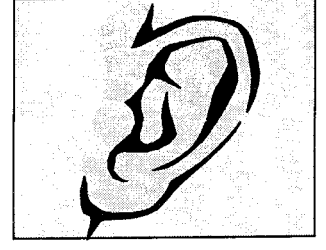
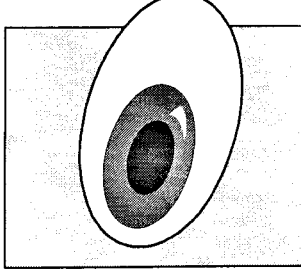
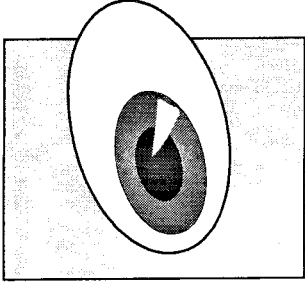
ونترك هنا الإجابة للشباب

لنمجّد الله ونحمله في جسم طاهر بلا غصه، وفي حفظ كامل. ليت هؤلاء الذين يخلصون بدم المسيح يخضعون لقانون مخلصهم في طاعة كاملة كخدام. لنهتم إلا نقدم شيئاً نجساً أو دنساً في هيكل الله. لنلا إذ يهان يترك المسك الذي يقطعه فيه.
(الشهير كبريانوس).

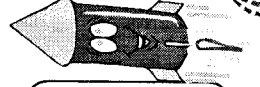


سوف نصور أعضاء الجسد ونقوم بفصلها ليكون كل عضو على حده.

الفكرة:



يقوم الخادم بمساعدة الشباب بتصوير هذه الورقة على ورق ملون ونضع كل عضو بعد فصلة على ورق أبيض مقوى.



الفكرة

١- نقسم الشباب إلى فريقين، ونعطي كل فريق عملة معدنية للتتشن.

٢- نضع أجزاء الجسم على شئ مرتفع عن الأرض قليلاً وعلى بعد مناسب من

فريقى الشباب.

٣- نجعل الشباب يأخذون أدوارهم فى التتشن على أجزاء الجسد بالتبادل بين الفريقين.

٤- إذا أخطأ أحد الشباب من الفريقين يمكن أن يحاول مرتين.

٥- إذا استقرت العملة على عضو من الجسد.. على الشاب الذى ينشئ، أن يقول آية على هذا العضو إن

كان بإمكانه، أو يقول كيف نمد الله بهذا العضو، أو يتكلم عن هذا العضو وكيفية تقديسه، وما هى المعوقات التى تعوقنا لتقديسه.

٦- إذا استقرت العملة على الدائرة الفارغة فعلى الشاب أن يقول الآية.

٧- يقوم القائد (الخادم) بمنح ١٠ درجات لكل شاب يستطيع أن ينشئ صحيحاً، ويقول ما يفعله أو ما لا يفعله بهذا

العضو من جسده (تطبيق على تقديس هذا العضو).

يجمع الخادم نقاط كل فريق بعد نهاية اللعبة ونترك كل الشباب يلعبون، والذى يحرز نقاط أكثر يكون هو

الفريق الفائز.



اجتث عن مجالات تَجد فيها الله جسداك.

فكر.. كيف كل عضو فيك نستخدمه فى طاعة الله.

مثلاً: اليد: عمل الخير للآخرين.

- القدم: زيادة مريض. افنقاد صديق.

- الفم: كلامك بناء لا يخرج كلمة بطلاة من فمك.

- الأذن: بسماع بها كلام الله.

- الزهن: "وأما نحن فلنا فكر المسيح" [كو ٢: ١٦].

- القلب: "نحب الرب إلهك من كل قلبك" [مت ٢٢: ٣٧].

- الأنف: "لأننا رائحة المسيح الذكية" [٢ كو ٢: ١٥]. وهكذا....

- يقوم الشباب بعمل فريقين، فريق يتبنى فكرة أمكانية حياة الطهارة فى وقتنا وفريق الآخر يتبنى فكرة صعوبة حياة الطهارة الآن، ويقوموا بعقد مناظرة.

إبداعان شبابية

انتشار كلمة الإنجيل

١٩

الآية

"أَنْتُمْ رِسَالَتُنَا، مَكْتُوبَةٌ فِي قُلُوبِنَا، مَعْرُوفَةٌ وَمَقْرُوءَةٌ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ" (٢: ٣).

الهدف

- لابد من وجود شباب خادم وكارز بالكلمة والقذوة.
- الشباب طاقة لا يستهان بها في انتشار كلمة الله والخدمة في كرم الرب.
- كل المؤمنين مدعوين لانتشار كلمته كلاً حسب ما أعطى.

تمهيد

هنا يفتح الخادم موضوع رسالتنا كشباب وسط العالم.. ووسط أخوتنا في المجتمع

نذى نحيا فيه.. ويترك للشباب التعبير عن كيف وماذا يمكنهم أن يقوموا به.

الفكرة

ويقوم الخادم بمساعدتهم بتخصيص:

- طبق مقعر.
- ألوان طعام.
- كوب من اللبن الساخن.
- سائل غسيل أطباق.

ويقوم بأجراء هذه التجربة أمامهم...

١- تسخين كوب من اللبن.

٢- يضع اللبن في الطبق المقعر.

٣- يضع قطرات قليلة من ألوان الطعام بالقرب من المنتصف ولتكن الألوان: أحمر - أزرق - أخضر - أصفر
يكون بشكل دائري مع بقاء المنتصف فارغاً.

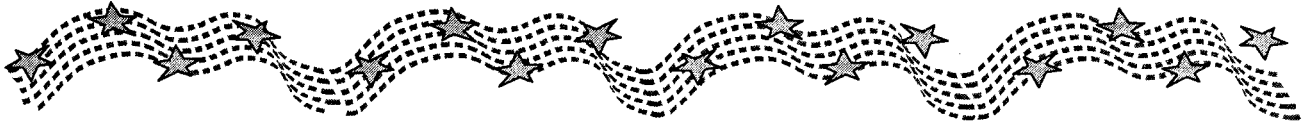
٤- في منتصف ألوان الطعام ضع بعض قطرات من سائل غسيل الأطباق - لاحظ عند وصول هذه

نخضرات إلى اللبن ستحدث رد فعل غريب في ألوان الطعام. ستتحرك بسرعة نحو جوانب الطبق.

يمكن للخادم ممارسة هذه التجربة أكثر من مرة للتدرب ويجب تسخين

اللبن قبل البدء في إجراء التجربة مباشرة.

ملاحظة



ماذا نعنى هذه التجربة؟

لقد اختار الرب يسوع المسيح تلاميذه وأعطاهم سلطان للكراسة ونشر الإنجيل المفرح فى كل المسكونة وأن يعلنوا للجميع محبة الله الآب الذى أرسل ابنه الوحيد ليبذل نفسه محبة فى كل البشرية، وينشر السلام والمسرة.. واعدنا للحياة الأبدية.

بدأ من أورشليم ثم السامرة ثم اليهودية إلى أقصى المسكونة ونحن الآن.. أولاد آبائنا الرسل. حان دورنا للقيام بما فعله التلاميذ والرسل. جاء دورنا لنشر الحب والوداعة وأن نكون لطفاء مع الآخرين، ونعلن رسالة المسيح لكل أحد، بالكلمة ولكن الأهم بالقوة.

جاء دورنا فى بناء الكنيسة عروس المسيح.. وهنا نسأل ما الذى يمكنك أن تقوم به كشاب لأنك دعيت أن تكون خادماً وكارزاً فى كرم الرب فى الكنيسة المقدسة.

هل أنت تستطيع أن تركز بالكلمة أم بالقوة ومن جهة أخوتك ما هو دورك؟
ما رسالتك جهة الله وكنيسته؟

لنتخيل بأن هذا الطبق واللبن الذى نسكره به يمثل العالم من حولنا. ألوان الطعام هذه تمثلنا نحن اللون الأحمر أو الأزرق أو الأخضر أو الأصفر، فنحن لكل منا لون مختلف (مواهب ووزنات تختلف عندى عن الذى عند الآخر).

ولدينا سائل غسيل الأطباق. الذى سيمثل كلمة الله التى يرسلها لنا لنشر رسالته وانتشار أنجيله وبناء كنيسته. ربنا يسوع المسيح يصنع من خلالنا فى العالم خدمة وكراسة بل يدعو الناس من خلالك للحياة الأبدية..



- ما هو الدور الذى تقوم به جهة الكنيسة؟

- هل نستثمر مواهبك فى الخدمة؟

- ما هى رسالتك من جهة كنيستك؟

- هل أنت تشارك فى بناء ملكوت الله.. كيف؟

إبداعان شبابية

١- يوزع على الشباب ورقة مكتوب عليها ورقة القدرات ، ويطلب منه كل شاب التفكير مع نفسه وكتابة ماذا يستطيع ان يقدم ، وماهى احتياجاته التدريبية التى تساعد على إتقانه موهبته.

٢- يطلب الخادم من الشباب التجمع فى مجموعات صغيرة والتفكير معاً فى كيفية القيام بدورنا نحو الكنيسة ونحو أخوتنا البعدين، وماهى أساليب الجذب لهم.

٣- اقتراح أساليب جديدة فى الخدمة ونشر كلمة الله.

٤- الاتفاق على دراسة الكتاب المقدس بطريقة جذابة.

انتظر

٢٠

الآية

"وَلَكِنَّ اللَّهَ أَمِينٌ الَّذِي لَا يَدْعُكُمْ تُجَرَّبُونَ فَوْقَ مَا تَسْتَطِيعُونَ بَلْ سَيَجْعَلُ مَعَ التَّجَرُّبَةِ أَيْضاً الْمُنْفَذَ لِتَسْتَطِيعُوا أَنْ تَحْتَمِلُوا" (١كو ١٠: ١٣).

الهدف

- من يتكل على الله يكون في أمان يحمل قوة إلهية.

- الله أمين في مواعيده، لن يحطم رجاء أولاده فيه.

- الله في محبته يقدم لنا وعدين:

١- أنه لن يسمح بتجربة فوق ما يستطيع الإنسان أن يحتمل. ٢- وأنه يهبه مع التجربة المنفذ.

- كل الظروف والأحداث في قبضة الله ضابط الكل، يسمح بها حسب حكمته لأجل بنياننا إن كنا نتجاوب معه ونؤمن بأبوثه ونثق في صلاحه.

الفكرة

يقوم الخادم بالتحضير للتجربة.. وإحضار

- قلم ذو جانب مستو بدون غطاء.

- زجاجة.

- طوق قطره ٢٠ سم (يمكن استخدام الطوق المستعمل في الخياطة).

- ورقة وقلم marker . - شريط لاصق شفاف.

ويبدأ في إجراء التجربة.

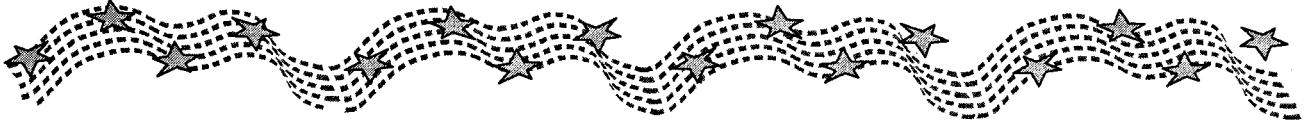
١- إحضار الزجاجة ووضعها على ترابيزة.

٢- وضع الطوق الخشبي فوق الزجاجة المفتوحة.

٣- وضع الجهة المستوية من القلم على الطوق.

٤- بيد واحدة اسحب الطوق بحركة جانبية سريعة من داخل الطوق إلى الخارج.

ماذا سيحدث: سيسقط القلم في الزجاجة إذا قمت بعمل تلك الحركة بطريقة صحيحة.



فيمكن أن تكتب الآية على الورقة وتلصقها على الزجاج.

ملاحظة: لابد أن يقوم الخادم بالتدريب على هذه التجربة مرات قبل تقديمها.

وهنا يدخل إلى موضوعه وهو التيقن والثقة من مواعيد الله.

ما معنى أن يكون لدى الشباب ثقة في مواعيد الله.. مثل "لَا أُهُمِّلُكَ وَلَا أَتْرُكُكَ" (يش ٥: ١)، "تَعَالَوْا إِلَيَّ يَا جَمِيعَ الْمُتْعِبِينَ وَالثَّقِيلِي الْأَحْمَالِ وَأَنَا أَرْحُكُمْ" (مت ٢٨: ١١).

- هل نحن نتمسك بكلام الله مهما حدث أم نشك في مواعيده.

- قد تواجهنا الكثير من الأمور التي تهز إيماننا وتجعلنا نرغب في الاستسلام للأحزان والأوهام... ماذا نفعل إزاء كل هذا.

وهنا ممكن أن يفسر الخادم التجربة.

بأن الزجاج يمثل وعود الله لنا والطوق الدائري يمثل العالم (الكرة الأرضية). وأحياناً نضع الطوق (العالم) فوق الله وخصوصاً في فترة الشباب نهتم بالعالم أكثر من اهتمامنا بالله. والقلم يمثلنا فنحن عادة ما نقف معتمدين على العالم، لذا نجد القلم فوق الطوق. لابد أن نعلم أن الله قد خلق العالم لتمتعنا وهو أيضاً يحمل هذا العالم كله.. ونعلم بأنه إن زال كل ما نقف ونعتمد عليه فأنا سنسقط في يدى الله.

لذا يسمح الله بسقوط وزوال كل ما نقف عليه (الطوق) لكي نسقط في يدى الله.

درس كتاب:

عن وعود الله ليشوع في بداية خدمته (يش ١: ٩-١٠).



التطبيق

- لاحظ نفسك على ماذا ومن اعلمد؟

- هل اتق في الله ومواعيده؟

- الى اى مدى اسلم حياتى لله؟

يقوم الشباب بقراءة (إش ٤٠ - ٤١) حيث يملكه تقسيمهم إلى مجموعات، ويقوموا باستخراج وعود الله لشعبه. ويملكه كتابتها كلافات يتم تعليقها في مكان اجتماعهم.

إبداعان شبابية

أهمية وجودك

الآية

٢١



الهدف

"أَنْتُمْ مِلْحُ الْأَرْضِ وَلَكِنْ إِنْ فَسَدَ الْمِلْحُ فِيمَاذَا يُمْلَحُ؟ لَا يَصْلُحُ بَعْدَ لَشَيْءٍ إِلَّا لِأَنْ يُطْرَحَ خَارِجاً وَيُدَاسَ مِنَ النَّاسِ" (مت ١٣: ٥).

- المسيحي كملح الأرض لا تحيا الأرض بدونه.

- الشاب يمثل حضور الله في المجتمع، في الكلية، في وسط أصحابه من خلاله تنتشر المحبة في كل مكان.

- أن يتعلم الشباب كيف يخطو خطوات نحو الإيجابية... كيف أكون إيجابى؟

يبدأ الخادم بالآية (مت ١٣: ٥).

"أَنْتُمْ مِلْحُ الْأَرْضِ وَلَكِنْ إِنْ فَسَدَ الْمِلْحُ فِيمَاذَا يُمْلَحُ؟ لَا يَصْلُحُ بَعْدَ لَشَيْءٍ إِلَّا لِأَنْ يُطْرَحَ خَارِجاً وَيُدَاسَ مِنَ النَّاسِ" هنا يطرح سؤال على الشباب مما يتكون الملح ويترك فرصه للشباب للمشاركة..



معلومة

١- ملح الطعام يتكون.. من كلور وصوديوم وكلاهما سام وقاتل.

لكن باتحادهما يكونان الملح الذى لا غنى عنه فى طعامنا اليومى. كيف ينطبق هذا على حياة الإنسان.

- الإنسان المسيحي يتكون من عنصرى النفس والجسد وأن انقسما بالخطية فقدما سلامهما وصار فى حكم الموت وصار الإنسان معترأ.

لهذا تدخل السيد المسيح واهباً السلام الداخلى ليكون الإنسان بكليته سر عذوبة الآخرين، يشهد للحق (الله).

أن كانت النفس تتسلم قيادة الجسد فى روحانية، فإن الجسد بدوره إذ يتقدس يسند النفس ويعينها، فيحيى الإنسان مقدساً نفساً وجسداً ويعلم بوحده الداخلية فى الرب عمل الله أمام الآخرين.

وهذا بالضبط من خصائص ملح الطعام.

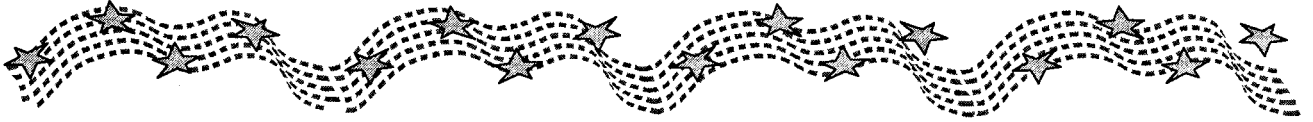
وماذا أيضاً عنه خصائص هذا المركب.

٢- أيضاً يتميز الملح بأنه متى أستخدم باعتدال لا يظهر طعمه ومذاقه وإنما يبرز نكهة الطعام ذاته.

هكذا يلحق بالإنسان المسيحي أن يذوب فى حياة الغير لكن فى اعتدال دون أن يفقد هم شخصياتهم ومواهبهم وسماتهم. المسيحي هو من كان كالنسيم الهادئ يعبر ليستنشق الآخرون نسمات الحب لا عواصف الرياح الشديدة.

٣- ملح الطعام من أرخص أنواع الأطعمة وسهل الاستخراج فى أغلب بقاع العالم لكن لا يمكن الاستغناء عنه.

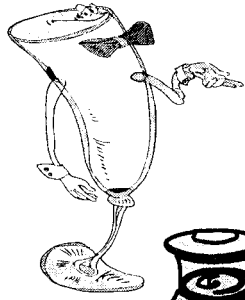
هكذا يلحق بنا نحن أن نعيش بروح الاتضاع مقدمين حياتنا رخيصة من أجل محبتنا لكل إنسان فى كل موضع.



- تخيلوا يا شباب لو أن هذا الملح الذى يصلح الطعام هو نفسه فاسد.

- كيف نطبق هذه الحالة على أنفسنا بمعنى لو كنا نحن فاسدين كيف يكون شكل العالم؟

تعالوا نوضح دور الملح من خلال تجربة علمية.



بمشاركة الشباب يقوم الخادم بتحضير:

- كوب زجاجي. - ملح. - خيط بطول ١٥ سم.
- ماء. - وعاء حافظ للحرارة. - وعاء للماء.
- مكعب ثلج.



١- نملئ الكأس بالماء البارد حتى النهاية تقريباً.

٢- نضع مكعب الثلج فى الماء.



٣- نضع الخيط فوق المكعب بشكل طولى (لابد أن نبذل الخيط قبل وضعه، فالخيط المبلى يعمل بشكل أفضل).

٤- رش القليل من الملح فوق مكعب الثلج.

٥- ننتظر حوالى ٣٠ ثانية ثم نرفع الخيط من الجانبين نجد أن مكعب الثلج قد التصق بالخيط ورفع معه.

هنا وجدنا أهمية الملح إذ بدونه لا يرتفع مكعب الملح.

ومن هنا يدخل الخادم فى موضوع الايجابية

الإيجابية.. الله هو الإيجابية المطلقة، لأنه هو المحب.. والحب إيجابى بطبعه، إذ يتجه نحو المحبوب بلا توقف.

وربنا خلقنا وبدخلنا إمكانيات تجعلنا نسلك بإيجابية على صورته، وهكذا كان آدم قبل السقوط فى حالة من النقاوة والشفافية والانفتاح على الله وعلى كل الخليفة.

وحينما سقط انفصل عن الله، وتغرب عن الحياة معه.. وهنا نشأ صراع داخله، وعانى من التفكك فى حياته..

نشأت داخله رغبات أنانية وأفكار سلبية، وبدأت الإيجابية تتراجع.

مجالات الإيجابية

- ١- الإيجابية مع الله. ٢- مع النفس. ٣- مع الآخر.

- **إيجابية الحب:** بمعنى إما أن تحب من حولك، وإما أن تتصارع معهم وتبغضهم. فالحب فى إحد تعريفاته هو

فن إسعاد الآخر.

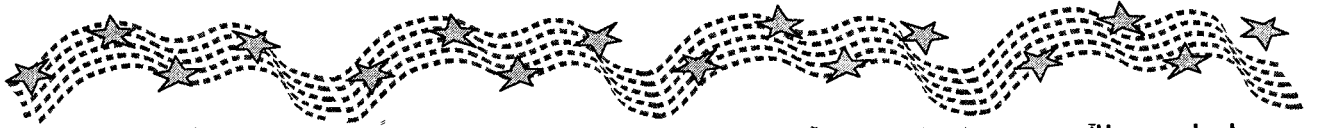
- **إيجابية القبول:** إنسان يحيا فى دائرة من القبول.. فقبول الإنسان لنفسه مؤسس على قبول المسيح له.. ومن

هذين ينتج قبول الإنسان للآخرين.

فقبول الله للإنسان يجعل الإنسان يقبل نفسه بسهولة، وبالتالي يقبل الآخرين.

- **إيجابى مع الله...** أدرك قبول الله لى رغم ضعفائى، ومحبتة اللأنهائية لى.

- **إيجابى مع نفسى...** أدرك ضعفى وأضعه أمام الله مجاهداً لإصلاحه، طالباً من أجل نفسى ومن أجل الآخرين.



- **إيجابي مع الآخرين...** يعمل على راحة الآخرين وسعادتهم قبل راحته الشخصية، ساعياً نحو بذل ذاته من أجل الآخرين.
الإيجابية هي ذوبانك في محبة كاملة وبذل كامل من أجل الله والآخر ونفسك ومع ذوبانك فإنك لا تتلاشى بل انك موجود ولكن تذوب ذوبان الحب في الآخرين ومن أجل الآخرين.
الإيجابي شخص مؤثر وعطاء ويشعر بالمسؤولية.

كيف أكون إيجابي؟

- ١- **فكر في الآخر:** اجلس مع نفسك في حضور الله، واسأل ذاتك.. ماذا يمكن أن تفعل لأجل الآخرين دون أن يطلبوا منك: البيت - أخوتك - أصدقائك - المحتاج لك - الذين ليس لهم أحد - كنيسة - مجتمعك.... الخ
- ٢- **اكتشف طاقاتك الداخلية:** النجاح يأتي بعد مرات كثيرة من الفشل، لا تخاف.. ممكن الشخص يفشل ولكن فشله يقود إلى نجاح، وبعد ذلك النجاح يأتي بنجاح وهكذا.
- ٣- **اكتشف ضعافاتك:** اكتشف في أي شيء أنت سلبى. وأطرح ذاتك أمام الله محاولاً أن تغير من نفسك. اسأل نفسك: لماذا أحياناً تكون سلبى؟ هل عندك تردد أم خوف أم قلة حماس أم عدم رغبة في التعب. حاول أن تتعلم من أخطاءك السابقة.
- ٤- **كن دائم التطور والتغيير:** ونحن مع التطور السريع لا بد أن نغير ونطور أنفسنا ونحن أمام تحدى أن نتطور أولاً نكون.

- أخطر شيء أن الواحد يقول أنا كده وفضل كده ومش هاتغير.. منتهى السلبية.
- ابدأ دائماً.. مبدأ مهم.. كل يوم ابدأ من جديد.. مفيش مستحيل.. لا تستصعب أى أمر.
- اعرف أكثر من شئ في أكثر من مجال.. تعلم وجرب واقراً، ووسع من مداركك.
- إياك أن تظن في نفسك أنك أصبحت هكذا لأن الله خلقك كائن متجدد كل يوم.
- ٥- **احذر الأفكار السلبية وعبارات اليأس:** تجنب روح الاكتئاب واليأس.. انظر إلى عباراتك لئلا تكون عبارات سلبية.. إلى متى أظل في أفكارى السلبية؟ إلى متى تنوح على فشل اجتزته؟ قم وصحح اتجاهاتك.



- **كل شاب فينا هو اطلح الذى يستخدمه الله ليحفظ به العالم.**
- **اطلح ابيض بلورى بسبب نقاؤه.. ونحن لا بد ان يكون انقياء لأن كلمة الله ساكن فينا.** "أَنْتُمْ الْآنَ أَنْقِيَاءُ لِسَبَبِ الْكَلَامِ الَّذِي كَلَّمَكُمْ بِهِ" (يو ١٥: ٣).
- **اقنع بانك لازم وهام لحفظ العالم ولكن لا ننس أن هذا بسبب الله الذى فيك.**
- **حاول ان تفكر فى الآخر قبل ان تفكر فى نفسك.**

١- يقوم الشباب بعمل روبتاج مع شخصية ناجحة وشخصية سلبية والوقوف على أسباب النجاح والفشل.

إبداعان شبابية

٢- البحث في الكتاب المقدس عن شخصيات إيجابية، استطاعت أن تغير وتؤثر في الوسط الذى عاشت فيه.



"دَرَّبَنِي فِي حَقِّكَ وَعَلَّمَنِي. لِأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهٌ خَلَاصِي" (مز ٥٠: ٢٥).

الهدف

- معرفة أعمق بأحداث الكتاب المقدس.
- تذكر أحداث شعب إسرائيل أثناء قيادة موسى النبي وهارون لهما.

