**نتناول** رسم كيفير Centurion

1 – الله خلق الشمس و الطبيعة الجميلة و خلقنا أيضا على صورته. لذلك كل يوم نسبحه

2 – ( مقتراحات : على الصبورة الاطفال يكتبوا جملة الشكر و التسبيح لله لخلقه لنا و خلق

الطبيعة)

3 – يسوع يجلس وسط الجماهير ليعلمهم

4 – و حين أتى المساء بارك يسوع الخمس خبزات و السمكتين ليطعم الجماهير

= يسوع يعذينا من كلامه و من خبزه

5 – قال يسوع : " أنا خبز الحياة . من أكل من هذا الخبز له الحياة "

6 – الله ترك لنا الكتاب المقدس لنتغزى منه و لينير عقولنا

7 – يسوع اجتمع مع تلاميذه و قال لهم " هذا هو خبز الله ، هذا هو جسدي "

8 – و نحن نقبل دعوة يسوع و نذهب للكنيسة للتناول من جسده

9 – و نجتمع بعد القداس لمشاركة الآخرين في الفرح و المحبة

**نعيش المصالحة** **( تحضير للمناولة الاحتفالية)**

10 –قوس قزح الله يقبل دائما توبتنا اليه ، لذلك ترك لنا رمز المصالحة و هو قوس قزح

( راجع قصة نوح)

11 –يسوع يعلم يسوع يبشرنا بمحبة الله لنا و دليل على محبته انه ارسل يسوع ابنه الوحيد

امثال غفران يسوع

+ الامرأة الخاطئة

+ زكا ( ملفات مختلفة)

+ بطرس

+ الشاب الغني

12 –مثل الزارع يسوع ينتظر ثمرة من حياتنا

**كيف نحصل على المغفرة و المصالحة في وقتنا هذا ؟**

13 –نذهب الى الكاهن و نعترف له بخطاينا و الله وكّل الكاهن لكي يقبل توبتنا و نحصل

على المغرفة. الكاهن يرسم اشارة الصليب علينا و يقول: أنا احلك من جميع خطاياك

باسم الآب و الابن و الروح القدس

14 – ثم يقول الكاهن : اذهب بسلام و بشر الناس عن عجائب الله

15 –صلاة الشكر الله عظيم ، قلوبنا تسبح الله العظيم " هللويا"

**مؤامرة الأدوات** قصة من شمال أوروبا

موضوع : اهمية كل منا بالنسبة الى الله

1 – كان يا ما كان في قديم الزمان، في قرية صغيرة ورشة نجارة

2 – و ذات يوم بينما كان المعلم غائبا، عقدت أدوات النجارة جالسة طارئة فوق منضدة العمل

من أجل أن تستبعد بعض الأدوات من مجموعة العدة...

3 – فافتتحالشاكوش الجلسة قائلا: " من الافضل أن نستغني عن أخينا المنشار لأنه يقطع

و يعض و يصر بأسنانه. انه اكثر خلق الله شراسة و ازعاجا"

4 – وقف المبرد و قال : " لا يمكن أن نترك الفارة بيننا فهو يصقل و يقشر كل ما يلمسه..

5 – و أضاف المبرد : بالنسبة لأخينا الشكوش فهو متعب و يثير ضجيج هائل. فهو يضرب

كل شيء فتثير أعصابنا بعمله هذا ، هيا بنا لنطرده ..

صاحات الأدوات الأخرى و المسامير:

6 – " هل يمكننا أن نعيش مع اجسام ذات رؤوس حادة .. فليذهبوا، هيا اطردوهم من هنا ..

7 – وليذهب المبرد و الفارة أيضا.. فا الحياة هكذا لا يمكن أن تكون سوى عقوبة..

8 – آه ! كذلك فلنطرد السنفرة أيضا، انها لا تعمل طول النهار سوى الحك و الفرك و الحس"

و ثارت الأدوات ضد بعضها البعض، فارتفع الصراخ و الاصوات و الضجة، و أخذ

الجميع يتحدثون في نفس الوقت. في النهاية وجد الجميع أنفسهم مطرودين من بعضهم

البعض من دكان النجار.

9 – و لم تهدىء الضجة إلا عندما دخل النجار الى ورشته.

10 – فسكت الجميع عندما رأوه يقترب من طاولة العمل ليمسك المنشار بيد..

11 – و باليد الأخرى يتناول لوح من الخشب ليقصه بالمنشار.

12 – و من ثم يتناول الفارة ذو الرأس الحديدي ليصقل به الطرف الخشن للخشب ...

13 – من ثم يبرده بالمبرد ..