تمهيد

يقوم الخادم بطرح بعض الأسئلة كتمهيد للموضوع . ماذا تعنى كلمة تدريب؟ وماهى

مرادفتها؟ وما هى وسائل التدريب؟ وماهى فوائده؟ هل التدريب هو التعليم؟ ما الفرق بينهم؟

هل قمت من قبل بالتدريب فى أى مجال؟ ماهى الإضافة التى إضيفت لك من خلال هذا التدريب؟

التعليق على الآية (مز ٥٠ : ٥).

يصلى هنا المرتل فى جدية لكى يظهر له الطريق ويعلمه، ويدربه بروح الحب الأبوى.. أما من جانبه فهو ينتظر كل النهار ليتعرف على سبل الله ويسلك فيها بروح الطاعة.

يدعو المرتل مدربه الرحوم الذى يدخل به إلى سبله المقدسة.

ما أجمل أن نسلم كل طرفنا لله، ونتوسل إليه لكي يعرفنا طريقه، وبأخذ بيدنا الضعيفة، ويقودنا بنفسه.

نتوسل إليه أن يعمل كل شئ من أجلنا، فنعيش نحن لأجله. ما أضعفنا بدونه.. لا نستطيع أن نعرف الطريق، ولا

أن نجدها أو نسلك فيها.

يدربنا الله نفسه فى الحق، فنجد تعاليمه عمليه.. وكأن طريقه أو سبيله هو أسلوب الحياة التى ترضيه. فنحن ننال

هذه الحياة بدخولنا مع الله فى عهد نعمته، متقبلين إرشاده الإلهى، ومتمتعين بنعمته.

- يقسم الخادم الشباب إلى مجموعات.

- هذا النشاط يقوم به الشباب وهو عبارة عن رسم. لذلك

لا بد من تحضير لوحات ورق كبير وأقلام عريضة ملونة

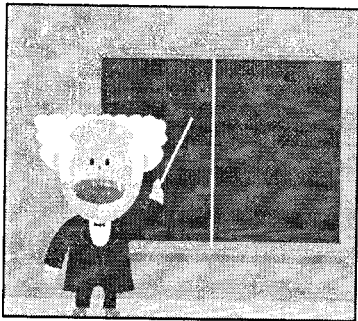
وحامل وسبورة.

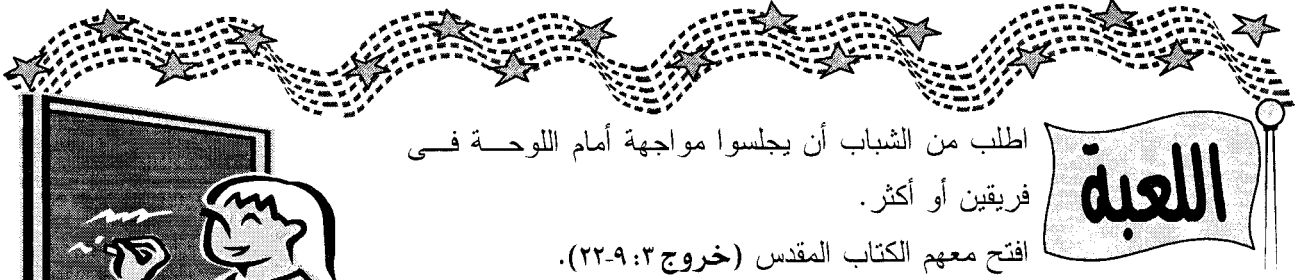
النخبة

- يطلب الخادم من الشباب أن يقوموا بتثبيت أفرخ الورق على السبورة أو أى

شئ فى حالة عدم توافر سبورة، ويطلب منهم رسم خط رأسى يقسم اللوحة إلى

نصفين ويكتبوا على القسم الأول الخادم، والنصف الثانى المجموعة (الشباب).





اطلب من الشباب أن يجلسوا مواجهة أمام اللوحة فى فريقين أو أكثر.
افتح معهم الكتاب المقدس (خروج ٢: ٩-٢٢).

اللعبة



ملحوظة

- لابد أن يكون لك شباب كتابه المقدس.

واطرح على الشباب عدة أسئلة من خلال القراءة.

سؤال مفتاح

تمهيد

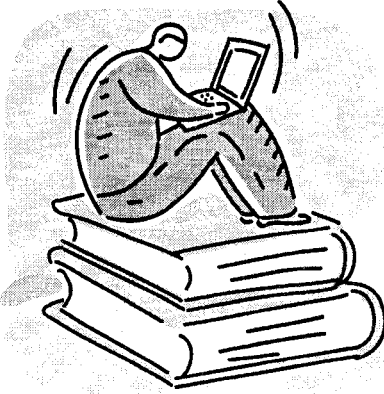
- ما هى مؤهلات القائد الأعلى للقوات المسلحة؟
- ما هو سر قوة موسى النبي من خلال النص؟
- لماذا استعفى موسى عن المهمة التى أوكلها الله له؟
- ما هى المبررات التى قدمها عن اعتذاره عن الخدمة؟
- من خلال النص كيف عرف الله ذاته؟ وما معنى هذا؟
- (تعريف يدل على لاهوت؟ وتعريف يدل على الناسوت)؟
- ما هى المؤهلات التى رآها الله فى موسى النبي حتى طلب منه أن يقوم بقيادة الشعب؟
- ما هو سر الأيام الثلاثة؟ وما هو الطريق الذى يخرج فيه الشعب ليقيم لله ذبيحة؟
- شهوة الجسد - شهوة العيون - تعظم المعيشة (أيو ٢: ١٥-١٦) ماذا تعنى؟
- "إنا هو الطريق والحق والحياة" (يو ١٤: ٦) أين هو الطريق؟
- هل تلامسنا مع يد الله القوية من خلال الإصحاح؟
- ويمكن إضافة أسئلة أخرى أو حذف أى أسئلة حسب ما يترأى للخادم



يكون الخادم محضر سابقاً رسمه إنسان، وعلى كل عضو يضع رقم، ويصورها بعدد شباب الاجتماع، ويبدأ الخادم فى طرح أسئلة مسابقة، والشباب الذى يقوم بالإجابة الصحيحة يرسم الجزء الخاص بالسؤال على اللوحة فى قسم الشباب. وفى السؤال الثانى إذا جابب الشاب الثانى صحيحاً يرسم فى قسم الشباب، وإذا كان خطأ يترك الإجابة للخادم وذلك حسب ترتيب الأجزاء مسترشداً بالورقة (الانسان) التى معه.
أما إذا كانت الإجابة خاطئة يقوم الخادم بالرسم فى الجزء الخاص به بعد أن يذكر الإجابة الصحيحة والفريق الذى يكمل الرسم أولاً هو الذى يفوز.



الأسئلة



- ١- أين كان يعيش بنو إسرائيل أولاً قبل مجيئهم مصر؟
- ٢- من الذى قادهم فى الخروج من مصر؟
- ٣- من الذى رفض خروجهم؟
- ٤- أين كان يعيش بنو إسرائيل أثناء وجودهم بمصر؟ لماذا؟
- ٥- ما هو الطريق الذى سلكوه فى البرية؟
- ٦- كيف شربوا وهم فى البرية؟
- ٧- ماذا أعطاهم الله ليأكلوا؟
- ٨- ما هى الوصايا التى أعطاهها الله لموسى الخاصة بالله والوصايا الخاصة بالبشر؟
- ٩- ما هى الطقوس التى فعلها موسى لاستلام الشريعة؟ وأين استلمها؟
- ١٠- كم سنة قضاها الشعب فى البرية؟ ولماذا؟
- ١١- من هو القائد الذى خلف موسى فى القيادة؟ ولماذا؟
- ١٢- ما هو النهر الذى عبروه ليصلوا لأرض الموعد؟
- ١٣- ما هو اسم أول بلد دخلوها؟



- إدراك عمل الله فى حياة شعبه وأولاده.
- الله يهب كل الأشياء من أجلنا حتى الطبيعة.
- نعلم من القيادة فهي أولاً نعمة الله طساندنا، وننظم لحياتنا.

إبداعات شبابية

- مع خلال الكتاب المقدس أختار قادة كان لهم تأثير فى محيطهم، وأدرس شخصية، إيجابيات وسلبيات أسلوب قيادته.

- أعقد مقارنة بين قيادة ناجحة وقيادة غير ناجحة موضحاً مقومات القيادة السليمة، وذلك مع خلال أسكتش.

قصة. لعبة..... وهكذا

أى الطريقية تختار؟

"أَدْخُلُوا مِنَ الْبَابِ الضَّيِّقِ لِأَنَّهُ وَاسِعُ الْبَابِ وَرَحْبُ الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ وَكَثِيرُونَ هُمْ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ مِنْهُ! مَا أَضْيَقَ الْبَابَ وَأَكْرَبَ الطَّرِيقَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْحَيَاةِ وَقَلِيلُونَ هُمْ الَّذِينَ يَجِدُونَهُ!" (مت ١٣: ١٤).

- أن يحيا الشباب الوصية الإنجيلية (الباب الضيق).

- الباب الضيق هو باب الحياة.. أما الباب الواسع فهو باب الهلاك.

- "كرب هو الطريق الذي يدخل بنا إلى الحياة، وضيق أيضاً لكن المكافأة رائعة

لعقربس كرياؤس

وعظيمة إذا ندخله في مجد"

الهدف

لماذا دعس الطريق كرباً وضيقاً؟

تمهيد

يقول لعقربس يوحنا وهبى الفهم..

"الطريق كرب والباب ضيق، لكن المدينة التي ندخلها ليست هكذا، لهذا لا نطلب هنا الراحة كما لا نتوقع ألماً هناك"

- ما هو الباب الواسع؟ وما الفرق بينه وبين الباب الضيق؟

هنا يترك الخادم فرصة للشباب لعمل هذه المقارنة... وبعد ذلك يقوم بإجراء فكرة ضغط الهواء باستخدام بالونين تساعد الشباب أن يفهموا بأن الله سيساعدنا ويعضدنا على احتمال الآلام والضغوطات التي تواجهنا في الحياة.

يقوم الخادم بتخصيص:

١- كتاب مقدس.

٢- بالونان.

٣- أداة لربط البالونات.

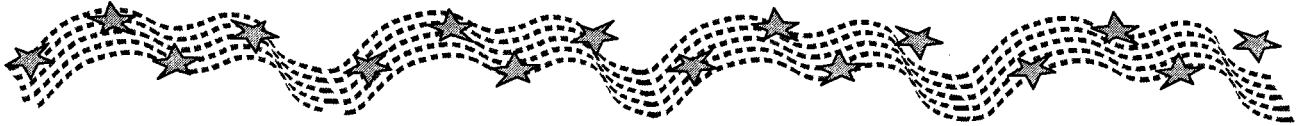
٤- الأسطوانة التي تلف عليها الخيوط.

الفكرة

أعرض هذه الأدوات أمام الشباب.. وأطرح هذا السؤال عليهم.

- هل تظنون أن أتباع طريق ربنا يسوع المسيح أمر سهل أم صعب؟ لماذا؟

- هل من السهل أن نعيش حسب الوصية الإنجيلية؟



سنعمل تجربة لنعرف ما هو الطريق الضيق وما هو الواسع؟

- ١- أطلب من أحد الشباب أن يقوم بنفخ أحد البالونات لحجم كرة القدم ثم أربطها بأداة الربط بحيث يسهل فكها وأطلب من شاب آخر نفخ البالون الثانى ولكن لنصف حجم البالون الأول وأيضاً أربطه..
- ٢- أوصل كل بالون بنهاية أسطوانة الخيوط من الجهتين ثم فك أداة الربط عن البالون الصغير.
- ٣- وأسأل الشباب ماذا يحدث إذا قمنا بفك أداة الربط عن البالون الكبير؟ واطلب من أحد الشباب أن يقوم بفكها....
- ٤- هنا تجد انتقال الهواء من البالون الصغير إلى البالون الكبير... لماذا؟
- ٥- أترك للشباب فرصة للتعليق والتفسير لماذا أنتقل الهواء من البالون الصغير إلى الكبير.

إن جزيئات الهواء فى البالون الصغير مزدحمة أكثر من جزيئات الهواء فى البالون الكبير. يجعل ضغط الهواء فى البالون الصغير أكبر بكثير وعندما أزلنا الرابط عن البالونين، دفع الهواء فى البالون الصغير الجزيئات نحو البالون الكبير

التفسير هنا

هنا نفتح الكتاب المقدس ونقرأ (مت ٧: ١٣، ١٤)

"أَدْخُلُوا مِنَ الْبَابِ الضَّيِّقِ لِأَنَّهُ وَاسِعُ الْبَابِ وَرَحْبُ الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ وَكَثِيرُونَ هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ مِنْهُ! مَا أَضْيَقَ الْبَابِ وَأَكْرَبَ الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْحَيَاةِ وَقَلِيلُونَ هُمُ الَّذِينَ يَجِدُونَهُ!"

- هل هناك ربط بين ما حدث للبالونين وبين هذان العددا؟

- أى بالون يمثل الطريق الواسع؟

- كيف الحياة فى الطريق الواسع؟

ونسأل

إن الطريق الواسع : هو الطريق السهل وأن تحيا فيه هو أن تحيا وتفعل كما يفعل الآخرون وإن لم يكن

صحيحاً.. هو الملذات العالمية التى يطلبها البشر.

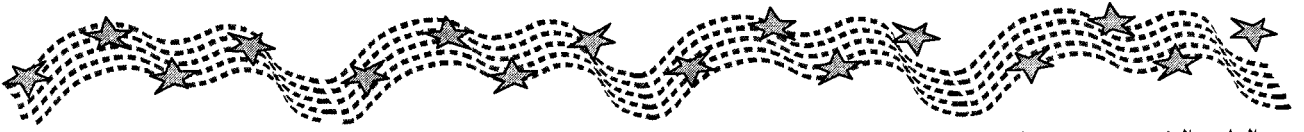
أما الطريق الضيق : هو طريق الله. ولكن كثيراً ما يكون من الصعب البقاء فيه.

لاحظ كيف يتكلم عن كل البابين.. فالغالبية العظمى تدخل من الواسع بينما قليلون هم الذين يكتشفون الباب الضيق.

الباب الضيق لا يجده الكل وحتى الذين يجدونه فليس جميعهم يدخلونه إذا بعد اكتشافهم باب الحق تجذبهم ملاذ الدنيا

ويرجعون من منتصف الطريق.

الباب الواسع.. لا أحد يبحث عنه إذ هو يعرض نفسه علينا تلقائياً.



الباب الضيق... عندما يسير فيه الإنسان المسيحي لا يجد في الطريق ما يبهجه فيستقر عنده، لكنه يتجه نحو السيد المسيح سر بهجته وحياته.

ويتسأل الخادم

- ماذا يقصد الرب من قوله إن الباب واسع؟

يقصد أن الباب واسع يسعك أنت وأشياء أخرى كثيرة أيضاً، وعليه فيمكنك أن تأخذ فيه ما شئت: تأخذ معك ممالك أو شهواتك، أفكارك القديمة أو أصدقائك، يمكنك أن تصحب كل ما يحلو لك بالإجمال يمكنك أن تأخذ معك ما شئت من الأصنام، فالباب يتسع لذلك، ولا أحد يمنع ذلك.

- وماذا يقصد الرب من قوله إن الطريق رحب؟

يقصد أنه يحتمل آراء كثيرة، ويشتمل في داخله على تجاوزات عديدة. إنه ذلك الأسلوب الذي انتشر بكثرة في هذه الأيام، ومع انتشاره ضاعت القيم. والذي يجعل الشخص يقول: هذا ما أعتقد أو ما أراه أو ما أشعر به، وليس هذا ما يقوله الكتاب المقدس، أو هذا ما علم به السيد المسيح أو رسله. هذا هو الطريق الواسع. تصلح هذه الفكرة كمدخل عن مركز الله في حياتنا.



- الباب الضيق هو باب الملاكين.

- الطريق الكرب هو الصليب الذي نحمله لنصل به حيث المصلوب ننظرنا.

- لن ننعم بالدخول من الباب الضيق ولا السير في الطريق الكرب إلا باختفائنا في يسوع المسيح المصلوب وثبوتنا فيه بهذا ينحول الكرب والضيق إلى بهجة اتحاد مع المصلوب.

إبداعات شبابية

- يقوم الخادم بتقسيم الشباب إلى فريقين ويطلب من الفريق الأول أن يقوموا بعمل

ماكيت للطريق الضيق، والفريق الثاني ماكيت للطريق الواسع.

- يقوم الشباب بتخيل كل من الفريقين وعمل حوار مع كلا منهما. مثلاً من أنت؟ كيفية السير فيك؟
- ما طموحك، من أين بدايتك؟ وماذا عن نهايتك؟ أحلى لنا عن أشخاص ساروا فيك؟ وهكذا.



الآية

"فَتُحِبُّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ وَمِنْ كُلِّ قُوَّتِكَ" (تث ٥:٦).



- هل يوجد الآن عبادة أوثان؟ كيف؟

- ما هي المناطق في العالم التي مازالت تعبد الأوثان إلى الآن؟ تعتقد لماذا؟

- ماذا تعنى عبادة الأوثان؟



يقوم الخادم بإحضار تمثال صغير ويعرضه أمام الشباب ويتساءل... ما هذا؟

الآن هو تمثال ولكن في القديم.. كان هذا إله يعبد.

ويسأل.. من فيكم لديه وثن كهذا.. يعبده ويسجد له كل يوم ويقدم له القرابين؟

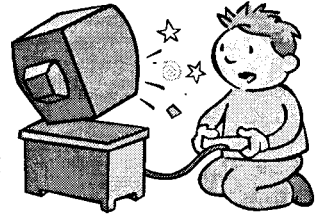
- يسأل.. هل كل منكم متأكد أنه لا يعبد سوى إلهنا الواحد.

-- هناك أوثان مختلفة في حياتنا، وقد لا نكون نعلم أنها أوثان.. نقرأ (خر ٢٠:٤)، (مت ٢٤:٦).

- ونعطى فرصة للشباب لطرح سؤال: ما هي الأوثان التي قد تكون في حياتنا مثل:

(العباب الكترونية - الأغاني - الكمبيوتر - الكرة - المشاهير - العناد (الذات)...) -

(facebook - enternet)؟ ونبدأ نناقش في هذه الأوثان واحدة تلى الأخرى.



لماذا هذا وثن...؟

هل الوقت الذي نقضيه في هذه الاهتمامات يماثل الوقت الذي نقضيه مع الله.. في الصلاة والخلوة.. وقراءة

الكتاب المقدس - في الخدمة - في افتقادنا لأخواتنا - تقديم أعمال المحبة.

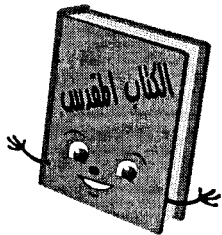
- هل استمتعنا بهذه الأشياء بطغى على استمتعنا بحضور الله في حياتي.

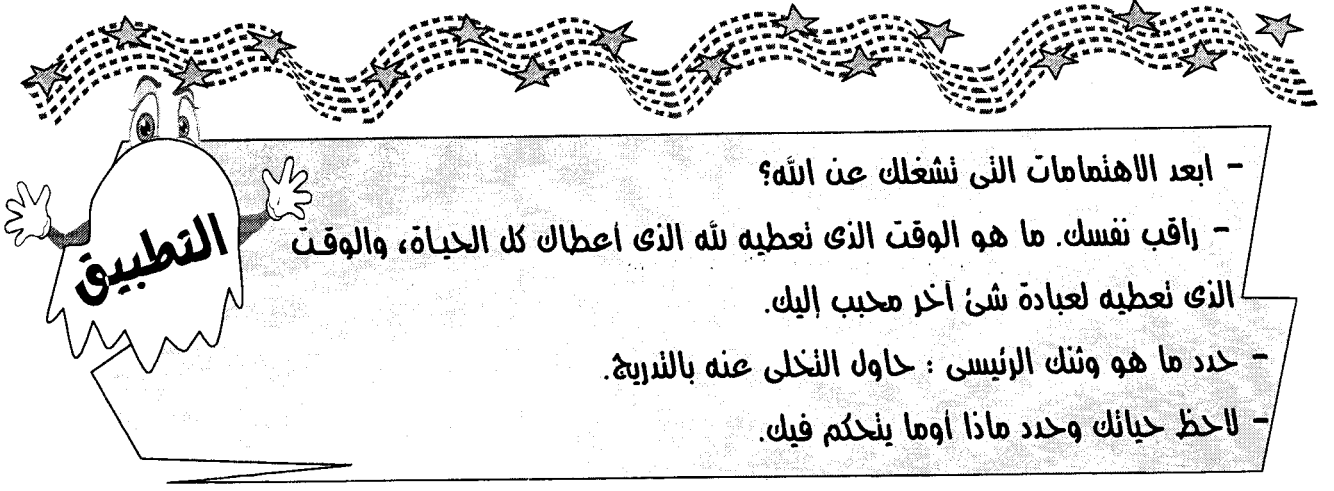
- لو طلب منك المفاضلة.. بين هذا والله... فماذا تفضل؟

- أعط لكل شاب ورقة لكتابة الأوثان التي في حياته وطريقة التخلص من كل وثن.

- بعد ذلك اجمع الورق من الشباب، وأقرأ عينات من الأوثان التي تملكنا الآن وطرح المشكلة ومحاولة التوصيل

لحلول عملية للأقلاع عن هذه الأوثان.





- ابعد الاهتمامات التي تشغلك عن الله؟

- راقب نفسك. ما هو الوقت الذي نعطيه لله الذي اعطاك كل الحياة، والوقت الذي نعطيه لعبادة شئ آخر محبوب اليك.

- حدد ما هو وئلك الرئيسى : حاول النخلى عنه بالتدريج.

- لاحظ حياتك وحدد ماذا او ما ينحكم فيك.

إبداعان شبابية

- يقوم الخادم بتحضير بعض الخامات مثل لوحات للرسم، ألوان، طيه

صلصال...الخ ويطلب من الشباب صناعة أشياء تشغلنا الآن .

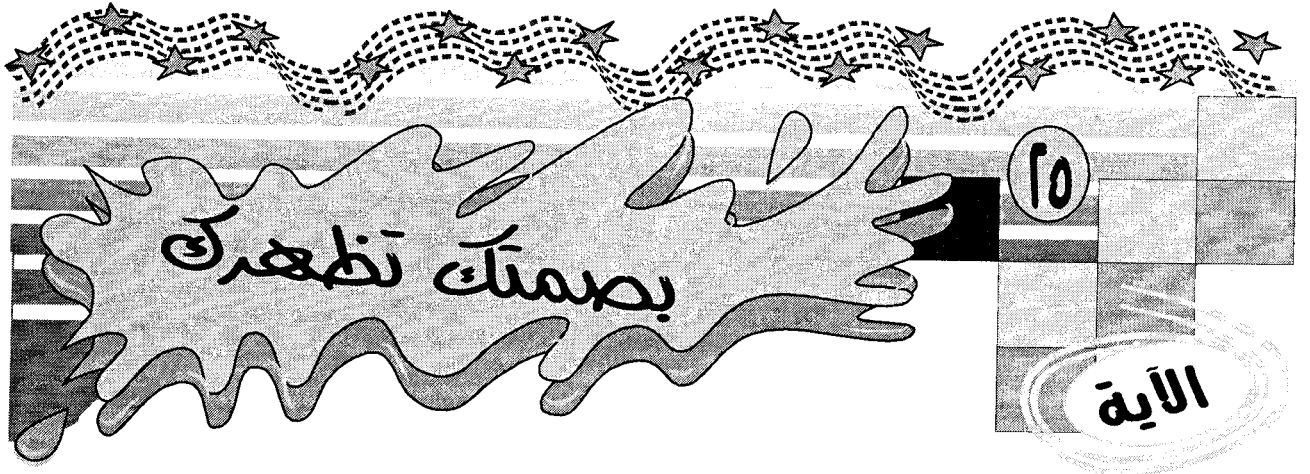
- كتابة قصة قصيرة أو مقال يوضح فيه صنم الذات وكيف تقف عائقاً بيننا وبينه الله.

- قم بتأليف شعار يحمل عنوان (حطم وئلك) بأى وسيلة تراها مناسبة.



"إلهي.. ليتني أعرفك، يا من أنت تعرفني. ليتني أعرفك يا قوة نفسي" أكشف لي عن ذاتك، يا معزي نفسي.. ليتني أعاينك يا ضياء عيناى.. أسرع يا بهجة نفسي لا تأمل فيك يا سرور قلبي.. ألهمني حبك، فأنت هو حياتي.. لا تترك أحضاني، أيها العريس السماوي، فعند طولك يفتاب كياني كله، داخلي وخارجي. نشوه فائقة علوية!

(القريس) أغسطس



"يَا اللَّهُ أَنْتَ عَرَفْتَ حِمَاقَتِي وَذُنُوبِي عَنْكَ لَمْ تَخَفْ" (مز ٥: ٦٨).



بصمة القوس



بصمة الحلزونية



بصمة الولبية



هل تشك بأن الله عالم بكل الأمور؟ كيف؟

إنّ لماذا تخطئ..؟

هل تشعر بحضور الله كل حين في حياتك؟ لماذا؟

هنا سوف نستخدم علم دراسة البصمات لتعلم الشباب أن الله يعلم خفايا القلوب..



يقوم الخادم بتحضيره:

- كتاب مقدس.

- كيس من الحلوى.

- طبق ملون بلون غامق من الفخار أو البلاستيك أو الزجاج.

- بودرة.

- ريشة رسم صغيرة وناعمة.

- أقلام رصاص.

- كروت صغيرة (لكل شاب كارت).

- نموذج قائمة البصمات (مرفق مع الدرس).

- شريط لاصق شفاف.

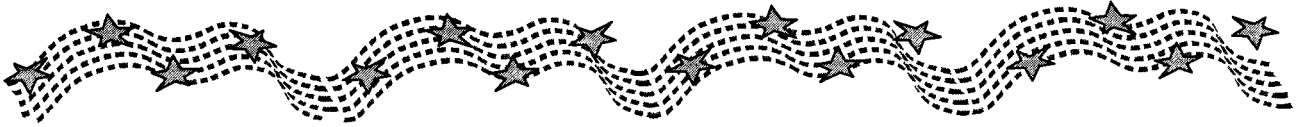
- مناديل ورق.

هذه فكرة لطيفة.. فيها يقوم الخادم بوضع قطعة الحلوى بعد أكل

نصفها في الطبق. وعلى الخادم التأكد بعدم لمس أحد للطبق غيره

وأيضاً التأكد من ترك بعض البصمات الواضحة على الطبق.





وهنا يطرح هذه المشكلة على الشباب لحلها.. وهى التعرف على من أكل جزء من هذه الحلوى؟ أترك لهم فرصة لمناقشة التعرف على الشخص المجهول. بعد ذلك أطلب من شاب وضع البودرة على الطبق وآخر يقوم بإزالة البودرة بلطف باستخدام ريشه الرسم.

هنا سوف يلاحظ الشباب وجود بصمات على الطبق.. وهنا لابد من رفع هذه البصمات لمعرفة الفاعل الذى قام بأكل قطعة من الحلوى.

نعطى لكل شاب كارتين صغيرين، قلم رصاص، قطعة صغيرة من الشريط اللاصق الشفاف. وأطلب من كل شاب أن يقوم بالتسويد بالقلم الرصاص على أحد الكروت ليصنع مساحة مسودة بالقلم الرصاص وبعد ذلك أطلب من شباب أن يضعوا إبهام يدهم اليمنى على تلك البقعة المسودة ويحركوا أيدهم جيداً حتى يصبح لون الإبهام فضياً بعد ذلك يضع كل شاب قطعة من الشريط اللاصق على إبهامه ويضغط عليه جيداً ثم يلصق الشريط على الكارت الثانى ويكتب تحته بصمة الإبهام لليد اليمنى.. ويمكن عمل بصمات بقية الأصابع بهذه الطريقة.. على الخادم أيضاً عمل بصماته بعد الانتهاء من هذه العملية (أخذ البصمات) يقوم الخادم بعرض البصمات أمام كل الشباب.

ويبدأ الخادم... هناك علم خاص بالبصمات ويقوم بتوزيع قائمة البصمات ونجد أنه يوجد ٣ أشكال مختلفة تبصمات. الشكل اللولبى - الشكل الدائرى - شكل الأقواس. ويطلب من كل شاب التعرف على شكل بصماته ويمكن تقسيم الشباب على حسب بصماتهم لمقارنه البصمات مع بعضهم البعض.

هل هناك بصمات متشابهة؟ لا يوجد فى العالم كله أية بصمات متشابهة لقد جعل الله كل البصمات مختلفة عن بعضها البعض.

هنا نرجع لمعرفة صاحب البصمات على الطبق وكل شاب منهم يقارن بصماته مع البصمات الموجودة على الطبق حتى أن يكتشفوا أنها بصمات الخادم نفسه.



درس كتاب: الله يعرفنى جيداً (مز ١٣٩).

- يقوم الخادم هنا بشرح [مز ٦٩: ٥].

- إن الله يرى كل شئ إنه يعرف ماذا تفعل ويعلم دواخلنا وإن كنا نظن أنه ليس هناك من يراقبنا. إن الله موجود فى كل مكان وهو يرى كل شئ. وهو ليس بحاجة لىستخدم البصمات.

الله يرانا عندما نفكر هو خالق نفوسنا ويعلم ما داخلنا أكثر منا.

ممكّن للخادم أن يقوم بقراءة مزمور "اخبرنى الهى" [مز ١٣٩: ١].

إبداعات شبابية

- يتم تقسيم الشباب إلى مجموعات تقوم كل مجموعة باختيار موقف من حياة السيد

المسيح يكشف عنه معرفته العظيمة.

- ويمكنه تمثيل هذه القصة تمثيلاً صامناً، ويحاول باقي الشباب معرفة هذه القصة.



الآية

لَيْسَ بِالْخُبْزِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْإِنْسَانُ بَلْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ فَمِ اللَّهِ (مت ٤:٤).

الهدف

- ماذا عن غذائنا الروحي؟ وإلى أي حد نهتم به؟ وماذا نعرف عنه؟ وهل نهتم به
- اهتمامانا بغذائنا الجسدي؟
- الإنسان مخلوق سماوي.
- نحن لا نعيش لكي نأكل ولكننا نأكل لكي نعيش.

الفكرة

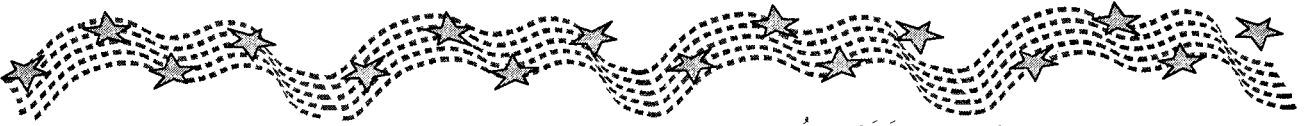
- ١- يُحضر الخادم بعض من المأكولات المختلفة.
 - ٢- يطلب من أحد الشباب أن يعصب عينيه.
 - ٣- ويقدم له أنواع من المأكولات والأفضل أن يقدمه بطريقة غير مباشرة.. (ممكن شيبسي بنكهات مختلفة - أو مأكولات ناشفة).
 - ٤- بعد ذلك يقدم الخادم مسابقة في الكتاب المقدس.. مثلاً تكلمة آيات، أو مسابقة في أي من أسفار الكتاب المقدس ذكرت هذه الآيات. لابد أن يكون الخادم قد جهزها من قبل.
 - ٥- ويعطى نقط متساوية لكل من تعرف على الأطعمة وحل مسابقة الكتاب المقدس.
- من خلال الفكرة سوف نكتشف أنه من السهولة التعرف على الطعام، ومن الصعوبة حل المسابقات الخاصة بالكتاب المقدس أو معلومات عن الكنيسة أو تاريخها أو طقوسها وعقائدها.
- يوجد رجاء لأعظم خاطئ يقرأ الكتاب المقدس. ويوجد خطر على أعظم قديس يهمل قراءة الكتاب المقدس

المناقشة..

- أي من الجزئين من اللعبة كان أصعب؟ لماذا؟
- ماذا لو مر يوم علينا ولم نأكل؟ وماذا لو أسبوع؟
- هل هذا يحدث بالنسبة للغذاء الروحي؟
- ما هي وسائل الشبع الروحي؟
- ماذا يشغلك عن كلمة الله؟
- وكيف نحققها عملياً؟

تشبيهات الكتاب المقدس (كلمة الله):

- ١- خبز وغذاء: "لَيْسَ بِالْخُبْزِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْإِنْسَانُ بَلْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ فَمِ اللَّهِ" (مت ٤: ٤ + تث ٨: ٣)، فكلمة الله كالطعام الذي يحتاجه جسد الانسان يومياً، ليظل علي قيد الحياة، ويمارس كل أنشطته، كذلك الكتاب المقدس هو الغذاء الذي يحتاجه الروح، ونلاحظ أنه حينما نأكل لا نري كيف يتحول فينا الطعام إلي طاقة وأنسجة، وكيف يعطينا قوة للحياة، ومع ذلك فنحن نأكل كل يوم ونحيا لأن التحول يتم داخل جسدنا.



٢- **نور وسراج:** "سِرَاجٌ لِرَجُلِي كَلَامُكَ وَنُورٌ لِسَبِيلِي" (مز ١١٩: ١٠٥) فكلمة الله هي النور الذى يضيئ لنا الطريق، ويرشدنا فى حياتنا، ويحمينا من التيه، وهي تشبه عمود النور الذى كان يتقدم شعب بنى إسرائيل ليرشدهم ويضيئ لهم فى البرية، لهذا تضيئ كنيستنا بالأنوار والشموع وقت قراءة الأنجيل، علامة على أنه هو النور الإلهى الذى يضيئ ذهن البشرية ويقودنا للطريق الصحيح.

٣- **ميزان ومقياس:** "عِشُوا كَمَا يَحِقُّ لِإِنْجِيلِ الْمَسِيحِ" (فى ١: ٢٧). الكتاب المقدس كالميزان وبه نستطيع أن ندرك ثقل خطايانا ونقدم توبة عنها، فحينما نقرأ الكتاب المقدس نجد الله يطالبنا بحياة الكمال حينئذ تفتتح عيوننا، ولذلك يجب أن نمتحن كل شئ على ضوء الكتاب المقدس كلمة الله.

٤- **النار: التى تنقى:** "أَنْتُمْ الْآنَ أَنْقِيَاءُ لِسَبَبِ الْكَلَامِ الَّذِي كَلَّمْتُمْ بِهِ" (يو ١٥: ٣) فكلمة الله كنار تحرق الشوائب (الخطية)، ليصبح الإنسان نقي مطهراً من كل خطية، فحينما أقرأ الكتاب المقدس أجد الله يطالبني بأن أكون إنساناً نقياً وطاهر، فأتوب عن كل خطية بداخلي، وذلك عن طريق الكلمة التى يبعثها الله لى فى الكتاب المقدس.

٥- **سيف:** "لَأنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ حَيَّةٌ وَفَعَالَةٌ وَأَمْضَى مِنْ كُلِّ سَيْفٍ ذِي حَدَّيْنِ" (عب ٤: ١٢)، فكلمة الله كالسيف الذى يخترق أعماق الإنسان وتؤثر فيه، وتكشف ما فى النفس فتستأصل الشر من داخله.

٦- **مطرقة:** "كَلِمَتِي كَنَارٌ يَقُولُ الرَّبُّ وَكَمِطْرَقَةٍ تُحَطِّمُ الصَّخْرَ" (أر ٢٣: ٢٩) فكلمة الله كالمطرقة التى تسوى البروز والنتوء، وتلين الأسطح، كذلك كلمة الله تلين عناد الإنسان وتسحق كل بروز (الخطايا والكبرياء)، وهى تزيل كل مرض وتسوى النفس.

٧- **رسالة:** وبشكل عام فالكتاب المقدس يمثل رساله يومية، يبعثها الله لنا لنعلم مشيئته، ونعمل مرضاته، فنحن بالصلاة نتحدث إلى الله، وفى الكتاب المقدس يتحدث هو معنا، وكما نتذكر أننا عندما نريد سماع صوت الله فى أمر معين إلا ووجدنا الإجابة الشافية، من خلال قراءتنا للكتاب المقدس.

ملحوظة: يوجد بالكتاب المقدس ٣٦٥ وعد من الله للإنسان وكأن الله يبعث لنا فى كل يوم الوعد الذى نعيش على رجائه كل يوم.



- املأ فراغك الروحى بعمل وممارسة روحية بناءة ومشبعة.
- فى كل مرة نهتم بالجسد اسأل نفسك عن اهتمامك بالروح.
- فكر دائماً أنك نرابى.. فالجسد للزنا، ولكنك تبنى الروح للسماء.
- تحصن بكلمة الله لأنها تصد عنك كل محاولات الشرير.

- قم بكتابة قصة توضح لك خلالها كيف أد كلمة الله غناء لنفوسنا.
- احمق لقاءات مع شخصيات أحببت كلمة الله وتمسكت بها، موضحاً أثر الكلمة فى حياتهم.
- عمل أفكار وأساليب جديدة فى كيفية تقديم كلمة الله بطريقة مبتكرة.

إبداعان شبابية

جربها

"وَأَمَّا يَسُوعُ فَكَانَ يَتَقَدَّمُ فِي الْحِكْمَةِ وَالْقَامَةِ وَالنِّعْمَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ" (لو ٢: ٥٢).

- النضوج.. الروحي والفكري والوجداني والاجتماعي.

- مدخل إلى الشخصية الناضجة.

الهدف

المطلوب: تحضير عدد ٢ بيضة (بيضة ناضجة وأخرى غير ناضجة).

الفكرة

كيف تميز بينهما؟

- يطلب الخادم من أحد الشباب أن يقوم بلف البيضة في حركة دورانية على ترابيزة أمام كل الشباب.

سنجد أن أحدهما تدور بصورة عشوائية وغير منتظمة أما البيضة الأخرى فستدور بصورة منتظمة وثابتة.

- أترك للشباب فرصة التحاور حول السبب.

(فون الأولى غير ناضجة أما الثانية فهي ناضجة).

لماذا.. البيضة الغير ناضجة يتحرك الصفار بداخلها وهو يدور بعشوائية فيحصل أن يكون دورانها غير منتظم أما

الناضجة فهي متماسكة من الداخل فتدور بانتظام.

وهذا هو الفرق بين الشاب الناضج الذي له علاقة قوية بشخص ربنا يسوع المسيح فيستطيع أن يسير بثبات في حياته الروحية وأيضاً كل نواحي حياته بينما الشاب غير الناضج في علاقته مع الله.. فهو يسير بعشوائية ولا يعرف إلى أي هدف هو يسعى.

درس كتاب: عمل مقارنة بين مواقف في حياة تلاميذ السيد المسيح قبل وبعد حلول الروح القدس عليهم (مر ٩: ٣٣-

٢٧). (لو ٩: ٥١-٥٦). (أع ١٣: ٨، ١٤-١٧).. لمناقشة النضوج الروحي الذي نالوه بشركتهم في المسيح، وعمل روحه

القدوس فيهم.

- كيف نصل إلى النضوج؟

- ما الفرق بين شاب ناجح في حياته الروحية والعملية وبين شاب مسنهر؟

- من وجهة نظرك ما هي علامات النضوج؟

التطبيق

إبداعات شبابية

أن يقدم الشباب أفكارهم الطبيعية (نباتات وحيوانات)، يعيدوا بها عهد فهمهم للنضوج.

حبة حنطة

٢٨

الآية

"إِنْ لَمْ تَقَعْ حَبَّةُ الْحِنْطَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَمُتْ فَهِيَ تَبْقَى وَحْدَهَا. وَلَكِنْ إِنْ مَاتَتْ تَأْتِي بِثَمَرٍ

كثير" (يو ١٢: ٢٤).

الهدف

- جعلنا له شعباً مجتمعاً. من صلوات القديس

- إظهار توحدها في شخص ربنا يسوع المسيح.

- نحن الآن أعضاء لبعضنا البعض.

هذه الفكرة تقدم لتشرح أهمية الجسد الواحد، وأهمية العضو داخل الجماعة.

١- يطلب الخادم خمسة من الشباب ويوقفهم أمام الاجتماع ويعطى لكل منهم

حبة حنطة (قمح).

٢- ويطلب من كل شاب أن يصف القمح.. من حيث اللون - الطعم - الشكل - الفائدة -

الاحتمال - إمكانية إتحاد الحبة مع الأخرى - إمكانية الاستخدام وهكذا...

٣- ينتظر الإجابات المختلفة مع إعطاء فرصة للشباب للحوار والمناقشة.

٤- بعد ذلك يحضر دقيق أبيض في أناء ويطلب من كل واحد منهم وصفه، من حيث.

لونه - طعمه - درجة تماسكه - ملمسه - استخدامه إلخ.

ونطلب من أحد الشباب أن يقوم بالنفخ فيه. ماذا نلاحظ؟

(ملاحظة هنا أن الدقيق يتطاير من أقل نسمة هواء.

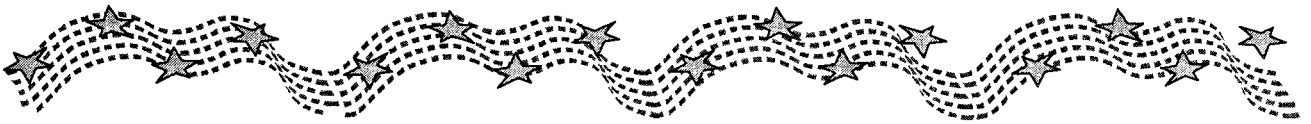
٥- بعد ذلك يحضر ماء ويسكبه على الدقيق ويعجنه. هنا نجده تماسك، وصار متحداً ببعضه ببعض.

يطلب من الشباب التعليق الآن ماذا حدث للقمح.. هل تستطيع كل قمحة الآن أن تجد نفسها.. ولونها... فائدتها،

تميزها..... إلخ.

٦- نأخذ هذه العجينة ونخبزها في فرن.. ماذا حدث لها.. صارت قربانة. نأخذها لتقدم على المذبح (حمل) وفي

القديس بالصلوات والتفديس.. لتصير جسد الرب..



ماذا يعنى هنا القمحة؟ هى كل شخص فينا له ذاته واستقلاليته وأنايته ليس له فائدة بدون الآخرين.. يحتفظ بسماره واسوداده وبعد ذلك يجمع ويطحن القمح فيصير أبيض (نقاء المحبة والوحدة) ولكن بدون الله يتطاير.. الماء هو الروح القدس الذى يوحدنا فى المسيح يسوع ويخبز فى فرن (نار التجارب والآلام).
لابد أن نجتاز معاً نار الأم هذا الزمان الحاضر وبعد ذلك يصير حمل واحد ليقيم على مذبح الحب فيصير جسد الرب.
العجيب أننا جميعاً نتناول من هذا الجسد الواحد.

ملاحظة ممكن تطبيق هذه الفكرة على العنب..



- اعمل لحساب الجسد كله لأنك عضو فيه.
- اخدم اخوك فهذا ينمى كل الجسد.
- اسند الضعفاء واطحنجين فهم معنا فى الجسد الواحد.
- اخضع لتدبير الرأس الذى هو ربنا يسوع.
- اكتب رساله لعضو بعيد او منمرّد على الجسد.

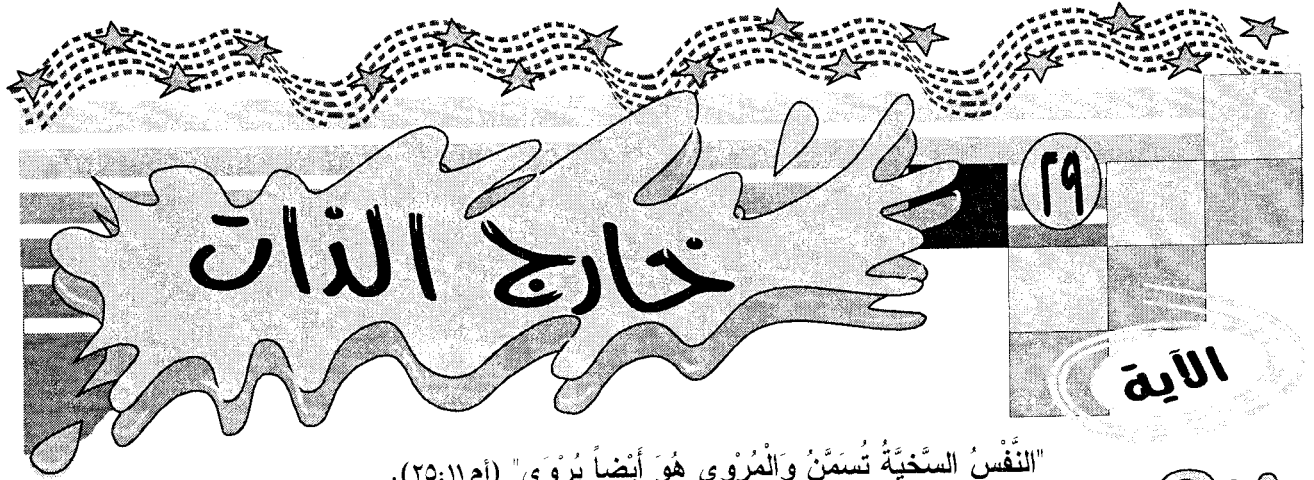
- اطلب من كل شاب كتابة رسالة إلى أحد الخارجيين عن الكنيسة ليشرح له خطورة موقفه.
- عمل أسكتش عن موقف البابا أناسيوس وتصديه لبدعة أريوس ، موضحاً كيف أن أريوس قسم ثوب المسيح.

إبداعان شبابية

"أيها الرب إلهي.."

**أيها الفائق القدرة.. لقد عرفت الآن موضع
سرورك إننا النفس المخلوقة على صورتك
كشبهك تلك التي لا تطلب غيرك
ولا تشتاق إلا إليك !!!**

(القريس اغسطينوس)



"النَّفْسُ السَّخِيَّةُ تُسَمِّنُ وَالْمَرْوِيُّ هُوَ أَيْضاً يَرْوَى" (أم ١١: ٢٥).

الهدف

- الخروج خارج الذات.
- مغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ.
- الفرح الحقيقي يتحقق عندما نخرج خارج ذواتنا بالعطاء والحب والبذل من أجل الآخرين.

الفكرة

يقوم الخادم بتحضير:

- لوح من المرايا.. ولوح من الزجاج الشفاف.. ويطلب من أحد الشباب أن ينظر إلى المرايا ونسأله ماذا يرى؟ وما هو الجديد الذى لم يراه من قبل وبعد ذلك نطلب من نفس الشاب أن ينظر فى الزجاج الشفاف.. ونسأله من يرى؟ وهل هناك جديد لم يراه من قبل.

ونترك فرصة للشباب كى يشارك ويتحاور:

فى الحالة الأولى.. الشاب رأى نفسه فقط (ليس هناك جديد).

فى الحالة الثانية.. الشاب رأى آخرين (أخوته فى الاجتماع مثلاً - الخادم - صحن الكنيسة).
ويبدأ الخادم يتسأل:

- ماذا يحدث لو كان بيتنا كله من المرايا.. هل كان ممكن نرى آخرين أو حتى الطبيعة الجميلة أو كنا نستمتع بضوء الشمس الدافئ.

هل أنت شفاف أم معتم؟ هل يراك الآخرون أم تعيش داخل ذاتك. هل من الممكن أن تدخل الشمس من خلال المرايات أو حتى الضوء.

بعكس الزجاج الشفاف الذى يكشف لنا كل ما هو جميل فى الطبيعة والآخرين.

درس كتاب: ارجع إلى أبينا إبراهيم ولوط عند تقسيم الأرض بينهم. (تك ١٣: ٥-١٨).

- اخرج خارج ذلك سوف نرى الله فى الآخر وسوف يرى الآخرون الله الساكن فيك.

- عود نفسك على العطاء ففيه الفرح والسعادة الحقيقية.

التطبيق

خلاف أم اختلاف؟!

٣٠

الآية

"إِنْ قَالَتِ الرَّجُلُ: لَأَنْتَى لَسْتُ يَدَا لَسْتُ مِنَ الْجَسَدِ. أَفَلَمْ تَكُنْ لَذَلِكَ مِنَ الْجَسَدِ؟" (١كو ١٢: ١٥).

الهدف

- إبراز أن لكل شخص منا تميز عن الآخر.. بمعنى اختلافي عن الآخر لا يعني خلافي معه. ووجه التشابه بيننا جميعاً أننا في عضوية جسد واحد وأننا أبناء لله..

- كل عضو في الجسد له وظيفته الخاصة ولكنه في أداء وظيفته يحتاج للعضو الآخر.
- ماذا لو كانت أعضاء الجسد الواحد تؤدي وظيفة واحدة؟

الفكرة

١- يقف مجموعة من الشباب من ١٠ - ٢٠ شاب في دائرة..

٢- يطرح الخادم بعض الأسئلة مثل: من هو شفيحك؟ ما هي هويتك؟ ما لونك المفضل؟ ما هو شهر ميلادك؟ ما هي نوع دراستك؟... إلخ.

٣- ويجاوب كل الشباب بصوت مسموع.. ويبحث كل شاب عن آخر مشترك معه في الإجابة.

٤- ويقفا معاً قبل أن يعلن الخادم وقت التوقف.

٥- بعد كل سؤال توقف اللعبة ويقوم الخادم بالتعليق وإعلان أسماء الشباب الذين بقوا وحدهم.. وبعد إنتهاء الأسئلة يعود الشباب إلى أماكنهم ويناقش الخادم ما حدث أثناء اللعبة.

ويسأل عما إذا تشابه شخصان في كل الإجابات.

ناقش مفهوم الاختلافات الفردية وأهميتها لتكامل الجماعة.

دراسة كتاب: رجل مختلف عن المجموعة: أهود بن أجيرا. (قض ٣: ١٢-٣٠).

التطبيق

- عضويتك في الجسد تحم عليك الإحساس بباقي الأعضاء.

- لا نفخر ولا ننكر فانت مجرد عضو في جسد له أعضاء كثيرة.

- انصلد بباقي الأعضاء لأن كل الأعضاء نسند حياتها من وجودها معاً في الجسد الواحد.

[النواصل]

- حاول ان تكون خادم لباقي الأعضاء. - اقبل الاختلاف مع الآخر ولا تتركه يتحول الى خلاف.