14 – و يفركه بالسنفرة التي تحك الخشب لينعمه ..

15 – من ثم أخذ المسامير ذات الرؤوس الحادة و شرع ...يغرزها في الخشب بضربها

بالشاكوش ذات الصوت العالي

16 – و هكذا استخدم النجار كل عدته ذات الطابع الشرير و الفظ من أجل أن يصنع بها

مهدا للمولود الجديد.

**تجربة أيوب**

أيوب رجل فرحان ، يملك آلاف من الخراف و الجمال و الحمير و البقر. عنده عشرة

أولاد ، يحب الله و يحب الناس. في أحد الايام سخر الشرير من الله قائلا له: انك

تعطي أيوب كل شيء ، لذلك لا يستغرب إخلاصه لك.

بدأ الشرير يلاحق أيوب و يؤثر على حياته حتى أصبحت حياته نعيسة. و

بسرعة تراجعت حياة آيوب : مات أولاده العشرة ، ذبحت خرافه . فمزق أيوب ثوبه، حلق

شعر رأسه علامة الحزن و بدأ يصلي... لكن الشرير لم يتركه: اعطاه مرض مخيفا

يأكل جلد جسمه. لكن أيوب لم يرفض الله ابدا و لم يبتعد عنه

لماذا أنا ؟ قصة أيوب تطرح سؤالا على كل إنسان: لماذا وجود الشر و الألم في هذا

العالم ؟ أيوب رجل صالح فلماذا جرّب ؟ انه يحاول أن يفهم و لكنه بقي بدون جواب.

يصرخ ألمه للرب لكنه يسلَم حياته له. لكن الله اعاد إليه صحته و أعطاه مجددا عشرة

أولاد.

*عادة نستعمل عبارة " صبر أيوب " عندما نتكلم عن شخص فقد كل*

*شيء و اصبح في حالة تعيسة في الفقر و الألم*

**مقترحات للانشطة طوعية مريم هنكي**

1. قيم خلط العناوين مع الآيات من الانجيل. نطلب من الاولاد اختيار كل عنوان مع الآية التي تخصه و وضع في ترتيب الاحداث على لوحة كبيرة
2. تحضير عناوين الاعياد القادمة : الميلاد و الغطاس و تقدمة يسوع و الجمعة العظيمة والعنصرة و صعود العذراء بالجسد . و وضع كل عيد في مكانه
3. تجهيز اسماء الاماكن : الناصرة، بيت لحم، جبال يهوذا، أورشليم , الجلجلة , قانا

الجليل

1. ما هي اكثر لحظات التي تظهرها في حياة مريم

+ اكثر لحظة سعادة ؟ + اكثر لحظة ألم ؟

+ اكثر لحظة قبول + اكثر لحظة معجبة

+ اكثر لحظة اجهاد + اكثر لحظة نورانية

+ اكثر لحظة مستقبلة + اكثر لحظة محتلفة

+ اكثر لحظة عالمية

على كل مشترك أظهر وجهة نظر

5 – ما هي اكثر الرسومات التي تظهر اسماء و ألقاب مريم :

+ والدة يسوع ؟ + والدة الله ؟ + القديسة مريم ؟

+ والدتنا ؟ +الوسطاة + نجمة الصباح ؟

+ تابوت العهد؟ + باب السماء؟ + شفيعة الفقراء ؟

+ حواء الجديدة ؟ + ملكة السماء + سيدتنا ؟

6 – ما هي الصلاة التي تظهرها الرسم ؟

7 – لون الرسم المفضل

8 – نرتل العجائب التي صنع الله في حياة مريم

9 – في احداث حياتي الله يدعونا بأن نقبل ارادته. مريم اعطتنا خير مثال على الطاعة

بكلمتها " نعم"

**داود الملك هانكي**

1 – كان داود يعيش في قرية بيت لحم و له سبعة إخوة. و كان هو أصغرهم و كان يقوم

برعاية غنم أبيه.

2 – ذهب صموئيل النبي و صب زيتا على رأس داود ليكون ملكا

3 – جبار اسمه جوليات يتحدي و يخوف جنود اليهود

4 – داود لم يتحمل التحدي و يحاربه مع خمس حجارة و باسم الله الحي

5 – الشعب فرح نصر داود و استقبله بالتصفيق

6 – فأحضروا تابوت العهد ( صندوق فيه لوحي الشريعة ) و فرح الشعب

و داود كان يرقص أمام الرب

7 – داود كان يحب الموسيقى كثيرا و ألف مزامير لمجد الرب

8 – داود بنى مدينة أورشليم و كان يقوم بحفلات دينية يحتشد فيها الشعب