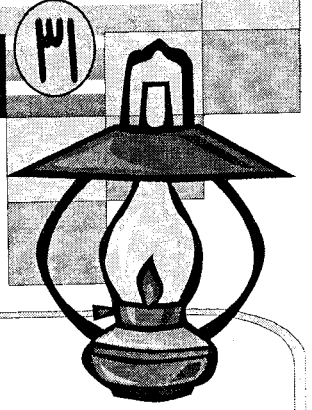
إبداعات شبابية

قم بتوزيع لوحات بيضاء على الشباب في مجموعات، وأطلب منهم أن يعيدوا هذه

الآية (١بط ٤: ١٠) بطرقهم الخاصة.

زيت في اللهب

الهدف

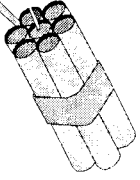


- الإنسان المسيحي الحقيقي هو نور العالم.

- ومصدر هذا النور الحقيقي هو شخص الرب يسوع المسيح الذي يشع من داخل هذا الإنسان.

- الأعمال الصالحة والمقدسة هي التي تميز الإيمان الحي من الإيمان الميت.

- المحبة هي لؤلؤة المسيحية التي تفوق وترتفع على كل شيء.



الفكرة

يقوم الخادم باحضار:

٢ - إناء صغير.. واحد به زيت وفتيلة مضيئة.. والآخر به فتيلة فقط ونحاول إشعال الفتيلة ولكنها لا تشتعل.

وتقدم هذه الوسيلة كوسيلة إيضاحية. لدراسة مثل العشرة العذارى

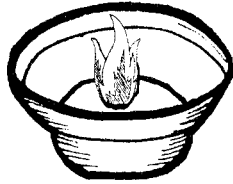
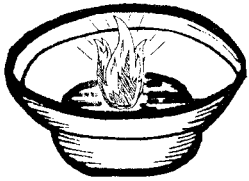
- ويفتح باب المناقشة مع الشباب...

- لماذا تضيئ الأولى والثانية لا يمكن إنارتها؟

- هل يمكن إشعال الفتيلة الثانية بدون زيت؟

أترك الشباب يجرب.

- ويكون هذا مدخل لدراسة مثل العشرة عذارى (مت ٢٥).



- ما هي الصفات التي تشترك فيها العشرة العذارى؟

- على ماذا يدل الزيت؟

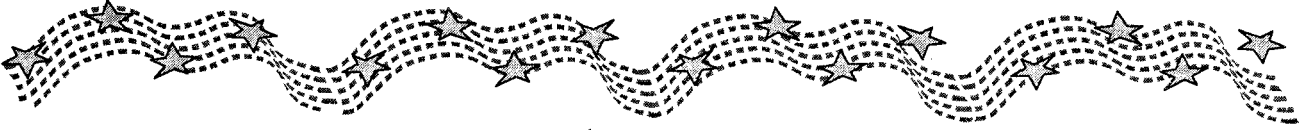
- هل يمكن أن لأحد أن يحمل مصباحاً بدون زيت؟ كيف؟ ولماذا؟

- كيف يميز الكتاب المقدس بين العذارى الحكيمات

والعذارى الجاهلات؟

- ما معنى النوم هنا "وَفِيمَا أَبْطَأَ الْعَرِيسُ نَعَسْنَ جَمِيعُهُنَّ وَنِمْنَ" (مت ٥: ٢٥).





- لماذا أختار الزيت هنا لملء المصابيح ولم يختار أى سائل آخر؟
- فى حياتنا من هن العذارى الجاهلات؟
- متى نقرأ أنجيل العذارى العشر؟ ولماذا؟ وعلى ماذا يدل؟
- كيف نحصل على الزيت؟
- ماذا لو أنطفأ الروح الذى فى بسبب خطية محبوبة؟



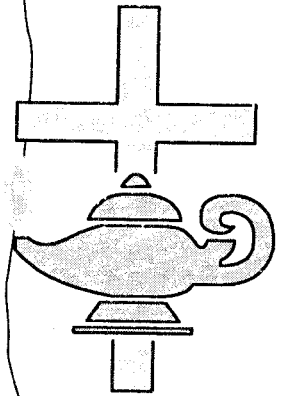
- أعمالك الصالحة التى تقوم بها الآن هى الزيت الذى فى مصباحك.
- اجث ماذا نستطيع أن نقوم ليظل مصباحك مضيئ.
- قُربك من مصدر النور الحقيقى هو الذى يطبع عليك الأسناره.
- اسهر لنلا يانى العريس وانت نائم.

إبداعات شبابية

- أخرج مثل العذارى فى صورة دراما.
- عمل مقابلة مع الخمس عذارى الحكيمات.
- عمل محاكمة مع الخمس عذارى الجاهلات.

إنه لا سبيل لنا إلى النجاة من الرجوع إلى
الوراء إلا بالاجتهاد الدائم في الارتقاء
والتقدم إلى الأمام، لأننا حينما نقف في
جريتنا نرتد إلى الوراء فعدم التقدم يعني
التقهقر، فإن أردنا ألا نرجع إلى الوراء علينا
أن نسرع راكضين على الدوام
بلا راحة

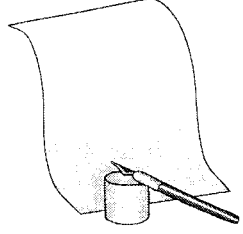
(القريس اغسطينوس)





"طَوَّبَى لِلْأَنْفِيَاءِ الْقُلُوبِ، لِأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ اللَّهَ" (مت ٨:٥).

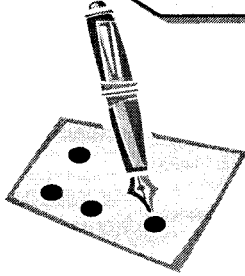
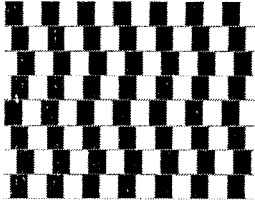
الآية



- كيف يرى أولاد الله أحداث الحياة؟
- من أى منظور ننظر لحياتنا؟
- رؤية أولاد الله تختلف عن رؤية الناس.
- التفاؤل والمبادرة والإيجابية.

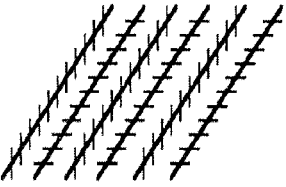
الهدف

"الإنسان الوديع يرى الله فى كل إنسان"



التمهيد

- ماذا تعنى الإيجابية؟
- ماهى ملامح الشخص الإيجابي؟
- ما مفهوم الإيجابية والسلبية؟
- ماهى مجالات الإيجابية؟
- هل الإيجابية تُعلم أم تكتسب أم تُورث؟



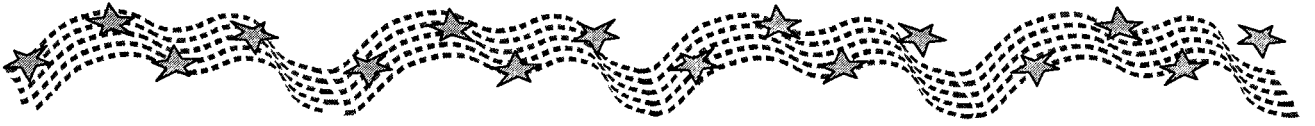
يقوم الخادم بتوزيع ورقة لكل شاب..

التجربة

- يقوم الشاب ببطى الورقة من النصف ثم فردها.
- يضع الشاب ٢-٤ نقطة حبر على أحد نصفي الورقة ويعيد طيها..
- ويضغط عليها ليشكل الحبر شكل عشوائى ويفردها ثانية حتى يجف الحبر.
- ويقوم الخادم بمناقشة الشباب فيما يرون فى كل صورة ونترك الحرية للشباب حتى يعبر عما يراه.



هنا نلاحظ أن نفس الصورة يراها البعض بصور مختلفة.
وهنا نصل إلى أن أولاد الله لهم رؤيه للمفاهيم بصور مختلفة عن أهل العالم مثل التجارب - الضيقات - الحرية - المال - القوة - الوداعة... الخ.



فكل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الرب.

فيمكن لشخصين أن يواجهوا نفس الضيقة فيقبلها ابن الله بفرح وشكر إذ يعلم أن للتجربة هدف في حياته وأن إلهه أمين لن يدعه يجرب فوق استطاعته. أما الإنسان البعيد عن الله فيتذمر على الله ويرى الضيقة ذاتها فيفقد رجاءه وقد يفقد حياته.

ومن هنا يدخل الخادم في موضوع الإيجابية في حياتنا، وكيف أن أولاد الله لهم رؤية مختلفة للأمور والأحداث وأيضاً رؤيه مختلفة للحياة.



- انظر من منظور ثنائى لأحداث الحياة.

- لا ننظر إلى الضيقة ولكن إلى ما وراء الضيقة.

- انظر إلى الله لأنه يدخل حتى لو ثابى سوف يأتى.

- ثرب على رؤية يد الله فى الأحداث.

- لا ننس أن ندعى الله للدخل لأنه قال "ادعنى فى يوم الضيق أنقذك فأمجدنى"
[مز ١٥٠:٥].

- نقاتل وسط اصدقائك وزملائك أن هذا سوف ينتقل إليهم.

إبداعات شبابية

- أطلب من الشباب ألتقاط صور للطبيعة الجميلة التى خلقها الله، وصور أخرى لمناظر

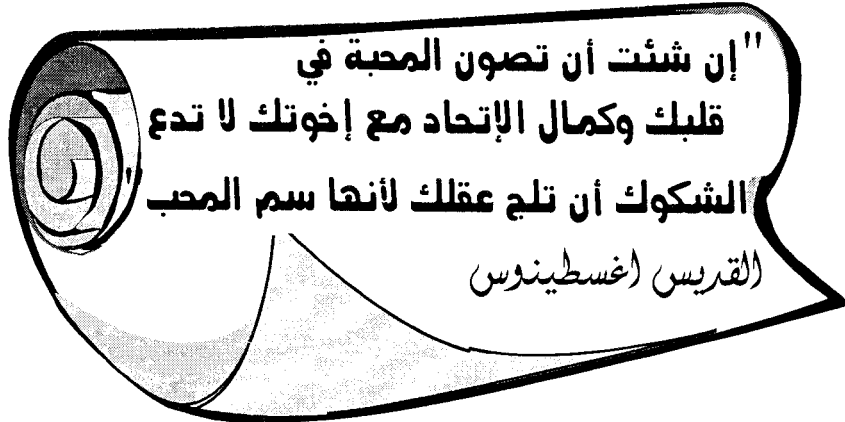
طبيعية ولكنه بعد أن شوهتها اليد البشرية، ويكتب كل شاب على هذه المناظر تعليقه فى الحالتيه.

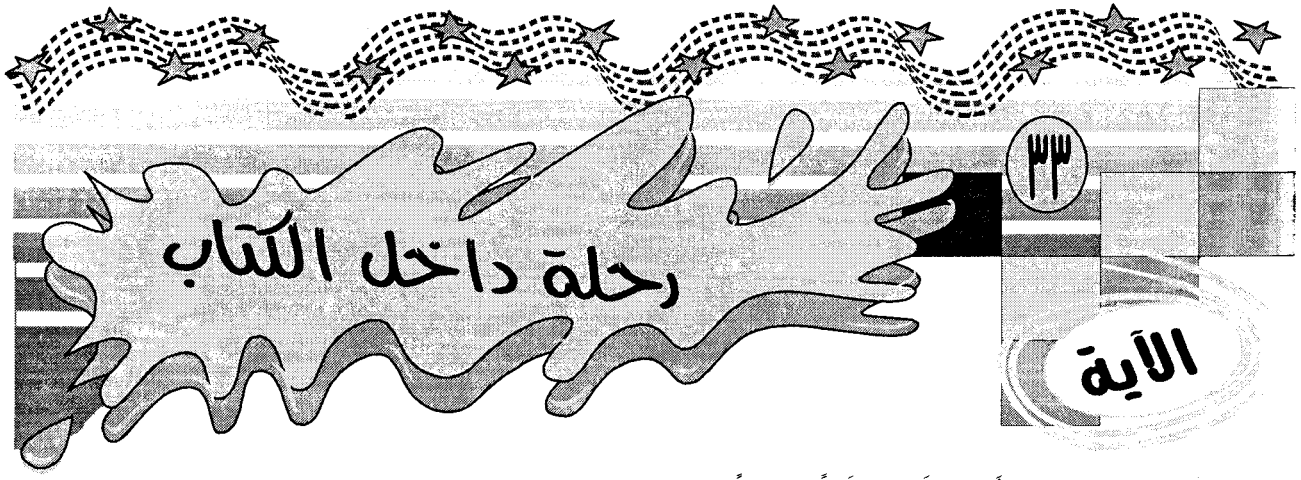
- أجرى حوار مع يوسف وهو داخل السجن .

- صم شعار للسليبي فماذا يقول؟، وشعار للإيجاي فماذا يقول؟

- أختار شخصية عامة كانت ظروفها تعرق نجاحها ولكنها أستطاعت أن تتغلب على هذه العقبات. وأعمل

معها مقابلة.





"أَرْضُ تَفِيضٍ لَنَا وَعَسَلًا" (خر ٣: ٨)

الهدف

- أن يتعرف الشباب على أسماء البلاد والمدن والقرى والبحار والجبال داخل الكتاب المقدس.
- معرفة الكتاب المقدس معرفة دقيقة بكل ما يحتويه من معرفة هي معرفة للحياة.
- يزور الشباب الأماكن المقدسة ويعيشوا أحداثها.

مهم

يطلب الخادم من الشباب ذكر بلاد - مدن - قرى - بحار وأنهار - جبال (من الكتاب المقدس).

سؤال مفتاحي للشباب: تحب تذهب للقدس؟ لماذا؟ وماذا ستقوم بزيارته أولاً؟

يمكن أن يقوم الخادم بتقسيم الشباب إلى مجموعات صغيرة ويطلب من كل المجموعات ذكر أكبر عدد من البلاد والقرى والبحار والجبال...

ويسأل الشباب أين عاش السيد المسيح؟

تخيل مكان معيشته وحاول أن تصفه؟ ويترك لهم فرصة للتخيل والحوار.

- يبحث الخادم عن خريطة فلسطين من خلال النت، أو يستعين بالخريطة المرفقة.

- ويقوم بتكبير الخريطة لتعرض أمام كل الشباب.

- اشرح لهم الخريطة ووضح لهم البلاد التي عاش فيها السيد المسيح أيام وجوده على

الأرض. تفكر شكلها إيه؟ تضاريسها.. مناخها.... الخ

اترك فرصة للشباب كي يقوم أحدهم بشرح الخريطة، وقم أنت بتأكيد الشرح إذا كان صحيحاً مشيراً إلى المدن والجبال والمسطحات المائية وكذلك البلاد.

أكد على الشباب أننا الآن سوف نزور هذه البلاد. ونتمتع بجمالها ومناخها المعتدل وبحارها الصافية وهكذا.

اختر أى مجال جغرافى (مدن - جبال - بلاد - مسطحات مائية).. يود الشباب أن يزوره. وأشر عليه فى الخريطة.



المدن: أورشليم - بيت لحم - الناصرة - أريحا - كفر ناحوم..

المقاطعات: الجليل - السامرة - اليهودية..

الجبال: الكرمل - حرمون - جبل الزيتون..

المسطحات المائية: البحر الميت - نهر الأردن - بحر الجليل - البحر المتوسط..

تكتب أسماء المدن - البلاد - الجبال - المسطحات المائية.. كل

على حدة (كل مدينة مثلاً في ورقة مستقلة) ويعمل نسختين.

✠ يوزع الخادم على الشباب ورقتين في كل ورقة اسم مدينة أو بلد - أو

جبل - مسطح مائي. يجلس الشباب في شكل دائرة ونختار شاب ويقف في

الوسط وهو الذي يكون المسافر.

✠ يقول شاب المنتصف (المسافر) أن أود أسافر من إلى بشرط أن يكون الاسم من نفس النوع (جبلين

- بحرين - مدينتان) وهكذا.

✠ يقف الشابان الذين يحمل كل منهما اسم المكان الذي نؤدى عليه ويحاول كل منهما تبادل المكان مع الآخر..

ويقوم المسافر (شاب المنتصف) بمحاولة أخذ مكان أحدهما والذي لا يجد مكان يكون هو المسافر... وهكذا..

حتى تصبح أسماء الأماكن معروفة للشباب.


كيف ننتج الأرض لبن وعسل؟

اللبن: طعام الصغار. فالنفس التي تحب المسيح عندها طعام مناسب لكل شخص.

العسل: يشير لكلمة الله الذي ذاقها حزقيال وإرميا وداود ويوحنا في سفر الرؤيا فوجدها كالعسل.

وكان المن كرمز للسيد المسيح طعمه كرفاق بعسل، وفي العهد الجديد تحولت النفس مكاناً لراحة الله. مكان راحة

الثالوث القدوس. فهي تفيض لبناً وعسلاً.



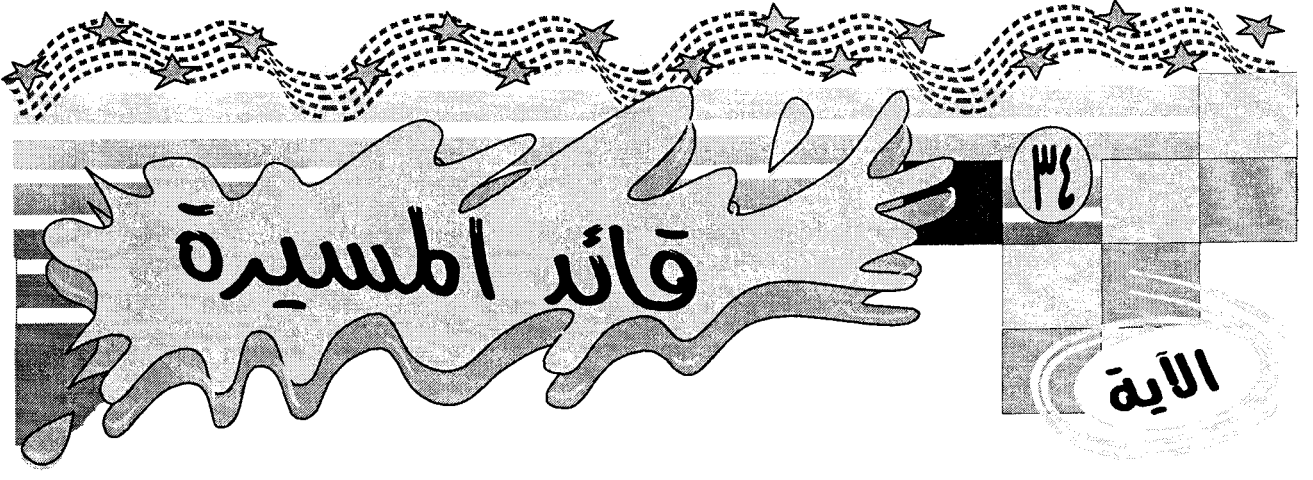
- البحث عن أسماء الأماكن الكنايية.

- اجث في كتابك عن أسماء البلاد - الشخصيات - الأحداث - النارية...

فهذا يفتح مجال واسع من المعرفة المقدسة.

- عندما نعرف على الكتاب تحبه أكثر وبالتالي نفهمه أكثر.

- الحث على المعرفة وبالتالي يمكنك أن تعيش الأحداث بصورة فعلية.



"تَوَكَّلْ عَلَى الرَّبِّ بِكُلِّ قَلْبِكَ وَعَلَى فَهْمِكَ لَا تَعْتَمِدْ. فِي كُلِّ طَرَفِكَ اعْرِفْهُ وَهُوَ يَقُومُ سَبِيلَكَ" (أم ٥: ٣، ٦).

الهدف

- فى كل أمور حياتنا يليق بنا أن نعرف الله قائداً لنا.

- حياة التسليم الكامل لله.

- عندما ننقاد لروح الله فهو يقوم كل سبلنا.

يقوم الخادم بعملية عصف ذهنى للشباب.. حول وظائف مجفف الشعر ويكون معه هذا المجفف ويقدمه أمام الشباب..
فيما يستخدم؟

ويترك للشباب الإجابات الحرة وكل إجابات الشباب نكتبها على سبورة أن أمكن.

بعد ذلك يشرح أنه توجد وظيفة أخرى له.. ويحضر كره بينج بونج.

١- يمسك المجفف متجه الفوهة إلى أعلى.

٢- يضع الكرة عند فتحة الهواء فى المجفف.

٣- يشغل المجفف نجد أن الكرة تتجه إلى أعلى حوالى ١٥ سم للأعلى.

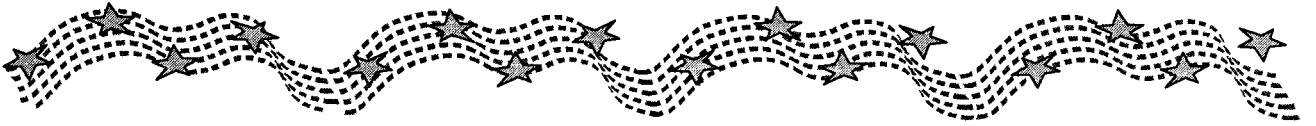
٤- حرك المجفف تدريجياً من الوضع المستقيم إلى الوضع الأفقى جهة الساعة ١٢

نجد أن الكرة تتحرك معك. أتجه نحو الساعة ١١... أيضاً تتحرك الكرة وهكذا جهة

الساعة ١٠ ، الساعة ٢ وهكذا..

ماذا يعنى هذا..

هناك الكثير من الأمور الرائعة عن الله. أحدها أنه يقدر أن يرشدنا إذا أعطينا له الفرصة لكى يقود حياتنا لما فيه خيرنا، أنه الأب السماوى القدير والحكيم المهتم بنا حتى بالأمور الصغيرة. يليق بنا أن نثق فيه بكل قلوبنا فإنه يريد أن يقدم لنا ما هو أفضل وقادر على ذلك.



من يعرفون أنفسهم يدركون أن فهمهم - بدون العون الإلهي أشبه بقصبة مكسورة إن أتكأوا عليها فشلوا. لذلك يليق بنا ألا نخطط أمراً ما إلا بما يتناغم مع الوصية الإلهية، طالبين من الله مشورته، ونحن كشباب نطلبه ليقود فكرنا ويقود سلوكنا.

أن كرة البنج هذه تمثلنا نحن. أن لم نسمح لله يقود أن حياتنا ويرشدنا ستبقى هكذا بلا هدف. ليس من شيء مميز في حياتنا. ولكن عندما يمسك الله بزمام الأمور سيحدث كل ما هو مسر ومقدس.

المجفف هذا لو افترضنا أنه يمثل قوة الله عندما نضع الكرة التي تمثلنا فوق المجفف ليكون الله القائد لحياتنا. هو يرفعنا عالياً فوق كل الضغفات والأحزان والآلام.

أنه يرشد حياتنا إلى أمور لم ولن تخطر على بالنا. هو يقود سفينة حياتنا لما فيه خيرنا.

درس كتاب: قيادة الله لشعبه في البرية (عد ١٥-٢٤).



- ما هي الأمور التي أتق أن الله يعنني بها في حياتي؟

- إلى أي مدى أعتمد على فهمي ومعرفتي ودنائي؟

- هل أنت مسلم حياتك لله أم أنك مسنسلم؟

يقوم كل شاب على حدة بعمل قائمة من الأمور التي يطلب من الله أن يقوده فيها، ثم يكتب صلاة يطلب فيها من الرب أن يقود حياته.

إبداء عن شبائية

إلهي...

أنت تعرف أفكاري

في أعماق غموضها.

إلهي... أنت لا تجعل

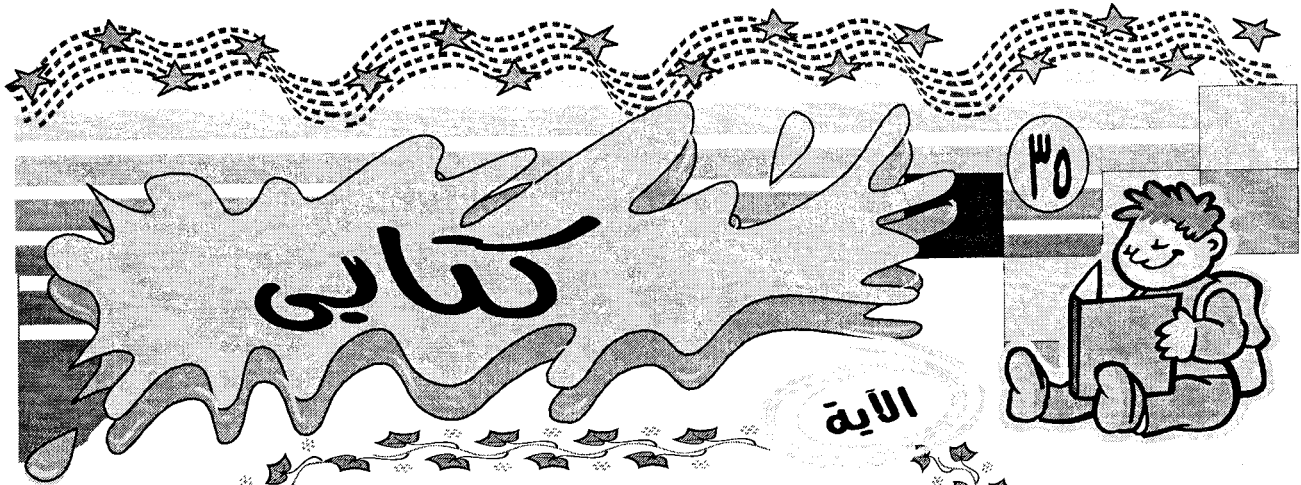
جانبا ما من جوانب روحي.

أنت تعرف هدف أعمالي وما يجول بذهني

وطبيعة مسرتي... عيناك تترقبان هذا كله

وأذناك تنصتان إليه

(القديس أغسطينوس)



"بِفَرَايُضِكَ أَتَلَذَّذُ. لَا أَنْسَى كَلَامَكَ" (مز ١١٩: ١٦).

"الكلام الذي أكلمكم به هو روح و حياة" (يو ٦ : ٦٣).

الهدف

- أن يدرك الشباب الحقائق الكتابية.

- غنى كلمة الله ولذتها.

- التعرف علي الكتاب المقدس وتكوين علاقة شخصية معه.

- احترام وتوقير الكتاب المقدس.

- يسأل الخادم الشباب:

✠ ما هو أطول أصحاب في الكتاب المقدس هكذا يبدأ الخادم... نعم هو المزمور المائة والتاسع عشر.

تمهيد

معلومة

هذا المزمور هو أطول أصحاب في الكتاب المقدس.. يبدو أن لا علاقة له

بأية مناسبة خاصة بالكنيسة اليهودية أو الأمة اليهودية.

إنما هذا المزمور يمجّد وصية الله، ويكشف عن كرامتها وسموها ونفعها، كما يعلن عن

التلذذ بناموس الله، ويشهد عن سمات الكتاب المقدس من جوانب متعددة، وذلك في

شكل صلاة.

قراءة هذا المزمور تكشف عن مفهوم معلمنا داود النبي لكلمة الله، التي كانت مركز تفكيره وإهتمامه وحبّه، ولهجه ليلاً ونهاراً.

يرى البعض أن معلمنا داود لم يكتب هذا المزمور في ظرف معين واحد، وإنما كان أشبه بمذاكرات يومية. بدأها

في شبابه واستمر فيها حتى شيخوخته. وها هو يقدمها لنا كي نقبل كلمة الله بكونه الأول والآخر، البداية والنهاية في

كل حياتنا كلمة الله تعلن لى عن عظمة حبه، وتكشف عن إرادته الإلهية، وتسندنا لنتممها فنصير أيقونة حية له.

- يطلب مسبقاً الخادم من كل الشباب إحضار كتاب مقدس عهدين معه.

- يقوم الخادم بتصوير الورقة المبنية بالشكل الآتى بعدد الشباب.

- ويطلب الخادم من كل شاب توصيل النقاط لتعطى شكل الكتاب المقدس.

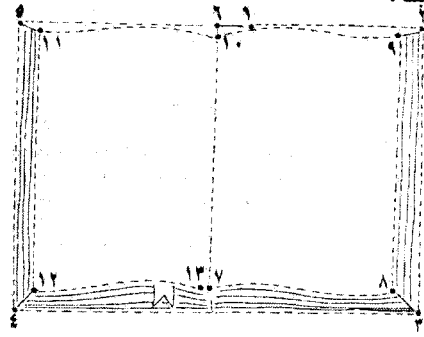
النشاط



اللعبة

- تقسيم الشباب إلى فريقين.

- نعطي كل شاب نسخة من ورقة التوصيل الموضحة سابقاً.



نطلب من أحد الشباب أن يجاب على السؤال الأول في المسابقة المرفقة.. إذا كانت إجابته صحيحة يقوم كل شاب من فريقه بتوصيل نقطتين في الصورة حسب توالي الأرقام.

- إذا كانت إجابته خاطئة نعطي الفرصة لشباب من الفريق الثاني، وعندما تكون إجابته صحيحة يقوم أفراد فريقه بتوصيل نقطتين في النسخ التي معهم.

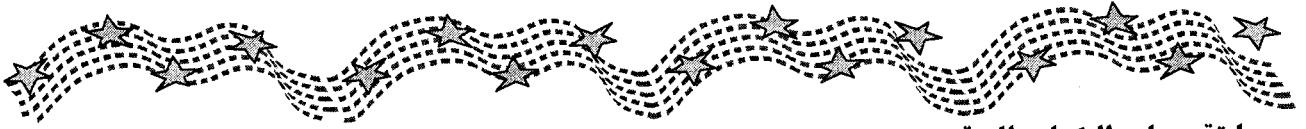
تستمر اللعبة بطرح الأسئلة والإجابات عليها كما سبق. الفريق الفائز هو من يكمل الصورة قبل الآخر مع ملاحظة الفرصة الأخيرة للفريق الثاني حتى يتساوى الفريقان في عدد الفرص.

نموذج الأسئلة يملكه أسئلة أخرى تناسب نوعية الشباب الذين نخدمهم:

- ١- ما عدد أسفار الكتاب المقدس، وعدد العهد الجديد، والعهد القديم؟
 - ٢- ما هي أسفار العهد الجديد بالترتيب؟
 - ٣- ما هي أسفار العهد القديم بالترتيب؟
 - ٤- ما هو أطول سفر في العهد القديم (من حيث عدد الإصحاحات)؟
 - ٥- ما هو أقصر سفر في العهد القديم (من حيث عدد الإصحاحات)؟
 - ٦- ما هو أطول سفر في العهد الجديد (من حيث عدد الإصحاحات)؟
 - ٧- ما هو أقصر سفر في العهد القديم (من حيث عدد الإصحاحات)؟
 - ٨- ما هي أنواع النصوص في الكتاب المقدس؟
 - ٩- ما هي الأسفار القانونية؟ ولماذا سميت هكذا؟
 - ١٠- ما هو السفر الذي لم يذكر فيه اسم الله؟
 - ١١- كيف كتب الكتاب المقدس؟
 - ١٢- ما عدد كتاب الكتاب المقدس؟
 - ١٤- اذكر بعض شخصيات من كتاب الكتاب المقدس وماذا تعرف عنهم؟
 - ١٥- ما هي طرق قراءة الكتاب المقدس؟
 - ١٦- هل تعرف طرق لدراسة الكتاب المقدس؟
 - ١٧- كم مرة نقرأ الكتاب المقدس في القداس؟
 - ١٨- كيف تكرم كنيسة القبطية الأرثوذكسية الكتاب المقدس؟
 - ١٩- كيف جمع الكتاب المقدس؟ أو كيف وصلنا الكتاب المقدس؟
 - ٢٠- كيف نعيش الكتاب المقدس؟
- بعد ذلك نعطي بعض المعلومات عن الكتاب المقدس.

ما معلوماتك عن الكتاب المقدس؟

كتب الكتاب المقدس أكثر من ٤٠ كاتب مختلفي الوظائف (ما بين ملك وراعي وساقى وجاني جميز وطبيب.... إلخ) على مدار ١٦٠٠ سنة (١٥٠٠ ق.م - ١٠٠ م) في ٣ قارات مختلفة (آسيا - أفريقيا - أوروبا) كما كتب بلغتين (العبرية واليونانية) كما تم ترجمته بعد ذلك إلى أكثر من ٢٢٠٠ لغة ولهجة.



ما تقسيمات الكتاب المقدس؟

ينقسم الكتاب المقدس إلي عهدين ثم يقسم إلي أسفار وهو معروف بهذه الصورة منذ كتابته، ولأنه كان من الصعب البحث عن آيه محددة بهذه الطريقة، لذلك تم تقسيمه إلى إصحاحات سنة ١٢٢٠ م ثم إلى آيات سنة ١٥٥٠ م. مجموع أسفار الكتاب = ٤٦ عهد قديم بالأسفار القانونية التي حذفها البروتستانت (٣٩ بدون هذه الأسفار) + ٢٧ عهد جديد.

ماذا تعرف عن العهد القديم ؟

✠ العهد القديم به عدد كبير من الأنبياء، كلهم تحدثوا عن السيد المسيح، وبه عدد كبير من الحوادث والرموز والأشخاص، كلها ترمز للسيد المسيح. لذلك فدراسة العهد القديم لا يمكن أن تفهم إلا في ضوء الوصول للمسيح.

✠ ما حدث قديماً مع شعب بنى إسرائيل، يكشف عن معاملات الله معنا.

✠ وجد المسيحيون في العهد القديم نبوات عن السيد المسيح مشتهى الأمم.

ماذا تعرف عن العهد الجديد ؟

✠ بقيت الكنيسة بعد صعود السيد المسيح أكثر من ٢٠ عاماً بدون إنجيل مكتوب، تؤمن بالإنجيل الشفوى.

✠ بإعلان الروح القدس، كتب الإنجيليون الأربعة أناجيلهم، عن السيد المسيح.

✠ كتبت الرسائل، للإجابة على أسئلة المؤمنين، ولحفظهم من المعلمين الكذبة والسلوك الخاطي.

تفرد الكتاب المقدس:

- أ- فريد في وحدته: فعلي الرغم من كثرة عدد كاتبيه، وطول الفترة الزمنية التي كتب على مدارها، والأماكن المختلفة، والثقافات المتنوعة، إلا أنه وحدة واحدة.
- ب- فريد في بقاءه: رغم كل الحركات الدينية التي عارضت الكتاب عبر كل العصور، فهو أكثر كتاب تعرض إلى هجمات، ونقد، لكنه باقى كما هو بلا تغيير.
- ج- ملائمة لكل جيل وعصر.
- ع- شموله وعموميته: فهو يحوى موضوعات متنوعة.
- ل- انتشاره وتوزيعه: يتم توزيع أكثر من نصف مليار منه سواء بكامل عهديه أو أجزاء .
- م- قوة تأثيره في النفس. فهو فريد في تغيير الكثيرين.



- كيف لا ننسى كلام الله؟

اقرأ وقم بالتعليق على هذه الآيات:

- [نث١٨: ٢١] - [نث٦: ٦-٩] - [كو٣: ١٦] - [نث٣: ١٤]

إبداعان شباوية

- تشبيهات الكتاب المقدس (كلمة الله).
- أصنع لك تشبيه وسيلة إيضاح، لكي تقرب المفهوم لشباب بعيد عن الكنيسة
- مطرقة - سيف - نرس - قلادة - ينبوع - مصباح - نآج - ميزان - مصباح - نار - خبز - رسالة
- وقم باستخراج الشاهد الدال على التشبيه.



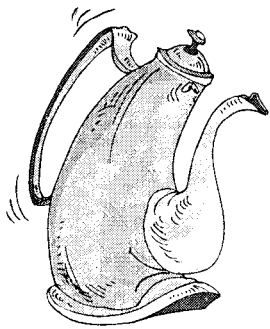
"وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ الْأَشْيَاءِ تَعْمَلُ مَعًا لِلْخَيْرِ لِلَّذِينَ يُحِبُّونَ اللَّهَ الَّذِينَ هُمْ مَدْعُوُونَ حَسَبَ قَصْدِهِ" (رو ٨: ٢٨).

- أدراك الشباب لكل ما يعمله الله لحياته.

الهدف

- تخيل أنه بنا الآلة ترك لك إدارة كل أمور حياتك.. ماذا كنت تفعل؟

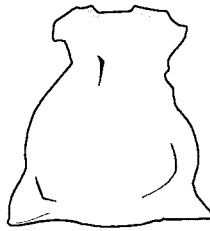
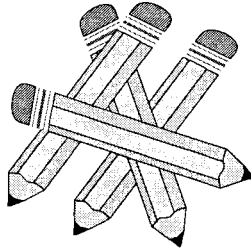
المدخل



الفكرة

وهي عبارة عن تجربة بالماء ونسميها الثقوب المقدسة.

يقوم الخادم بتحصينه



† كيس يتسع للتر من الماء.. ويمكن إغلاقه.

† أبريق ماء.

† أربعة أقلام رصاص مبرية.

التجربة

١- يقوم الخادم بمساعدة أحد الشباب بملأ الكيس بالماء وإغلاقه جيداً.

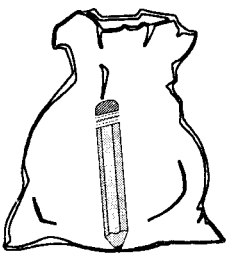
ويسأل الشباب ماذا يحدث إذا تقبنا هذا الكيس بقلم رصاص؟ هل ستسكب المياه خارجاً؟ لماذا؟ ولماذا لا؟

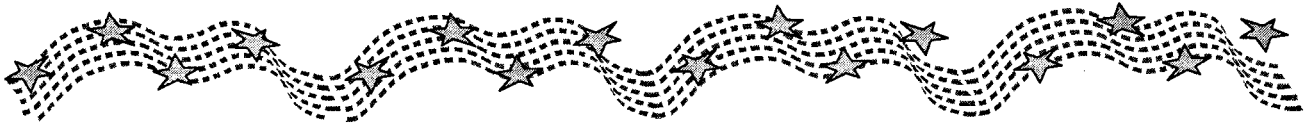
٢- قم بإدخال القلم الرصاص هذا داخل الكيس، وأخرج طرفه من الجهة الأخرى وأبقه في

مكانه، ستجد أن القلم يعمل كسدادة لمنع الماء من الخروج من الثقوب.

٣- ماذا سيحدث لو أدخلنا بقية الأقلام؟ دعونا نجرب.. وأدخل بقية الأقلام في الكيس بسدات

الأسلوب.. ستجد أن الماء لن يخرج من الكيس.





٤- هنا اسأل الشباب لماذا؟ وأعطى فرصة لهم.

هنا نجد أن الأقلام تعمل بمثابة سدادة تمنع تسرب الماء خارج الكيس.

٥- هنا ندخل إلى موضوع خطة الله لحياتنا.

فخطة الله بالنسبة لنا فائقة. فهو لا يغير مجرى الأحداث والظروف حسب أهوائنا الشخصية إنما يحول كل الأمور بلا استثناء لبنيان نفس الإنسان المسيحي الحقيقي فتعمل حتى الظروف المضادة لمجده ولخيرته.

ماذا تعنى: "كُلُّ الْأَشْيَاءِ تَعْمَلُ مَعًا لِلْخَيْرِ لِلَّذِينَ يُحِبُّونَ اللَّهَ؟"

يعلق ذهبي الفم على هذه العبارة قائلاً:

"إن كل الأمور التى تبدو مؤلمة تعمل لخير الذين يحبون الله، أما الذين لا يحبونه فتحثي الأمور التى تبدو صالحة ومقدسة تعمل ضدهم إن لم يرجعوا له بالحب".

ويقول القديس أغسطينوس..

- ماذا يعنى بـ "كل الأشياء" إلا تلك الآلام المرعبة القاسية التى تحل بنا؟! فإنه بالحق يصير حمل المسيح الثقيل خفيفاً بالرغم من ضعف محبتنا.

درس كتاب: عن تدبير الله لحياة يوسف الصديق (تك ٤٥: ١-١٥)



- تماماً كما ان الكيس يستخدم الأقلام الحادة لإغلاق الثقوب حتى لا تنسرب منه المياه. فإن الله أيضاً يستخدم الأمور السيئة فى حياتنا والأمور التى تخرجنا لجعلنا أقوى.

- انرك للشباب فرصة للمشاركة.. كيف استخدم الله شئ سلبى فى حياتهم للخير؟

- تماماً كما انه من الصعب فهم عدم خروج الماء من تلك الثقوب، يصعب فهم إمكانية إخراج الله لأمور صالحة من خلال الأشياء والظروف السيئة التى تحدث لنا. قد لا نفهم قصد الله لفترة طويلة من الزمن، لكن بإمكاننا أن نتف بان الله يحبنا ويهتف بنا.

إبداعات شبابية

١- يقوم الشباب بتمثيل مواقف من حياة يوسف الصديق، ويقومون بالتعليق عليها.

٢- إجراء حوار صحفى مع يوسف الصديق عن سيرته الذاتية.

كَمَ صَدِيقِي

"الْمُكْتَرُ الْأَصْحَابُ يُخْرِبُ نَفْسَهُ وَلَكِنْ يُوجَدُ مُحِبُّ الْأَزَقِ مِنَ الْأَخِ" (م ١٨: ٢٤)

الهدف

- إدراك معنى الصداقة البناءة.
- أن يكون الشاب سنداً لصديقه ويساعده في طريق حياته ويساعده في خلاص نفسه
- هناك أصحاب كثيرون ولكن صديق واحد لأن المكتر من الأصدقاء يخرب نفسه.
- المحب الذي هو الأزق من الأخ هو شخص ربنا يسوع المسيح.

مَهْدِي

المكتر الأصحاب: من هم الأصحاب؟ قد يكونوا الأصدقاء البطالون الذين يعلمون

الإنسان طريق الشر.

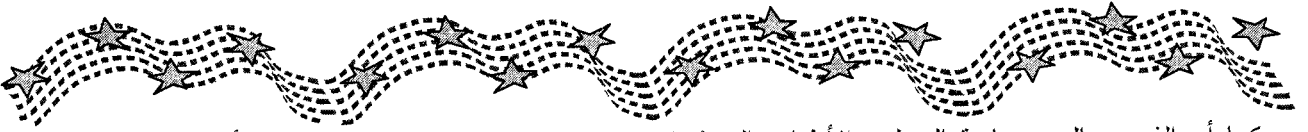
أما المحب الأزق من الأخ فهو السيد المسيح الذي في القرب منه السلام والفرح، وهناك أصدقاء يتركون الإنسان لو افتقر (مثال: الابن الضال)، أما المسيح فهو الصديق الوفي في أثناء الضيقة الذي قال: "ادعوني في وقت الضيق". هنا لابد من تقديم الحب للكل، خاصة الزملاء ولكن يلزم أن يختار الشاب صديقاً روحياً يكون الأزق من أخيه الجسدي.

تصور دائرة تخرج من مركزها أشعة وخطوط فبقدر ما يبتعد الخطوط عن المركز تقترب عن بعضها البعض، وبالعكس كلما اقتربت من المركز تقاربت نحو بعضها البعض.

✠ افترض أن هذه الدائرة هي العالم، ومركز الدائرة هو الله، والخطوط من المركز للمحيط أو من المحيط للمركز هي طريق حياة البشر فإننا نجد نفس الأمر، فبقدر ما يتحرك القديسون في داخل الدائرة تجاه المركز راغبين في الاقتراب من الله يقترب كل منهم نحو الآخر.

✠ ويقول أيضاً (القريس يوحنا ذهبى اللم)

لنصادق الصديقين ونعيش معهم فترات طويلة، لا ليحسبنا الآخرين أننا قديسون مثلهم.. بل للاقتداء بهم ونوال بركتهم، فصداقة المجاهدين تلهب القلب بالغيرة والجهاد، لكن لنذكر أنهم بشر معرضون للسقوط وليسوا آلهة معصومين من الخطأ، بهذا فإن أخطأوا لا نخطئ مثلهم ولا نياس نحن من خلاصنا.



كما أن الذين يجالسون باعة المسك والأطياب العبقة يكتسبون الروائح الذكية، هكذا علينا أن نلزم الحكماء والمعلمين وأرباب الفضيلة، لنقتدى بمثالهم في الصالحات.

ملاحظة

العدد ٢٥-٣٠ شاب

اللعبة



١- يقف كل الشاب في دائرة كبيرة.

٢- يبدأ كل شاب بتعريف اسمه بصوت عالي

٣- يأخذ كل شاب فرصة واحدة ليقول أسماء كل الشاب بدون خطأ.

٤- يتأكد الخادم من أن كل شاب يعرف أسماء الشابين اللذين عن يمينه وعن يساره.

٥- نطلب من الشاب أن يجرى في اتجاه عقارب الساعة حول الدائرة.

٦- نقسم الشاب اثنين اثنين بحيث يقف كل اثنين بجانب بعضهما.

٧- مع نطق القائد أو الخادم بكلمة أنطلق. يبدأ كل شاب منهم أن يمك بيد زميله الذي بجواره ويجريان في الاتجاه المطلوب إلى أن يصلا إلى مكانهما الأصلي ثانية.

إذا أراد أى شابين تجاوز الشابين اللذين أمامهما فيكون ذلك خارج الدائرة وليس من داخلها. وفي حالة اكتمال الدائرة فيما عدا المتأخرين.

ينطق الخادم "توقف" ويخرج الشاب الذي لم يصل لمكانه وهكذا.. إلى أن يفوز شابين في اللعبة.

وهنا يبدأ الخادم موضوعه عن الصداقة إذا هي عبارة عن اثنين في طريق واحد لهما هدف واحد.. ووصولهما لهدفهما هو النجاح؟

- أهمية وحدة الهدف، وأهمية تشجيع كل منهم للآخر والوفاء له.

- أهمية أن يسمو الصديق بصديقه ويرفعه معه، ولا بد أن نشجع الشاب أن يلاحظوا أى شاب يكون وحيداً أو ليس لديه أصدقاء، لا بد من قبوله في وسطهم وإنشاء علاقة معه.

- نريد شاب غير منغلق على ذاته، وإنما منفتح ليقبل الآخرين إليه.

- نريد شاب يأخذ شكل U وليس شكل O

- تكوين صداقات حية ومقدسة وسامية.

- السمو بالآخر من خلال وجود الله في علاقتنا.

- الصداقة كالطائر إما أن نرفعه للسماء أو نهبط بي إلى الوحل.

- بداية تكوين صداقة حية مع شخص ربنا يسوع.

التطبيق

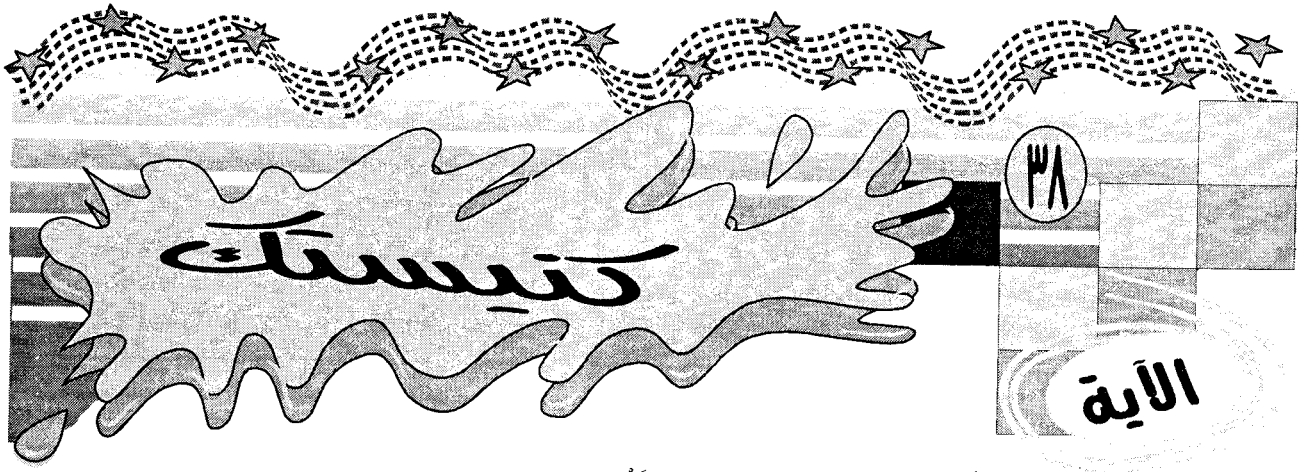
١- حمل أسكتيش يوضح الفرق بين الصديق الضار والصديق الوفي الذي يقربنا من

الحياة المسيحية.

٢- مع خلال الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة أستخرج صداقات بناءة ، وشخصيات كاه لها دور في حياة أصدقائنا.

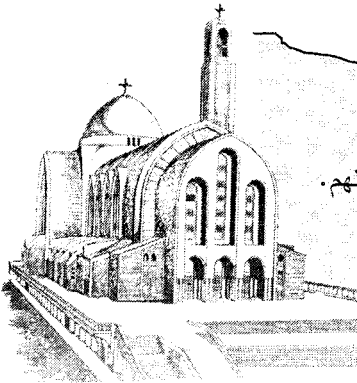
٣- يطلب الخادم من الشاب، كتابة رسالة لصديقه موضحاً ما يعجبك في شخصيته وما يعجبك. وبعد الانتهاء من الرسالة يقرأ الرسالة على أنها موجه له من صديقه.

إبداعات شبابية



«فَرِحْتُ بِالْقَائِلِينَ لِي: إِلَى بَيْتِ الرَّبِّ نَذْهَبُ» (مز ١٢٢: ١).

الهدف



- كل تائب حقيقى يفرح بالتواجد فى الكنيسة بيت الله.
- دعوة لكل شاب بالمشاركة فى رجوع الخطاة إلى بيتهم.
- رجوعنا للكنيسة هو عربون وبداية لوصولنا لأورشليم.
- الشباب هم كنيسة الغد، لابد من الآن إعداده لهذه المسؤولية.

تمهيد

«فَرِحْتُ بِالْقَائِلِينَ لِي: إِلَى بَيْتِ الرَّبِّ نَذْهَبُ» (مز ١٢٢: ١).

كان هذا صوت المسبيين فى بابل فرحاً بعودتهم إلى أورشليم والعثق من العبودية، وهو صوت كل

خاطئ تحرر من عبودية الخطية.

إلى بيت الرب نذهب.. من هم الذين يفرحون بانطلاقنا إلى بيت الرب السماوى سوى الملائكة الذين يسكنون

السماء، ويشتهون سكنانا معهم؟

«إنهم رفقاء لنا فى رحلتنا، هم يعيشون فى السماء، ويحثونا على الصعود لنعيش

معهم، ونجرى إليهم بفرح» (القريس أغسطينوس).

وأيضاً نجر القريس وهبى (الفم يعلق على هذه الآية قائلاً: "من الجانب الحرفي قد تحقق هذا الفرح ببيت الرب لدى

بعض المسبيين فى بابل عندما أصدر كورش مرسوماً بالسماح لهم بالعودة إلى أورشليم وبناء الهيكل".

وأما من الجانب الروحى.. فقد تحقق هذا المزمور بمجىء السيد المسيح، وفتح لنا أبواب السماء لنذهب إلى

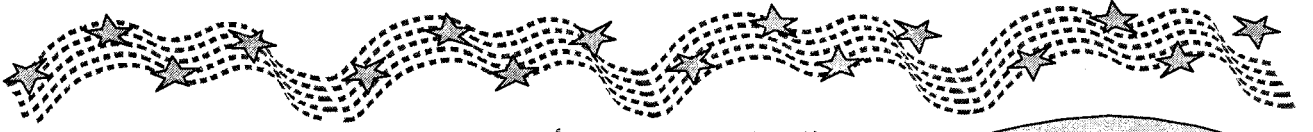
بيتنا السماوى.

- يبدأ الخادم بطرح بعض الأسئلة لإلامام الشباب ببعض المعلومات عن الكنيسة مثل: ما هى أسماء الكنيسة؟ وما

هى أشكالها؟ لماذا نطلق على الكنيسة بيت الله؟

لماذا نطلق على الكنيسة بيت الملائكة؟ ما هو دور الكنيسة فى حياتنا؟ وما هو دور كشاب نحو الكنيسة؟ كيف

نساهم فى بناء الكنيسة من الناحية الروحية؟ وهكذا.



اللعبة

- يطلب الخادم من الشباب أن يجلسوا في شكل دائرة. ويقف هو في وسط

الدائرة (وسط الشباب).

- ويبدأ الخادم في التحرك داخل الدائرة ويأخذ معه أحد الشباب الجالسين من يده ويقول له

تعالى معى إلى الكنيسة بشرط أن يردد هذا الشاب آية عن الكنيسة أو معلومة كنسية أو اسم من أسمائها. أو يذكر
شيء من الطقوس الكنسى، تاريخ من تاريخها.. وهكذا.

ويستمع له كل الشباب، ثم يمشى الخادم والشباب داخل الدائرة.

- ثم يقوم الشاب باختيار شاب ثانى ويقول أيضاً شيئاً عن الكنيسة ويستمع باقى الشباب له، ويختار الثانى شاب

ثالث وأيضاً يعطى معلومة عن الكنيسة وهكذا حتى يقوم كل الشباب للذهاب للكنيسة.

فى لحظة معينة وقتما يشاء الخادم ينادى (نحن فى الكنيسة) فى هذه اللحظة يجرى كل الواقفين داخل الدائرة ليلحق
كل واحد بكرسيه والشاب الذى يبقى فى الدائرة واقفاً يكون هو الذى يبدأ ثانية ويستمر الشباب فى اللعب.

- وقد يتدخل الخادم لإعطاء بعض المعلومات عن الكنيسة.. لذا لابد أن يكون محضر تحضير جيد عنها.

وقد يقوم الخادم بمساعدة أحد الشباب الذين لا يستطيع إعطاء معلومات عن الكنيسة.

- اشرح أهمية الشباب فى الكنيسة.. هل أنا كشاب محتاج للكنيسة؟ وهل الكنيسة تحتاجنى... وهكذا.

ممکن للخادم أن يقوم بدراسة خيمة الاجتماع وعمل مقارنة بينها وبين الكنيسة لأظهار عظمة وقداية كنيسة العهد
الجديد أو دراسة رموز الكنيسة من العهد القديم.

١- احتياجى للكنيسة احتياج كيانى.

٢- وجودى داخل الكنيسة حصن لى كشاب.

٣- حضورى فى الكنيسة لابد ان يكون حضور ايجابى فعال وليس حضور فقط.

٤- لابد من استثمار مواهبى ووزنائى داخل الكنيسة استثمار مقدس.

٥- ان احيا الكنيسة بكل ممارسها اقدس.

التطبيق

إبداعات شبابية

- يطلب الخادم من الشباب تصوير كائنات مختلفة الأشكال مثل الدائرة والصلب

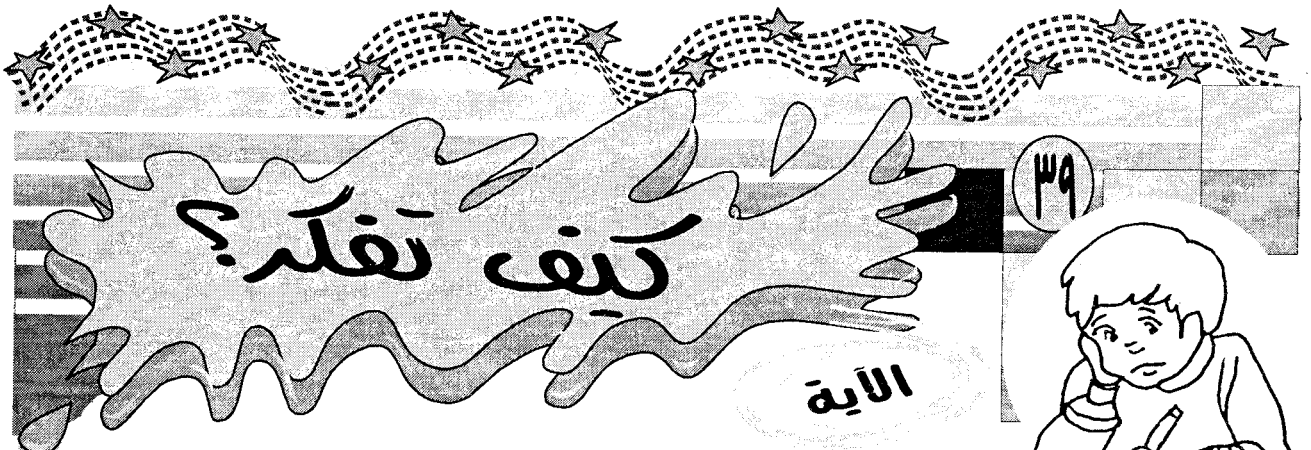
والسفينة وسنجد هذه الأشكال متوفرة فى الكنائس القديمة.

- عمل ماكيت لشكل ومحتويات الكنيسة يشترك مجموعة الشباب فى العمل.

- عمل مقابلة بين كنيسة العهد القديم وكنيسة العهد الجديد.

- استخراج رموز الكنيسة من خلال الكتاب المقدس.

- يقوم كل شاب بكتابة مايمكّن أن يساهم به من نحو الكنيسة.



"فَلَمَّا رَأَاهُ يُسَوِّغُ أَنَّهُ أَجَابَ بِعَقْلٍ قَالَ لَهُ: لَسْتُ بِعِيداً عَنْ مَلَكُوتِ اللَّهِ. وَلَمْ يَجْسُرْ أَحَدٌ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَسْأَلَهُ!" (مر ١٢: ٣٤).

الهدف

- ١- العقل وزنه إلهية.
- ٢- لابد في حياتنا من مشاكل تصادفنا ولكي نصل إلى حلها.. لابد أن نفكر في طرق حل غير النمطية.. ويسمى هذا التفكير خارج الصندوق.
- ٣- اقتناء فكر المسيح الذي يعقلنا.

السعي نحو الإبداع:

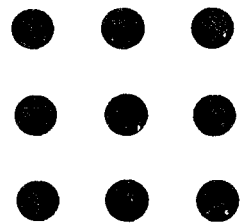
المدخل

فالإبداع هو قدره ذهنية تدفع الإنسان للسعي والبحث عن الجديد ويستطيع كل إنسان أن يكون مبدعاً إذا استخدم وزنه العقل والتفكير واكتساب المهارات التي يمكن أن تقوده إلى ذلك. يقوم الخادم بتحضير ورقة مرسوم فيها ٩ نقاط 3×3 متساوية (الشكل المرفق تسع نقاط مصفوفة أفقياً وعمودياً في مسافات متساوية).

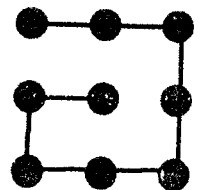
بدون رفع القلم أو العودة على الخط المطلوب.

المطلوب

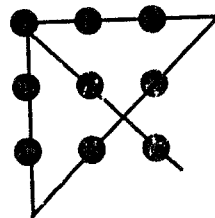
أن تصل النقاط التسع بخطوط مستقيمة.



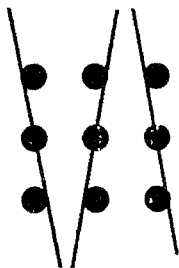
١- ٥ مستقيمات.



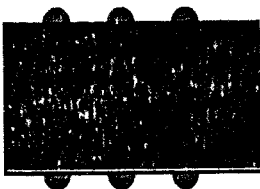
٢- ٤ مستقيمات.

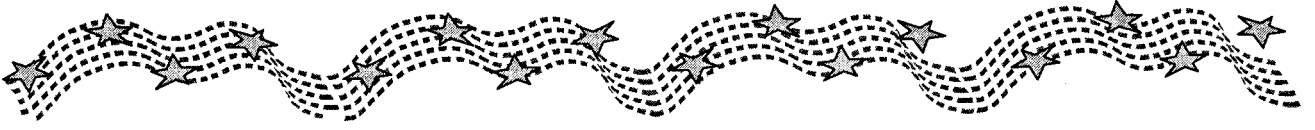


٣- ٣ مستقيمات.



٤- مستقيم واحد.





هذا المدخل يصلح لدراسة جدعون في حربه مع جيش المديانيين (قض ١٦:٧-٢٣)،
(مر ١٢:٣٤)، (مر ٢) "معجزة شفاء المفلوج".

- كيف فكر جدعون في هذه الحيلة؟

- هل أدوات الحرب يمكن أن تكون أبواقاً وجراراً فارغة ومصاييح؟

- من أعطى هذه الفكرة لجدعون؟

وأيضاً تصلح لدراسة معجزة شفاء المفلوج الذي كان له أربعة أصدقاء.. وعندما لم يقدروا أن يقتربوا من الرب يسوع بسبب الجمع.. فقاموا بفكرة جديدة.. أنهم صعدوا إلى السطح وكشفوا السقف وبعدما نقبوه دلوا السرير الذي كان المفلوج مضطجاً عليه.

أيضاً تصلح لدراسة مثل الوزنات، وكيفية أستثمارها، وتوظيفها.

أنها دعوته للإبداع وأعمال العقل الذي هو وزنه إلهيه للإنسان دون سائر المخلوقات.



- نعرف على مهارتك وطاقتك الكامنة.

- في مهارة التفكير التي حباك بها الله.

- اكتشف ذاك وقدرتك فسنجد كنوز.

- نقي فكرك ولنقل مع بولس الرسول "وأما نحن فلنا فكر المسيح" [١٦:٢].

"فليكن فيكم هذا الفكر الذي في المسيح يسوع أيضاً" [٥:٢].

إبداعان شبابية

- اختار بعض المشاكل التقليدية وأطلب منه مجموعات الشباب معالجتها بطريقة غير تقليدية.

- طرّح طرق وأساليب جديدة لشرح الموضوعات التي تقدم لهم.

- أطلب منهم تقديم درسه كتاب بطريقة مبتكرة.

"يلزم على كل إنسان أن يحرص على السلام أيضا
الأخوة، لأن من يعيش في سلام مقدس يحيا دوما
في الله ويكون شريكا مع القديسين في
صحبة الله"

(القريس اغسطينوس)



"لَأَنْكُمْ قَدْ اشْتَرَيْتُمْ بَثْمَنَ. فَمَجِدُّوا اللَّهَ فِي أَجْسَادِكُمْ وَفِي أَرْوَاحِكُمْ الَّتِي هِيَ لِلَّهِ" (١كو ٦: ٢٠)

- إظهار قيمتنا في نظر الله فنحن نحدد دائماً قيمتنا من خلال نظرة الناس لنا.
- خطيتي وضعفاتي لا تثقل قيمتي في نظر الله ولكنها تحزن قلبه.

الهدف

الفكرة

- ١- يقوم الخادم بطلب ٨ من الشباب ويوقفهم أمام الاجتماع..
 - ٢- يطلب منهم أن يتخيلوا أنهم كانوا من ركاب سفينة قد غرقت ولم يتبق من الركاب سواهم وقد ركبوا مركب صغير للنجاة.
 - ٣- لكن هذا العدد كبير على المركب ويهدد حياة المجموعة والمطلوب التضحية باثنين من المجموعة لكي ينجو الباقي.
 - ٤- وكانت وظائف الثمانية.. هي طبيب قلب مشهور - طفل صغير - كاهن - عجوز - لص - شاب مهندس عائد من سفر استغرق ١٥ سنة لأهله - امرأة خاطئة - لاعب كرة مشهور.
 - ٥- يمثل كل شاب دوره ويقوم بالدفاع عن نفسه شارحاً لماذا يستحق الحياة، مثلاً يقول الطبيب لازم أعيش لأنى بأنقذ ناس كثير من الموت بالقلب، ويقول الشاب نفسى أرى أهلى.. ويقول الطفل أنا أمامى الحياة.. وهكذا.
 - ٦- بعد الدفاع يقوم كل الاجتماع بالتصويت لتحديد من يستحق الحياة ومن لابد أن يلقي من المركب . ثم نقوم بمناقشة الأساسات والاعتبارات التى استخدمت لتحديد قيمة الأشخاص ومقارنتها بقيمتها في نظر الله. تصلح هذه الفكرة مدخل لدراسة شخصيات متعددة مثل: "زكا - السامرية - المرأة الخاطئة".
- درس كتاب:** تميز الإنسان عن كل المخلوقات الأخرى (مز ٨).



- من أنا في نظر الله؟
- ما هى الضعفات التى تسقطنى في نظر نفسى ونظر الآخرين؟ كيف أقومها
حتى أصير ابناً لله؟
- لا تحدد نظرك من خلال نظرة الناس لك ولكن من خلال نظرة الله.
- لا تجعل سلامك فى أفواه الآخرين.

٤١

الآية

هل تحب؟

"وَتُحِبُّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ وَمِنْ كُلِّ فِكْرِكَ وَمِنْ كُلِّ قُدْرَتِكَ.

هَذِهِ هِيَ الْوَصِيَّةُ الْأُولَى" (مر ١٢: ٣٠)

الهدف

- لا يمكن أن نحب الله والعالم.

- فهم محبة الله من كل القلب ومن كل النفس ومن كل الفكر ومن كل القدرة.

تمهيد

إن كان الحب هو جوهر الوصية، فإن هذا الحب ليس تصرفاً خارجياً نبرزه فحسب. إنما

يمثل حياة تمس كل إمكانياتنا، وتمس كياننا.

نحب من كل النفس، وتمس عواطفنا وأحاسيسنا الداخلية (من كل القلب). وتمس فكرنا (من كل الفكر)، وأيضاً
تمس تصرفاتنا الظاهرة (من كل قدرتك).

وكان الحب يعنى تقديس الإنسان بكليته بروح الله القدوس ليحمل صورة طبيعة خالقه فى داخله. يكون "الله محبة"

(أيوه: ٨).

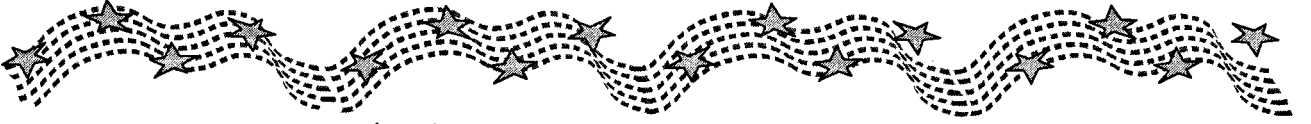
نحمل حياته وسماته عاملة فى النفس والقلب والفكر والجسد وكل
الطاقات والمواهب.

إن الوصية هى تمتع وتجاوب مع روح الله القدوس الذى
يسكننا على الدوام، ويرفعنا من مجد إلى مجد، لعلنا نبلغ قياس
قائمة ملء المسيح (أف ٤: ١٣).

- يطلب الخادم من اثنين من الشباب بتجهيز قلب كبير كآلاتى
ويعلق على لوحة كبير ونترك للشباب تجميل شكل القلب ليكون
وسيله إبداع.

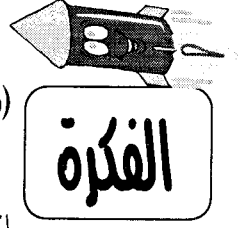
يصنع قلوب بنفس الشكل من الورق المقوى بألوان مختلفة وتوزع على الشباب
بحيث عددها يكون نصف عدد الشباب.



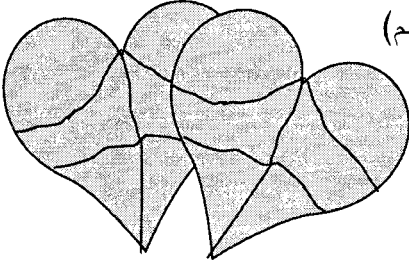


نقوم بقص القلوب بطرق مختلفة مثلاً قصه من الوسط الرأسى أو الوسط الأفقى أو قص خانه واحده ونترك باقى القلب وهكذا باقى الخانات.

- نوضح للشباب شكل القلب المكتمل الغير منقسم وكيف أن له معنى من خلال القلب الكبير (وسيلة إيضاح).



- يقوم الخادم بتوزيع أجزاء القلوب على الشباب ويطلب من كل شاب أن يبحث عن الجزء الآخر من القلب من حيث الشكل واللون.



- عندما يجد الشاب من يكمله ينادى الشابان معنا. (قلبنا مكتمل غير منقسم) ويقرأون الآية أمام الجميع.

- اطلب من كل اثنين متكاملين القلب أن يجلسا معاً ويكتبا تأمل على الآية - تفسير للآية - تعليق على الآية - كيفية الوصول لتحقيق هذه الآية - كيف نصل إلى القلب المكتمل - الطرق التى تظهر بها محبتنا لله.

آيات أخرى من الكتاب المقدس تتكلم عن محبتنا نحو الله، أشخاص من الكتاب المقدس أحبوا الرب من عمق القلب والشاهد من الكتاب... وهكذا.

- اترك من ١٠ - ١٥ دقيقة للشباب للتفكير وأطلب من كل شابين عرض ما قاموا بتحضيره وشجع كل مجموعة. يقوم الخادم بإمسك نصف القلب ويشرح للشباب إذا كان هناك شخص أو علاقة ما أو شيء ما أو خطية محبوبة أو عادة تسيطر على كشاب فهذا يفصلنى عن السيد المسيح إذا فحن لا نحبه بكل القلب. - يمكن للخادم أن يحضر بعض المواقف التى تحدث فى حياة الشباب ويطرحها أمامهم ويترك لهم فرصة التفكير فيها وما الذى يمكن أن يفعله الشخص الذى يحب الرب من كل قلبه.

مثلاً لديك قليل من الوقت. هل تفضل أن تجلس مع الله.. أم تستمتع فيه من خلال النت؟

- طلب منك أصحابك الخروج معهم وقت اجتماع الشباب أنت تعتقد أنه يفيدك وينميك.
- تسمع لمن؟ لأبويك الذين يحبونك ويخافون على مصلحتك أم لأصدقائك الذين هم مازالوا أحداث.
- نسيت إن تقرأ كتابك المقدس خلال اليوم. والآن لديك احد الخيارين إما إن تقرأه لتتقابل فيه مع الله أم أن تشاهد برنامج يعجبك قبل ميعاد النوم.

- هل تعطى لله من مصروفك (العشور) أم تقول انه لا يكفينى لمصروفاتى الخاصة.
- لديك مواهب جميله حباك بها الله أين تستثمرها للعالم أم لله.
- طلب منك عمل للخدمة على الكمبيوتر تفضل أن تعمله أم تجلس على الفيس بوك؟



- هل تستطيع أن تبقى في البيت بجانب أخيك المريض أم أنك تفضل الخروج مع أصدقائك في مكان يستهويك... وهكذا.
ويترك للشباب فرصة لإعطاء أمثلة ومواقف لأشخاص يحبون الله من كل القلب.



- ١- هل نصل إلى محبة الله من كل القلب؟ كيف نصل لها؟
- ٢- في عصرنا هذا هل يمكنك أن نصل للمحبة الكاملة؟
- ٣- التنازل عن بعض الأشياء التي نعطيها لمحبي الله.
- ٤- جرب أن نطلب هذه المحبة من الله الذي هو مصدر كل خير وصالح.

إبداعان شبابية

- أطلب من الشباب أن يقوموا بصنع قلب كبير بالرسم أو عمله من الفوم وتقسيمه إلى أجزاء، ويضعوا على كل جزء شهوة معينة (شهوات مقدسة وشهوات غير مقدسة) وأطلب منهم الاحتفاظ بالشهوات المقدسة، وأجعلهم يلاحظوا النسبة بين المقدس والغير مقدس، وأسألهم في حالة احتفظنا بالمقدسات ماذا تبقى لنا من القلب؟

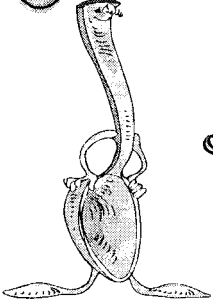
- تناول قصة من الكتاب المقدس بطل القصة يحمل قلب منقسم وحاول صياغة القصة بطريقة أخرى بحيث نصلح من هذا القلب المنقسم.

"هكذا أحمل المسيح في، الحب الحقيقي،
الإله المتواضع، القدوس الذي بلا عيب،
المعطي للجميع. وهكذا تعمل في تلك
الإمكانات العظيمة بكوني خليفة جديدة
في المسيح يسوع"

(القديس أغسطينوس)



"أَتَيْتُ لَتَكُونَ لَهُمْ حَيَاةٌ وَلِيَكُونَ لَهُمْ أَفْضَلُ" (يُو ١٠:١٠).



- التطلع إلى ما هو أفضل من الحياة.

- الله هو الحياة.. لذا يقول من يجدني يجد الحياة.

الهدف

مهيد

- نبدأ بسؤال مفتاحي للموضوع.. ما هو أفضل من الحياة؟

- هي تجربة بسيطة يبدأ الخادم مع الشباب بتحضير :

- قلم.

- ٢ وعاء صغير بغطاء.

- ألوان طعام (أحمر).

- ملعقة صغيرة ماء.

- زيت.

- سائل غسيل الأطباق.

التجربة

١- وضع ملعقة صغيرة من الماء في كل وعاء ونكتب على أحد الوعاءين حرف (ي).

٢- وضع ٥ قطرات من ألوان الطعام في كل وعاء.

٣- في الوعاء الذي كتب عليه حرف (ي) نضع ملعقة صغيرة من سائل غسيل الأطباق.

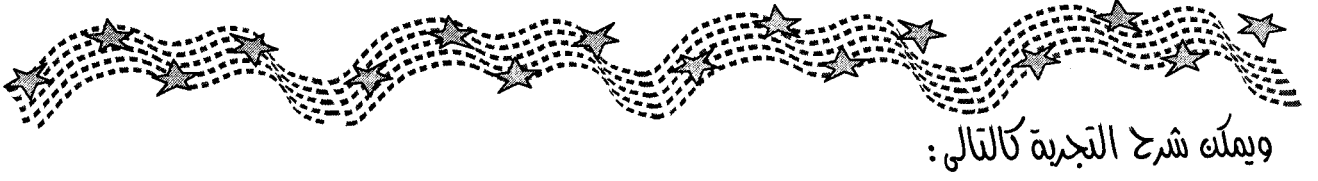
٤- نضع في كل وعاء قليل من الزيت. ونأكد من إدخال الزيت لأسفل الوعاء لينتشر فوق سطح الماء.

٥- نغلق الأغذية ونهز الأوعية جيداً لثلاث أو أربع مرات ونترك المزيج ليستقر.

- الوعاء التي عليه حرف (ي) يحتوي على مزيج ودي اللون وذو رغبة.

وسنلاحظ النتائج

- سيستقر المزيج الثاني إلى محتوياته الأصلية (ماء أحمر - زيت).



- عرض الأوعية أمام الشباب.. فى كل وعاء من هذه الأوعية يوجد ماء أحمر اللون، هذا الماء يمثلنا نحن والأُن نضيف قليل من الزيت لكل وعاء. الزيت يمثل المشاكل التى نواجهها فى الحياة. والآن سأهز الوعائين، أهز الوعائين من ٣-٤ مرات وتتركهم على الترابيزة. وهذا يمثل أمور كثيرة تحدث فى حياتنا ودائماً نحن نرجو أن تكون أمور جيدة. ولكن بعضها لا يكون كذلك ونريد أن نعرف كيف نتعامل مع هذه المشاكل التى تواجهنا. ودائماً الله منتظر أن نأتى إليه بمشاكلنا وهو يسندنا ويساعدنا فى الأوقات الصعبة.. لأنه يريد لنا الحياة بل والأفضل من الحياة.

وبالرغم من هذا يحاول البعض منا أن يحصل على الحلول بطرق أخرى وبأساليب أرضية. ولكن المشاكل ما تزال موجودة. هذا ما يظهره لنا الوعاء الأول (الوعاء الذى بلا كتابة).

هنا نلاحظ انقسام السوائل؟ حتى بعد هز المحتويات جيداً. المشاكل ما زالت موجودة بقيت الأمور كما كانت عليه. ونأتى للوعاء المكتوب عليه (ى) نلاحظ الفرق فى هذا الوعاء لم تعد السوائل منفصلة كما كانت عليه بل اختلطت مع بعضها لماذا هذا لأن وجود الله يساعدنا على حل جميع المشاكل ويجعلها تزول.

وهنا يركز الخادم على أن الراعى ربنا يسوع المسيح قد جاء إلى قطيعه فى العالم لكى يبررهم ويقدهم ويمجدهم فإنه يرد لهم الحياة المفقودة. جاء ليردهم إلى فيض أبدى للحياة التى لن يقهرها موت، جاء بهم إلى الأفضل.

درس كتاب: التغيير الذى حدث لركا بدخول الرب يسوع إلى حياته (لو ١٩: ١-١٠).



- هل نحن كشباب نعيش الحياة كما أرادها لنا ربنا يسوع المسيح؟
- هل ننتقل إلى ما هو أفضل من الحياة.. هل لنا اشتياقات نحو الحياة الأبدية؟
- عيش حياتك الأرضية ولكن لا تنسى أنك خلقت للسماء.

إبداعات شبابية

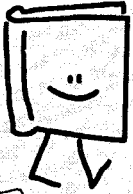
- يقوم الشباب فى مجموعات بتقديم حلقات تليفزيونية مع برنامج (أشرق نواً).
مع حوار مع شخصيات تقابلت مع السيد المسيح وتغيره إلى الأفضل.



"الرَّبُّ رَاعِيٌّ فَلَا يُعْوزُنِي شَيْءٌ. فِي مَرَاغٍ خُضِرَ يُرْبِضُنِي. إِلَى مِيَاهِ الرَّاحَةِ يُورِدُنِي" (مز ٢٣: ١).

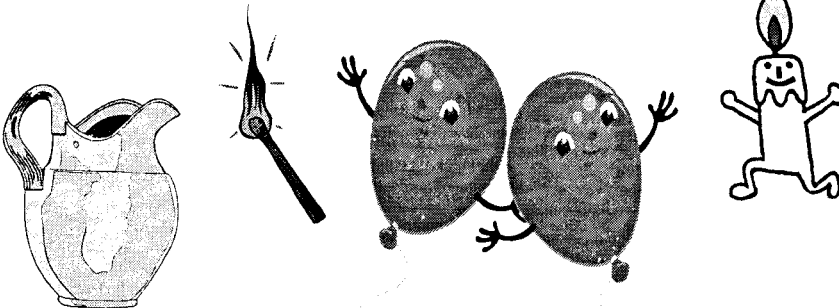
الهدف

- وجود الله في حياتنا سر الهدوء والراحة الحقيقية .
- كانت المعمودية مشتهى الأجيال في العهد القديم لأن من خلالها نخلع الإنسان القديم ونلبس الجديد... فيها نلبس شخص ربنا يسوع.
- بالمعمودية نأخذ طبيعة جديدة.
- بالمعمودية نتخلص من الخطية التي هي سبب شقاؤنا.



تمهيد

يقوم الخادم بإحضار



- ٢ بالون.
- ماء.
- عود ثقاب.
- شمعة.

الفكرة

ويبدأ في إجراء التجربة بمساعدة الشباب

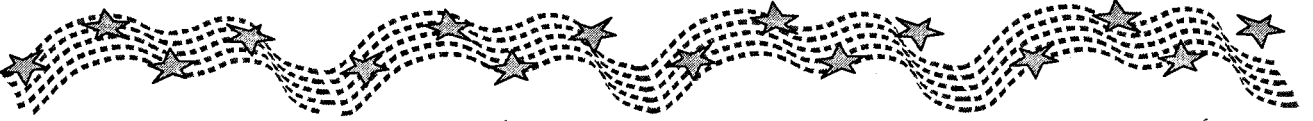
أولاً: اطلب من أحد الشباب أن يقوم بنفخ بالونة واحدة وربطها.

ثانياً: وأطلب من شاب آخر أن يملأ البالون الثاني بالماء ولاحظ أن يملأه جيداً إلى أن يهبط لأسفل من ثقل الماء ويربطه جيداً.

ثالثاً: أطلب من شاب ثالث أن يقوم بإشعال شمعة ووضعها أسفل البالون الهوائي.. ماذا يحدث؟ انفجار.

رابعاً: ثم اطلب منه أن يضع الشمعة أسفل البالون المائي وأترك الشمعة أطول وقت ممكن دون أن يحدث شيء للبالون.. لأن الماء يمتص الحرارة.

هنا يقوم الخادم بقراءة المزمور الثالث والعشرين "الرب راعي" ..



ويسأل الشباب من يحفظ هذا المزمور.. ويترك فرصة لمن يحفظه أن يقوم بتسميحه.. وتشجيع باقي الشباب على حفظه.

ويركز هنا على "إلى مياه الراحة يوردي"

ما معنى هذه الآية.. وما هي تلك المياه.

- لماذا أختار المرنم المياه بالذات.. لماذا لم يختار أى سائل آخر؟

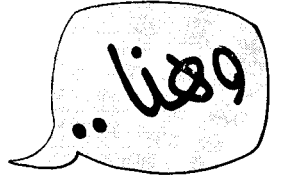
- لماذا أسماها مياه الراحة؟

ويدخل الخادم على المعمودية؟ أو المياه في الكتاب المقدس مبتدأ من أول أصحاب في الكتاب المقدس.. "وَرُوحُ اللَّهِ يَرِفُ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ" (تك ٢:١).

مياه الراحة. أنها مريحة تهدى أرواحنا وعقولنا. إن مياه الراحة الهادئة تمنح شعوراً بالسلام الداخلى الذى علقه حضور الله داخل أنفسنا.. أليس كذلك.

وهذا السلام الذى من خلاله نستطيع أن نتحمل صعوبة الحياة وهنا يشير إلى المياه التى بداخل البالون.. التى جعلتها تحتل النار المشتعلة.

البالون الطائى يجمد الحرارة بسبب الماء الذى به ونحن أيضاً يمكننا الصمود فى وجه الأمور الصعبة التى نواجهها إذا كنا نسير بجانب مياه الراحة التى من الله



درس كتاب: تقسيم الشباب إلى مجموعات، ويعطي الخادم كل مجموعة آية أو أكثر عن المعمودية

تكون موضوع مناقشتهم، ثم تجتمع المجموعات وتعرض النتائج.



١- بالمعمودية صرت إنسان جديد وننقيت من كل الخطايا والآن بالثوبة نقنى هذه

النقاوة مرة أخرى.

٢- حاول أن تحفظ هذا المزمور وتردده كثيراً لأنه مزمور الرعاية أى رعاية الله لنا.

٣- اجث فى الكتاب المقدس عن كلمة المياه أو ماء اعقد مقارنه بين هذه المواقف والكلمات.

تمثيل طقس المعمودية حتى يستطيع الشباب معرفته وفهم تفاصيله.

إبداعات شبابية



"لأنَّ غَضَبَ الْإِنْسَانِ لَا يَصْنَعُ بِرَّ اللَّهِ" (يع ٢٠:١).

الآية



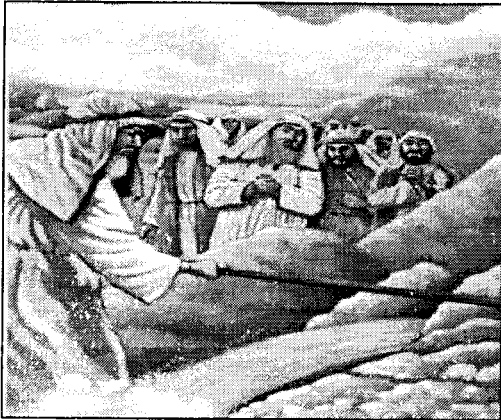
- اكتساب فضيلة طول الأناة.
- فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة.
- أن غضب الإنسان لا يصنع بر الله.

- إحضار لوحة مكتوب عليها هدى السرعة ونعرضها على الشباب.
- هدى السرعة... أين نجد هذه اللافتة المكتوب عليها هدى السرعة

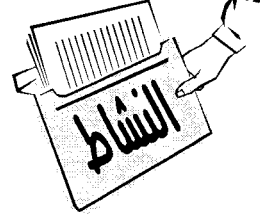
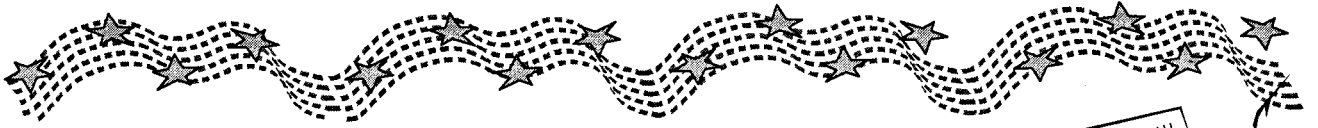
ما الغرض من وجودها؟ ما هى عواقب تجاهلها؟
 ممكن أن نسمح لأحد الشباب أن يقص حادثه وقعت بسبب جنون السرعة...
 ممكن عمل إحصائية لحوادث جنون السرعة من الانترنت.... جنون السرعة ← بوربوينت
 من وجهة نظرك كيف نقوم بتهئية سرعتنا؟



وتكون هذه المقدمة مدخل لدراسة (عد ٢٠:٢-١٢).



- ١- نقرأ النص.
- ٢- شرح الكلمات الصعبة.
- ٣- أعطى عنوان لهذا النص.
- ٤- ما هى خطية موسى؟ ولماذا فعل هكذا؟
- ٥- وما هى نتيجة هذه الخطية؟
- ٦- هل قال الله لموسى أضرب الصخرة؟
- ٧- ما هى التهمة التى وجهت لموسى وهرون؟



يقوم الخادم بمحاكمة موسى.

وجه كلمة (نصيحة) إلى موسى في هذا الموقف؟

وليقوم أحد الشباب بدور موسى ويقف أمام الاجتماع ويدافع عن نفسه أمام الله؟

- إلى ماذا ترمز الصخرة.

- ممكن يخرج هذا الحدث في صورة أسكتش ويقوم الشباب بتمثيله.

† تسرع موسى كان سبباً في عدم وصوله للهدف (دخول أرض الموعد). كيف؟

† هذه ليست المرة الأولى التي يتسرع فيها موسى فمن قبل ذلك كسر لوحى الشريعة بسبب غضبه من الشعب كيف إذن يوصف موسى بأنه حليم.

أسأل الشباب...



- أنت متسرع في [أفعالك - كلامك - حكمك على الآخرين - سلوكك العام].

- هل نعلم أن تسرعك هذا سيكون عائقاً في طريقك للهدف.

- هل فكرت مرة كيف نفقنى العدو بطريقة عملية.

- حاول أن نكتسب فضيلة طول الأناة.

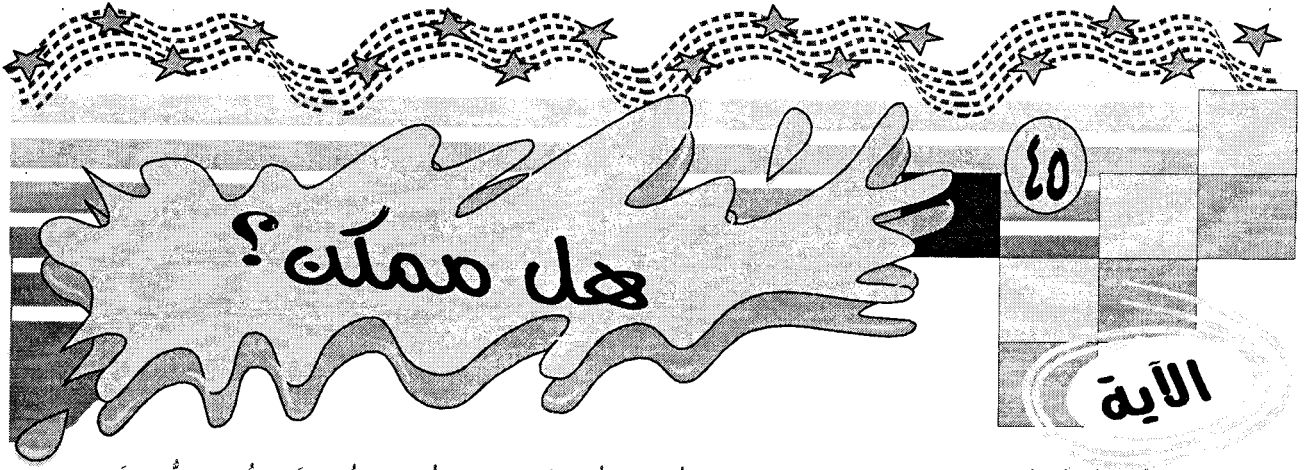
يقدم الخادم للشباب بعض التدريبات العملية للتخلص من خطية الغضب

(يمكن الرجوع لكتاب الغضب لدراسة البابا شنودة الثالث).

"دعا السيد المسيح صانعي السلام

طوباويين وأبناء الله لأنه لا يوجد فيهم شيء يقاوم إرادة الله ويضادها بل يطابقونها في كل شيء كأبناء صالحين مجتهدين في أن يتشبهوا بأبيهم في كل ما يمكنهم جاعلين سرورهم وإرادتهم في إرادة أبيهم وسروره"

(القريش) (غسطينيوس)



"لَكِنِّي أَقُولُ لَكُمْ أَيُّهَا السَّامِعُونَ: أَحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ أَحْسِنُوا إِلَى مُبْغِضِكُمْ. بَارِكُوا لَاعِنِكُمْ وَصَلُّوا لِأَجْلِ الَّذِينَ يُسَيِّئُونَ إِلَيْكُمْ" (لو ٦: ٢٧، ٢٨).

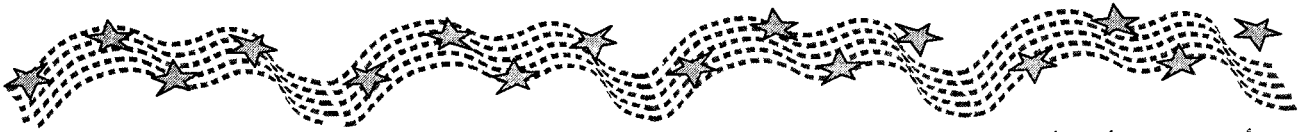


- قد يبدو مستحيلاً أن تحب أعداؤك لكن الحل هو أن نفقّي محبة ربنا يسوع المسيح.
- إنها دعوة حب فائقة - حيث يطالبنا منبع الحب الحقيقي بمحبة الأعداء، نترجم إلى عمل محبة ورحمة "أحسنوا إلى مبغضكم"، ويقوم خلال الحياة المقدسة والمباركة التي تبارك الآخرين ولا تلعن أحداً "باركوا لاعنيكم"، ويمتزج بالعبادة فتشبهى خلاص المسيئين إلينا، وشركتهم معنا في المجد بالصلاة عنهم لتوبتهم.

بدا الخادم التجربة وهى عبارة عن:



- منديل ورقي مغموس بمحلول مكوّن من ماء وسبيرتو بنسبة ٥٠% ، ٥٠%.
- نحمل المنديل بملقط، وعندما نعرّض المنديل للنار نلاحظ احتراق الكحول (السبيرتو) فوراً تاركاً المنديل سليماً وهنا نسأل الشباب..
- هل تظنون أنه كان بإمكانى أن أحرق هذا المنديل المبلل.
- ١- يبدو من المستحيل أن تحرق منديل مبلل، كما يبدو أنه من المستحيل أن تحب أعداؤك.
- ٢- أن ما نحرقه فعلياً هو المادة الكحولية، وما نحن نحب به فعلياً هو محبة ربنا يسوع المسيح.
- ٣- إن المادة الكحولية تحترق بسهولة، لكن محبة ربنا يسوع المسيح غير نهائية وهى إلى ما لا نهاية.
- ومحبة الأعداء والإحسان إلى المبغضين ومباركة الذى يلعنوننا والصلاة من أجل المسيئين كل هذا قد يبدو مستحيلاً ومن السهل أن نحب الأشخاص الذين يحبوننا - الطيبين - الذين يقدمون لنا كل ما هو طيب الذين يردون الحب بالحب.
- هل، تظن أننا نستطيع أن نحب من يكرهنا ويجرحنا ويسبب لنا الآلام مبرحة. نعم نستطيع ولكن ليس بقوتنا أو محبتنا المحدودة والمشروطة ولكن بمحبه ربنا يسوع المسيح إذا أقتناه فى داخلنا فهو يستطيع أن يفعل بنا كل شئ.



(أيها الإنسان أعلم أن الله لم يجردك من روح رآفته ومحبته فهو بجوارك لا بل داخلك، هو فيك بالروح القدس لأننا نحن مسكنه وهو يسكن في نفوس محبيه ومريديه. هو الذى يعضدك بيمينه فلا تنزعز بل ويمسك بك فلا تسقط إذن "لا يغلبك الشر بل أغلب الشر بالخير")

(القريس كيرلس الكبير)

- إن أمكنك لا تجعل لك عدواً، وإن وُجد من يبغضك لا تحزن بهذا، لأنك لست وحدك من أبغضوه بل سيدك قبلك قد أبغضوه.

(القريس يوحنا القبايس)

- اذكر الحمل الوديع وكم صبر، فبالرغم من أنه لم يكن له خطية، لكنه احتمل الشتم والضرب وسائر الأوجاع حتى الموت.

(القريس برصنوفوريوس)

درس كتاب: عن محبة ولوو لشاول (اصم ٢: ١-٢٢).

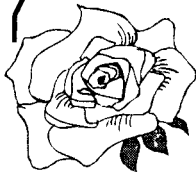


- اسأل نفسك إلى أي حد أنت تحب الآخر.
- حاول أن تسامح المتسئين إليك فكنسبهم.
- صلي كي يفتح الله قلبك ويسكب من محبته داخلك.
- قدم خدمه عملية [محبه عملية] لأحد من الذين لا يحبونك وسوف نكتشف معجزات.

إبداعان شبابية

يقدم الشباب أمثلة من تاريخ الكنيسة عاشت هذا المفهوم الروحي (محبة الأعداء).
ويمكن أن تقدم بطريقة تمثيلية حتى يتفاعل الشباب مع القصة.

يا رجل الله حتى متى تعزي نفسك بالسواد،
فقط كن كلك لهيباً وأحرق جميع ما هو حولك
لتري جمال (الله) المخفي داخلك، أصرخ بصوت
هادئ وساكن قائلاً: أيها المخفي في والمستتر
أظهر في شرك المخفي، اكشف لي حسنك الذي
هو داخلي، يا من بناني هيكلًا لسكناه ظللني
بغمامة مجدك داخل هيكلك



(الشيخ الروحاني)



بذور الحب

٤٦



الهدف

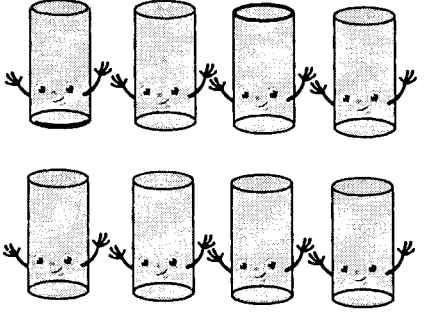
- التعرف على شخص ربنا يسوع المسيح كصديق حقيقي يشبه نفسه بالزارع الذى لا يتوقف عن إلقاء بذار حبه فى كل تربة لعلها تتقبله فتتبت وتنمو وتثمر بلا عائق ثمار حب لا تنقطع.

- صديقنا السماوى لم يأتى ليدين البشرية إنما ليقوم بزرع قلوبنا ببذار فائقة. أنه الزارع الذى يغرس البذار وهو نفسه أيضاً البذار التى تلقى فى القلب.

أنه لا يبخل علينا بنفسه، فلا يقدم بذاراً خارجية بل قدم ذاته حتى أن كنا طريقاً أو مملوئين حجارة أو أشواكاً فإنه محب للكل.

الفكرة

يقوم الخادم بتحضير :

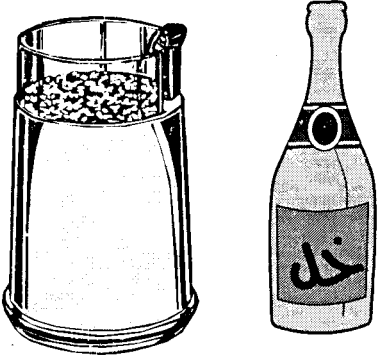


- خل أبيض.
- ماء.

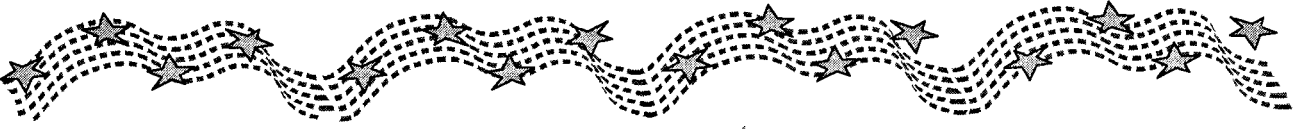
- ٨ أكواب زجاجية.
- بيكربونات الصودا.
- ملعقة.



ويقوم بمشاركة الشباب معه فى التجربة:



- ١- وضع مقدار نصف ملعقة صغيرة بيكربونات الصودا فى ٤ أكواب.
- ٢- فى الأربعة أكواب الزجاجية الأخرى تضع بالترتيب:
 - أ- ٣/١ من الماء.
 - ب- ٣/١ من الماء.
 - ج- ٣/١ من الماء مع القليل من الخل.
 - د- ٣/١ خل فقط بدون ماء.
- ٣- وضع الوعاء رقم (أ) (ماء فقط) فى وعاء بيكربونات الصودا: نلاحظ أنه ليس هناك أى تفاعل.
- ٤- وضع الوعاء رقم (ب) (ماء فقط) فى وعاء بيكربونات الصودا نلاحظ أنه ليس هناك أى تفاعل.
- ٥- وضع الوعاء رقم (ج) (خليط الماء والخل) فى وعاء بيكربونات الصودا الثالث نلاحظ تفاعل بسيط ينتهى سريعاً.



٦- وضع نصف الوعاء (د) (الخل فقط) فى وعاء بيكرىونات الصودا الرابع: نلاحظ تفاعل كبير قبل أن ينتهى التفاعل وضع بقيه الخل.

ملاحظة للخدام

حاول تجهيز الأوعية وتقييمها قبل بداية التجربة حتى لا يحدث خطأ.

وهنا يربط الخدام بين ما حدث فى التجربة وبين مثل الزارع والبزار..

كان الرب يسوع المسيح يريد أن يتحدث إلى البشر عن الطريقة التى تستقبل كلمة الله (أنجيله المقدس) فهناك أربعة أنواع من البشر.

النوع الأول: الطريق.. هم الذين يسمعون الكلمة ثم يأتى إبليس وينزع الكلمة من قلوبهم.

النوع الثانى: الصخر.. هم الذين متى سمعوا يقبلون الكلمة بفرح ولكن ليس لهم أصل فيؤمنون إلى حين وفى وقت التجربة يرتدون.

النوع الثالث: الذى سقط وسط الشوك.. هم الذين يسمعون ثم يذهبون فيختنقون من هموم الحياة وغناها ولذاتها ولا ينضجون ثمرأ.

النوع الرابع: الأرض الجيدة.. هم الذين يسمعون الكلمة فيحفظونها فى قلب جيد صالح ويثمرون بالصبر.

ومن خلال التجربة وجدنا:

كلمة الله فى النوع الأول ليس هناك أى تفاعل ولا أى اهتمام والنوع الثانى كانت قلوبهم قاسية وباردة تجاه الله وليس هناك تفاعل والنوع الثالث نجدها تتحمس لكلمه الله قليلاً ثم تهدأ ثانية - لأنهم منشغلين بكثير من الأمور، والنوع الرابع من البشر نجد لديهم قلوب دافئة نحو الله ويقبلون كلمته بفرح وفاعليه وتطبيق للوصية الإنجيلية.

درس كتاب:

عمل مقابلة شخصية مع بعض الشخصيات التي تباينت ردود فعلها تجاه الحياة مع الله:

١- أخاب الملك وزوجته.

٢- داود الملك.

٣- يهوذا الاسخريوطى.

٤- بطرس الرسول.



- ممكن ننسأءل كشباب نحن من اى نوع من الزبة.

- وان كنت من الزبة الصخرية او انى طريق او اعيش وسط انشغالات العالم

هل اترك نفسى لمسيحى ليحولنى الى زبة صالحة ثانى بالثمار المطلوبة.



- تحويل العوائق إلى حافز نصعد عليه.

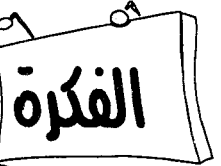
- لابد أن نجد في طريقنا عقبات معطلة لنا وهى بمثابة شبورة.

لابد أن نتوخى الحذر حتى تعبر هذه الشبورة.



ملحوظة

- يمكن الاستعانة بهذه النشرة أو تغييرها.



يقوم الخادم مع الشباب بأعداد نشرة أخبار

سيداتي سادتي.. من القاهرة نوافيكم بنشره أخبار العاشرة:

- قامت قوات الحلف الأطلنطي بالاستيلاء على القارة الأفريقية المقهورة. مما استدعى

تدخل مجلس الأمن العالمى ودعوة الدول الأعضاء لحل هذه المشكلة. وأيضاً سوف ينظر

المجلس فى مشكله نقص المياه فى ذات القارة السوداء.

- كما قامت كل من أمريكا وكندا بفتح باب الهجرة أمام الشباب وخصوصاً الشباب المصرى لما يتميز

به من الفكر الأبداعى الذى سوف يثرى الدول العظمى.

- أما عن أهم الأنباء.. فقد فاز فريقنا القومى فوزاً مشرفاً على الفريق الجزائرى بدون أهداف ولكن بروحه الرياضية العالية.

- أما عن النشرة الجوية سيكون الجو متقلب وغير مستقر وتتنخفض درجة الحرارة إلى أدنى درجاتها.. لذا

لابد من أخذ الاحتياطات اللازمة.

- أحترس عزيزى السائق غداً ستكون شبورة فتوخى الحذر وقد تكون هذه الشبورة تعوق القيادة لذا وجب

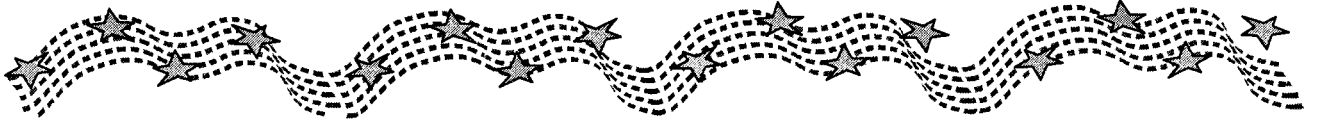
عليك أن تتوقف عن السير حتى تزول الشبورة.

- ما هى الشبورة... ولماذا تعوق (قيادة السيارة)؟

- وما هى خطورتها.. وهل تعوق أيضاً السائق المتمرس؟

ونبراً فى دراسة (١ مل ١٩: ١٨).

- لماذا يسمح الله أحياناً بالضيق لأولاده؟ ولماذا سمح هنا بالضيق لإيليا النبى؟



- ما رأيك في هروب إيليا من إيزابل الشريرة؟

- ماذا حدث في القصة؟

- كيف يخاف إيليا من إيزابل وهو الذى لم يخف من ٨٥٠ كاهناً للبعل؟

- لماذا طلب النبى الموت لنفسه من الله؟

- ماذا كان يتوقع النبى بعد قضاءه على كهنة البعل؟

- هل يسمح الله حتى لرجاله بلحظات من الضعف؟

- إذا كان إيليا هنا يطلب من الله أن يأخذ نفسه، فلماذا أذن هرب من إيزابل التى كانت سوف تقوم بإماتته؟

- حين كان إيليا منفرداً فى كريت عائلته الغربان، وإذا كان فى صيدا عائلته أرمله صرفة صيدا، والآن إذ لا توجد غربان ولا إنسان أرسل إليه ملاكاً يعوله.

- مالك ههنا يا إيليا؟ لماذا يتسأل الله هذا السؤال؟

- ماذا كان رد إيليا على الله؟ مالك ههنا يا إيليا؟

- قارن هنا بين حاله إيليا والله يفتقده بعد صوم ٤٠ يوماً وأدم والله يسأله "أدم أين أنت" بعد أكله من شجرة معرفه الخير والشر.

- "لَيْسَ بِالْخُبْزِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْإِنْسَانُ" (لو ٤: ٤). هل تحققت هذه الآية فى إيليا؟

- الله روح هادى يتجلى بالأكثر خلال السكون والهدوء كيف؟ من خلال النص.

- لماذا لف إيليا وجهه بردائه؟

- لماذا طلب الله من إيليا الرجوع إلى برية دمشق.

- هل يمكن مقاومة التجربة؟

- نذكر ضيقة مرت بك وعدد البركات التى حصلت عليها من خلالها؟

- ثق فى الله الذى اعطى التجربة كما ثق فى طبيب جبرى لك عمليه جراحية بدونها سوف تتعرض للخطر.

- يمكن أن تختار شخصيه كذايه.. إبراهيم - أيوب - بولس.. أو أى شخصيه أخرى... ونعد التجارب والعقاب التى صادفها؟



"إذا اعتقدت أنك تستطيع أن تسلك طريق الرب بدونه تجارب فاعلم أنك تسير خارجاً وبعيداً

عنه، وعلى غير خطى"

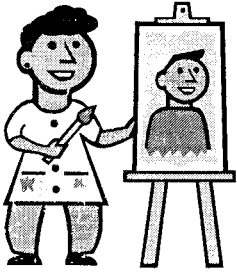
القديس مار اسحق السريانى

"إذا جعلت توكلك على الله فإنه يخلصك منه جميع شئائك"

الأنبا باخوميوس

دعوه للإبداع

"أَنْظُرُوا! قَدْ دَعَوْتُ بِصَلْتِيلَ بْنِ أُورِي بْنِ حُورٍ مِنْ سِبْطِ يَهُوذَا بِاسْمِهِ وَمَلَأْتُهُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْفَهْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَكُلِّ صَنْعَةٍ لِاخْتِرَاعِ مُخْتَرَعَاتٍ لِيَعْمَلَ فِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ" (خر ٣١: ٥-١)



- تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى الشباب.
- الله هو الذي يعطينا من روحه فيكون لنا الفكر والحكمة والمعرفة.
- استخدام الفكر في البناء وليس للهدم.

الهدف

اللعبة

يقوم الخادم برسم دائرة على الأرض قطرها حوالي ٥ مترات (يمكن تحديد الدائرة باستخدام حبل بدلاً من الرسم) يضع مفتاحاً في وسط الدائرة بالضبط.

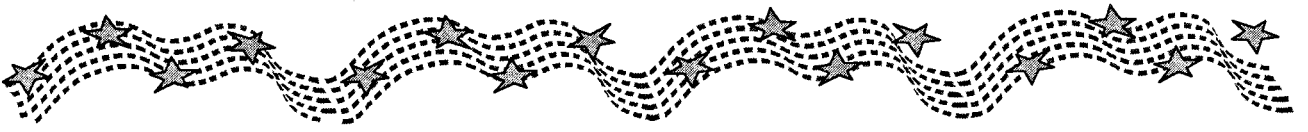
- المطلوب من الشباب هو إيجاد طريقة للحصول على المفتاح بدون أن يلمس أى جزء من جسمهم داخل حدود الدائرة.

- يمكن استخدام أى أدوات موجودة معهم (جاكت مثلاً) ولكن لا يسمح بإحضار أدوات من الخارج ونترك للشباب التفكير في كيفية الحصول إلى المفتاح.

ملحوظة

لا يوجد حل واحد صحيح لهذه اللعبة، ولكن يتم ابتكار حلول مبتكرة متعددة

ويمكن إجراء اللعبة بطرق أخرى فبدلاً من المفتاح نضع في الوسط سلة وبها كور صغيرة وفي هذه الحالة نعطي لكل أحد من الشباب قطعة حبل قصيرة هنا نترك الفرصة للشباب كي يقوموا بالحل. والحل هنا بأن يربط الشباب قطع الأحبال كي يكونوا حبل واحد ويمسكه واحد من ناحية والآخر من ناحية أخرى حتى تتكون دائرة حول السلة ويقوموا برفعها وأخرجها إلى الخارج.



- هذه اللعبة تساعد الشباب على الإبداع والتفكير في حلول غير تقليدية وهو طريقهم للتفكير الأبداعي.

وهنا يطلب الخادم من أحد الشباب أن يقوم بقراءة (خر ٣١: ٥-١).

- أسم بصلئيل أسم عبرى معناه "فى ظل الله".

نجد هنا أن الله يقوم بتحديد بصلئيل بن أورى بن حور من سط يهوذا وملاه من روح الله بالحكمة والفهم والمعرفة إذ الحكمة والفهم هما من عند الله "أما نحن فلنا فكر المسيح" لم يتجاهل الله الحكمة الطبيعية لأنها هى أيضاً من عنده، بل قدسها بروحة القدس الذى يسند ويعين.

أختيار الله لأهولياىب لكى يسنده وهنا نجد روح الشركة فسر النجاح العمل ليس فى العمل الفردى وإنما عمله مع أخوته بالروح الواحد

نجد هنا يد الله التى تتدخل فى كل عمل حينما ندعوه ونترك له الفرصة



- يقوم الخادم باختيار مشكلة فى الأجنماع مثلاً وي طرحها أمام الشباب ويطلب منهم إيجاد حلول غير تقليدية، حلول بطرق مبتكرة ويعطى فرصه لكل الشباب ولا يجبر على فكرة ولا يسنمفر فكرة لأنها قد تكون هى الحل.

"هذا السلام الحقيقي

الذي يمنحه الرب لنا لا كشيء خارجي
زمني يتأثر بالظروف ويتغير بعوامل الزمن ويفنى وينتهي
بل يقدم لنا ذاته سلاماً ويكون هو العاطى والعطية في
نفس الوقت فهو واهب السلام، وسلامنا في نفس الوقت
لن نقبل عنه بديلاً ولن نستريح ونطمئن إلا به وفيه
وكما يقول "قد كلمتكم بهذا ليكون لكم في سلام"
(يو ١٦: ٣٣)

(القريش) (غسطينوس)

٤٩

مرفوعة لفوق

الآية

"لأنَّهُ حِينَئِذَا اجْتَمَعَ اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ بِاسْمِي فَهَنَّاكَ أَكُونُ فِي وَسْطِهِمْ" (مت ١٨: ٢٠).

الهدف

- الصلاة شركة بين أعضاء الجسد الواحد.
- أهمية الصلاة في حياتنا وحياه الآخرين.
- بالصلاة نحن نشارك أخواتنا في أعمالهم.
- التعاون - العمل من أجل هدف واحد.



الفكرة

يقف الشباب في صفين متواجهين.

يمد كل شاب يديه على شكل X ثم يتلامس بيدي الشاب المواجه له وهكذا بحيث يكون الشباب شبكة من الأيدي المتشابكة بنظام.

يبدأ الخادم بإلقاء الكرة والمطلوب من الشباب حفظها على شبكة الأيدي بدون الوقوع على الأرض. من الممكن أن نضع الكرة في أول الشبكة ونطلب منهم توصيلها إلى نهاية الشبكة.

المناقشة

نسأل الشباب عن أهم شيء يمكنهم من حفظ الكرة بدون أن تقع. (التعاون - العمل من أجل هدف مشترك). (غلا ٦: ٢) "احْمِلُوا بَعْضُكُمْ أَثْقَالَ بَعْضٍ وَهَكَذَا تَمْمُوا نَامُوسَ الْمَسِيحِ"

- كيف نحمل بعضنا أثقال بعض؟



- ما هو دور الصلاة من أجل الآخرين؟

- أهمية الشفاعة في حياتنا؟

- لماذا ونحن نصلي في مخدعنا الخاص نصلي بصيغة الجمع مثل (الصلاة الربانية يا أبانا الذي....).

- لماذا نصلي من أجل بعضنا البعض؟

- ما هي أنواع الصلاة كما جاء في الآيات التالية؟ (مت ٦: ٦)، (يش ٢٤: ١٥)، (أع ١: ٢).

- ما هي أهمية اجتماعات الصلاة؟

- ما هي أساليب الصلاة في اجتماعات الصلاة؟

- التدريب الروحي؟

١- حفظ الآية؟ [مت ١٨: ٢٠].

٢- المواظبة على الخلوة اليومية؟

٣- الذهاب للكنيسة، وممارسة وسائل النعمة؟

التطبيق



تخيل نفسك وأنت مُجند في الجيش، وأثناء الحرب وقد أعلنت حالة الطوارئ.. أرسل لك القائد لمقابلته ليخبرك أنك تعبت كثيراً في الميدان، ولا بد لك من أخذ أجازة لكي تستريح.

✠ ما هو رد فعلك؟ أسرح بفكرك وتخيل حالة الطوارئ المُعلنة، وغرابية الموقف الذي أنت فيه!!

✠ ماذا يكون رد فعل الجنود الآخرين الذين معك في الميدان؟

✠ لماذا يشارك أنت بالذات.. هل ستوافق على هذه الأجازة؟ لماذا؟

تعال معي.. لننتعرف على شخصية حدث لها مثل هذا الموقف في الكتاب المقدس، ونرى معاً رد الفعل.. ولماذا.. وبماذا نحكم عليه من خلال موقفه.. ونجرب معه الحوار الآتي:

مَنْ أَنْتَ؟

- أنا كنت أُمياً ولكني تهودت (دخلت اليهودية)، عندما رأيت عمل الله في وسط شعبه.. صرت من شعب الله.

أصلك..

- أنا من الحثيين، ونحن ذرية بنى حث، ثاني أبناء كنعان. وأجدادي كانوا من الأمم الساكنة كنعان قبل دخول العبرانيين.. وقد كانوا حلقة الثقافة الواصلة بين وادي دجلة والفرات وأوروبا.. وبعض من قبائلنا كانت تعيش في شمال سوريا وجنوب شرق آسيا.

إسمك..

- اسمي معناه: "يهوه نوري".

وظيفتك..

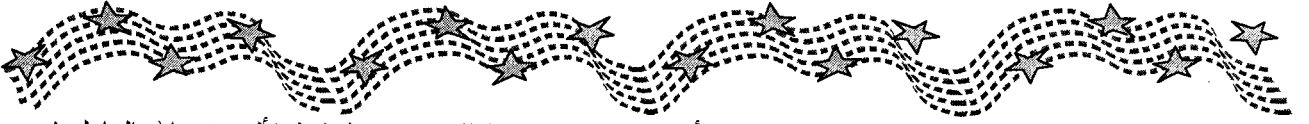
- أنا قائد في جيش سيدى.. ارجع إلى (٢ صم ٢٣ : ٣٩)، (١ أخ ١١ : ٤١).

زوجتك..

- متزوج من.... بنت اليعام وهى إمرأه جميلة.

✠ لماذا دخلت اليهودية وتركت الأمم؟





- اختبرت عمل الإله الواحد وسط شعبه، وعرفت أنه الإله الحقيقي.. لذلك تركت الوثنية لألتصق بالله العامل فى وسط شعبه.. وأحببت أن أكون واحد من رعية بنى إسرائيل.. لذلك أحببته والتصقت به وبسيدى الملك.

† ولماذا.. شكك متهاك وتعبان؟! من أين جئت؟

- أتيت من الحرب.. فهناك حرب بين شعب الله وبين الأعداء.

† من هم هؤلاء الأعداء؟

- هم بنى عمون من نسل "بن عمى ابن لوط"، الذى وُلد فى مجاورة "صوغر"، وانتشرت ذريته فى الشمال، وسكنت جبال جلعاد.. وهم دائماً فى صراع مستمر مع الأموريين، وأيضاً نالوا غضب الله لأنهم تحالفوا مع الموآبيين ضد بنى إسرائيل (شعب إلهي)، وحُكم ألا يدخل أحداً منهم فى جماعة الرب حتى الجيل العاشر (ارجع الى تث ٢٣: ٣-٦)، ولم تكن علاقتهم مع بنى إسرائيل سلمية مع أن جدهم هو لوط.

- وقد قام أحد ملوكهم يطالب باسترداد أراضى كان قد استولى بنو إسرائيل عليها عند مجيئهم إلى البلاد، إلا أنه لم يستطع تنفيذ مطالبه بالقوة.. وخسر الحرب مع يفتاح قائد بنى إسرائيل الذى تغلب عليه.. وقد كان لهذا الشعب فعل أحقق مع سيدى الملك داود.

راجع (٢صم ٢٦ : ٣١) لتكتشف بنفسك ما هذا الفعل الأحمق.

وحاربهم سيدى وقوى عليهم، واحتل الجيش عاصمة العمونيين "رُبه" وها نحن مازلنا فى حرب معهم.

من هو قائدك؟

- قائدنا فى هذه الحرب هو سيدى "يؤاب بن صروية".. أختاره سيدى داود، رئيس جيشه.. وهو شجاع وطموح لكنه صارم أيضاً وعديم الشفقة.

† ماذا حدث فى الحرب حتى الآن؟

- أخرجنا مدينة بنى عمون كلها.. وكل الناس الموجودة فيها لجأت إلى "رُبه" مدينتهم المحصنة، وهى تبعد عن الأردن حوالى ٢٣ ميلاً شرقاً.. وهى عاصمة بنى عمون، واسمها الحديث "عمان" عاصمة الأردن حالياً.

من هو الملك؟

- الملك فى هذه الفترة هو داود الملك مرئم إسرائيل الحلو وصاحب المزامير.

محبوب؟

- معنى اسم سيدى.. هو ابن يسى، وثانى ملوك بنى إسرائيل، وكان راعى غنم.. إختاره الله من وسط أخوته ليجلس على كرسى المملكة.. وقد خاض حروباً كثيرة وخلّص شعب الله من أعدائه.

- عمره حينذاك حوالى ٥٠ سنة.. كانت له خبرات روحية كثيرة.. وله مزامير معزية.

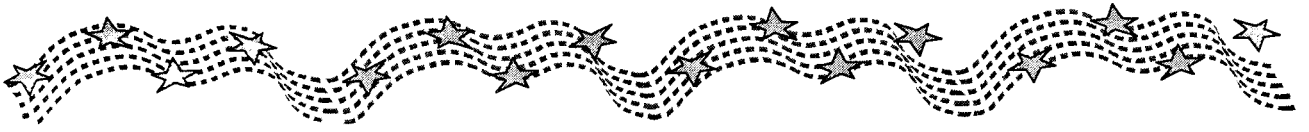
- هو مسيح الرب ونبيه.. أخذ من إله إسرائيل بركات كثيرة.. له مدينة على اسمه وهى مقر ملكه.

† ما هى أخبار الملك فى الحرب؟

- لم يأتى الملك للحرب.

- أنا أعرف أن الخروج للحرب ثلاث مرات فى السنة، وهذا الوقت هو وقت الربيع الذى يخرج فيه الملوك.





† ولماذا لم يخرج معكم داود الملك فى هذه الحرب؟

- لم أعرف.. لماذا سيدى الملك لم يخرج هذه المرة مع شعبه.. قد يكون مشغولاً فى أمر ما!! أو قد يكون مريضاً أو أى ظروف أخرى.. عموماً أنا لا أعرف السبب الحقيقى، ولم أحاول أن أعرف.. ولكن كل ما أعرفه الآن أننا فى حرب مع شعب الله، وتابوت العهد على وجه الصحراء.

إحساسك؟

- وأنت خارج للحرب.. ما هو إحساسك لترك زوجتك وحيدة؟ كان يمكن أن تبقى معها بدلاً من أن تذهب للحرب، فمن الممكن أن يحدث لك مصاب فى الحرب فلا تعود إليها ثانية.

- كيف تتحدث معى فى هذا الموضوع.. كيف لا أحارب حرب الرب، وأدافع عن مقدساتى، وعن شعب الله، وعن سيدى الملك!! كيف أترك رجال شعبى نازلون على وجه الصحراء، وتابوت العهد هناك، وإسرائيل ويهوذا ساكنون فى الخيام، وسيدى يؤآب معهم.. وأجلس أنا فى بيتى مع امرأتى! سلام بلدى هو مسئوليتى الأولى وبعد ذلك أى شئ آخر فهذه أمانتى تجاه وطنى.

ماذا عن الحرب؟

† أراك آتياً من الحرب.. ما أخبار الحرب.. هل انتهت؟ وهل انتصرتم؟

- لم تنتهى الحرب بعد.. ولكنى جئت بناء على طلب الملك لى..

† الملك داود أرسل بنفسه ليطلبك أنت؟ لماذا؟! لماذا أنت بالذات؟

- الحقيقة بعد مقابلتى مع سيدى الملك داود، اكتشفت أنه يريد أن يطمئن منى على سلامة الجنود. وسيدى يؤآب ونجاح الحرب.. هذا ما فهمته منه.. وعندما وجدنى متعب ومتهالك طلب منى أن أذهب لأستريح. وأبيت فى بيتى هذه الليلة، ولكنى لم أستطع الذهاب لبيتى كيف؟!

لذلك قررت أن أنام مع عبيد سيدى على باب الملك، والشئ الغريب أننى وجدت الملك يرسل لى كل من كنه الفاخر فأكلته أنا وعبيده.

† ماذا فعل الملك؟

- داود لما عرف أنك لم تسمع له.. ماذا فعل معك؟

أبداً.. لأنى لم أعمل جرم.. فكيف أكون فى بيتى أغتسل وأكل، وهناك حرب قائمة فى بيتى.

- هذا أمر ملكى.. وإذا فعلت هذا لم يكن عليك لوماً.. بل كنت تنفذ أمر الملك.

- حقيقى أنا شعرت أن هناك أمر ملكى آخر يأمرنى بالأمانة فى خدمتى، والحفاظ على شعبى، وعلى سيدى الرب.. وعلى أخوتى القائمين فى الميدان.

- وكان تفكيرى كيف أخطئ وأقصر فى واجبى، بل فى حق الله نفسه.

أنا لم أستطع أن أخالف أمر إلهى وملكى الحقيقى.

+ هنا سألتني الملك.. لماذا لم تذهب إلى بيتك؟ وأنا جاوبته بكل جرأة: هذا لا يمكن أن يحدث وكل عبيد سيدي أخوتي على وجه الصحراء.

✠ ماذا فعل؟

- هنا قال لي الملك: "أقم هنا اليوم أيضاً وغداً أطلقك".
وفعلت دعائي الملك في هذه الليلة، وذهبت سهرت معه، وأيضاً أكلت من أكله، وشربت حتى سكرت، ولكني ذهبت أيضاً لأنام مع عبيد سيدي، ولم أذهب إلى بيتي.

✠ إلى أين أنت ذاهب الآن؟

- أنا ذاهب إلى الحرب.. إلى الميدان حيث يوجد قائدو وشعبي وتابوت عهد الرب.. ذاهب لكي أدافع عن مقدساتي وأرضي ووطني.

صديقي الشاب.. هل عرفت الآن من هو هذا الرجل الأمين، الملتزم
بواجبه وخدمته، والدفاع عن مقدساته، وحق شعبه وحق الله؟

✠ ما رأيك في موقفه؟

✠ ماذا تفعل لو كنت مكانه وطلب منك رئيسك هذا المطلب؟

✠ هل تقوم بالدور المطلوب منك؟

✠ هل تعرف رسالتك في الحياة؟ ما هي؟

✠ هل تقوم بتحقيقها؟

✠ إلى أي مدى تكون أمانتك في وزنك؟

✠ هل اكتشفت مبادئ جيدة في حياة هذا الشخص؟ ما هي؟

"مَلْعُونٌ مَنْ
يَعْمَلُ عَمَلَ الرَّبِّ
بِرِخَاءٍ" (أر ٤٨: ١٠).

اكتب رسالة قصيرة إلى كل من:

١- الملك داود. ٢- الشخصية المختبأه في هذا الموضوع.

- حاول أن تقوم بعمل حوار آخر مع هذه الشخصية.. يمكنك أن تناقش نفس النقاط أو أي نقاط أخرى ترى طرحها والاستفسار عنها.



أفكار مبتكرة للشباب (١)

1000



فكرة
مبتكرة
للشباب



تقديم
الأبنا موسى
الأسقف العام

إعداد
لجنة تطوير
الأساليب التعليمية الكنسية

فى هذ الكتاب ..

هذه هى المجموعة الأولى من سلسلة

"أفكار مبتكرة للشباب"

تضم خمسين فكرة يمكن تطبيقها

بالاجتماعات بهدف:

نقل وتثبيت فكرة تعليمية هامة للحياة.

من خلال تمارينات أو ألعاب أو نقاشات هادفة، تحدث تفاعلاً

جيداً مع المخدمين.

كما أنها تحدث تفاعلاً آخر بين المخدمين أنفسهم، فيتعارفوا

ويتصادقوا...

وهى كلها ذات أهداف روحية شبابية مقدسة، وتدخل بالحاضرين

إلى الفكرة والهدف بسهولة، وتبقى فى أذهانهم بثبات.

أرجو أن يمارسها الخدام بالاجتماعات، ونحب أن نسمع

الانطباعات، تمهيداً للأجزاء التالية من السلسلة إن شاء الله.

الأبنا موسى

يطلب من



+ مكتبة أسقفية الشباب: ص.ب ١٣٦ العباسية - القاهرة

تليفون ٠٢/٢٤٨٥٥٠٩٢ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٣ فاكس ٠٢/٢٦٨٢٥٤٠٥

موبايل ٠١٢٣٥٨٢٨٣٣ - ٠١٧٨١١٤٤٥٢

+ مواقع أسقفية الشباب: www.youthbishopric.com

www.mahraganalkraza.com

www.akeedaorth.com

www.kids.mahraganalkraza.com

www.coym-youthbishopric.com

www.deaconessfiby.org

+ جروب على Facebook : youthbishopric - مهرجان الكرازة المرقسية.

01040030029



٢٠١١